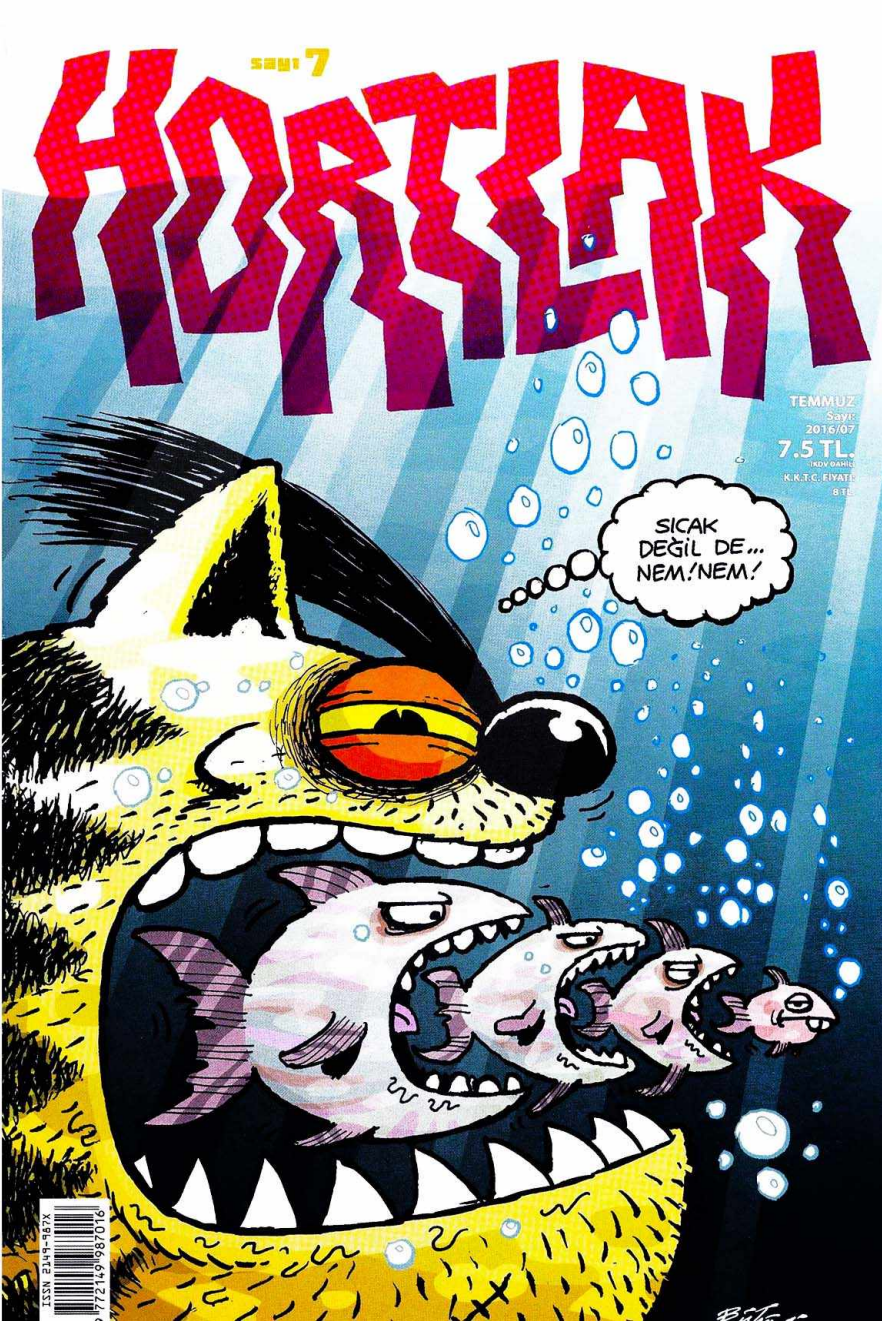
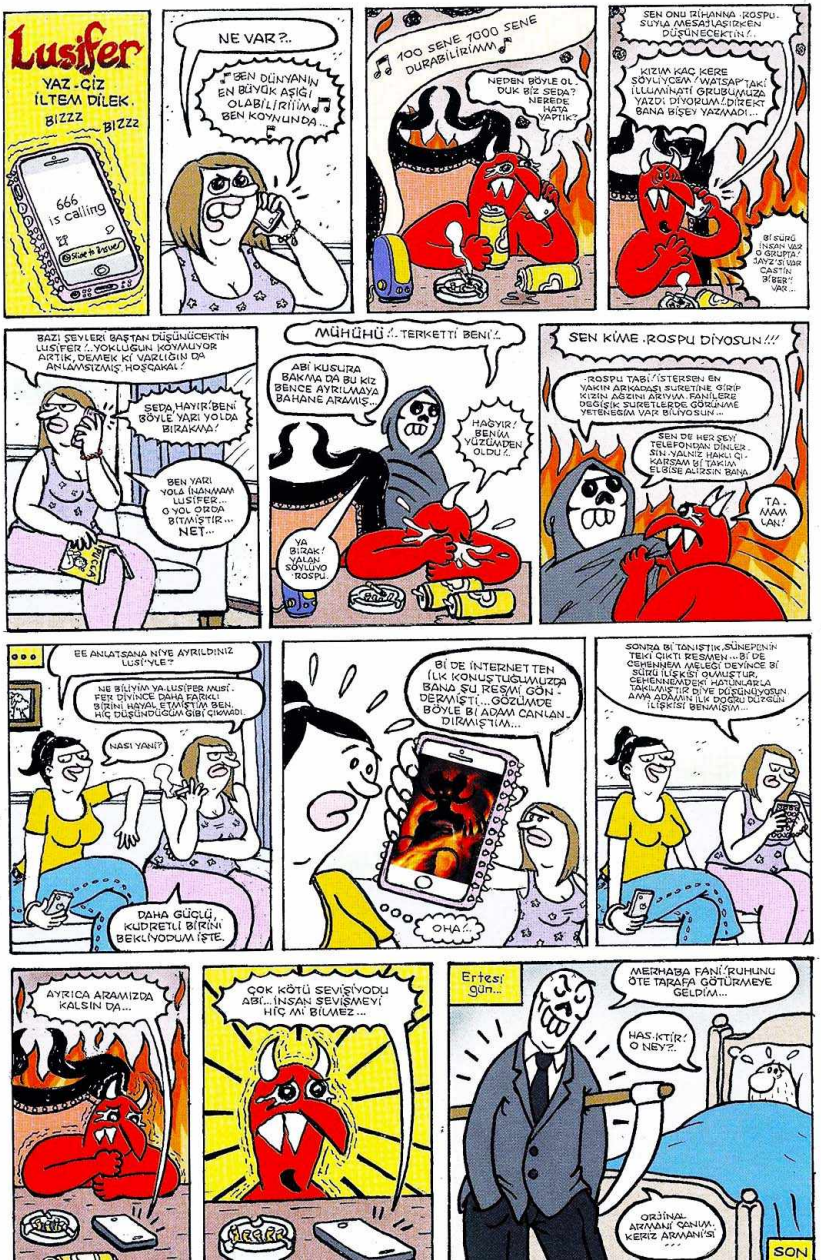
SAYI 7

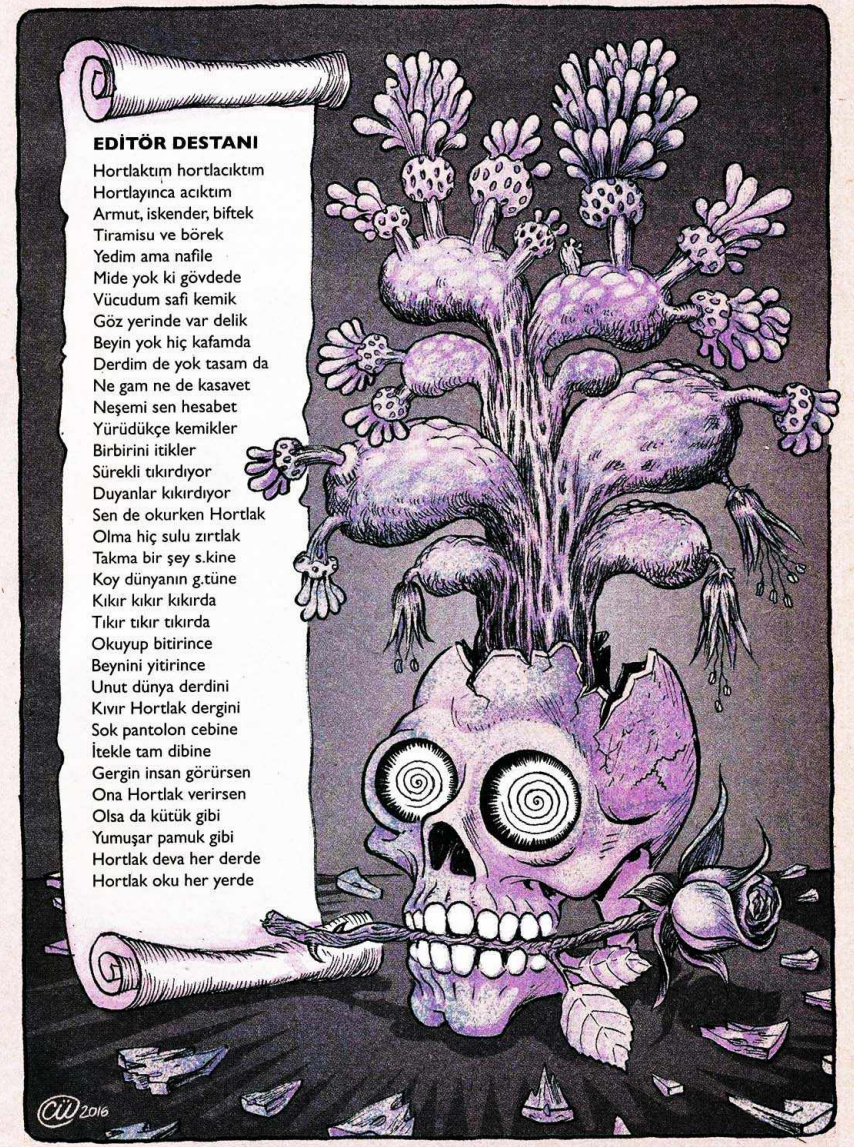
KORTLAK

TEMMUZ
Sayı: 2016/07
7.5 TL.
(KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI:
8 TL



ISSN 2149-987X


Lusifer
YAZ-ÇİZ İLTEM DİLEK.
BIZZZ BIZZZ
666 is calling
Slide to Answer
NE VAR?..
BEN DÜNYANIN EN BÜYÜK AŞIĞI OLABİLİRİİİM BEN KOYNUNDA...
100 SENE 1000 SENE DURABİLİRİMM
NEDEN BÖYLE OLDUK BİZ SEDA? NEREDE HATA YAPTIK?
SEN ONU RİHANNA ROSPU-SUYLA MESAJLAŞIRKEN DÜŞÜNECEKTİN!..
KIZIM KAÇ KERE SÖYLÜYCEM! WATSAP'TAKİ İLLUMİNATİ GRUBUMUZA YAZDI DİYORUM! DİREKT BANA BİŞEY YAZMADI...
Bİ SÜRÜ İNSAN VAR O GRUPTA! JAYZ'SI VAR CASTİN BİBER'İ VAR...
BAZI ŞEYLERİ BAŞTAN DÜŞÜNÜCEKTİN LUSİFER!.. YOKLUĞUN KOYMUYOR ARTIK, DEMEK Kİ VARLIĞIN DA ANLAMSIZMIŞ. HOŞÇAKAL!
SEDA, HAYIR! BENİ BÖYLE YARI YOLDA BIRAKMA!
BEN YARI YOLA İNANMAM LUSİFER... O YOL ORDA BİTMİŞTİR... NET...
MÜHÜHÜ!.. TERKETTİ BENİ!..
ABİ KUSURA BAKMA DA BU KIZ BENCE AYRILMAYA BAHANE ARAMIŞ...
HAĞYIR! BENİM YÜZÜMDEN OLDU!..
YA BIRAK! YALAN SÖYLÜYO ROSPU.
SEN KİME ROSPU DİYOSUN!!!
ROSPU TABİ! İSTERSEN EN YAKIN ARKADAŞI SURETİNE GİRİP KIZIN AĞZINI ARIYIM. FANİLERE DEĞİŞİK SURETLERDE GÖRÜNME YETENEĞİM VAR BİLİYOSUN...
SEN DE HER ŞEYİ TELEFONDAN DİNLERSİN. YALNIZ HAKLI ÇIKARSAM Bİ TAKIM ELBİSE ALIRSIN BANA.
TAMAM LAN!
EE ANLATSANA NİYE AYRILDINIZ LUSİ'YLE?
NE BİLİYİM YA. LUSİFER MUSİFER DİYİNCE DAHA FARKLI BİRİNİ HAYAL ETMİŞTİM BEN. HİÇ DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ ÇIKMADI.
NASI YANİ?
DAHA GÜÇLÜ, KUDRETLİ BİRİNİ BEKLİYODUM İŞTE.
Bİ DE İNTERNETTEN İLK KONUŞTUĞUMUZDA BANA ŞU RESMİ GÖNDERMİŞTİ... GÖZÜMDE BÖYLE Bİ ADAM CANLANDIRMIŞTIM...
OHA!..
SONRA Bİ TANIŞTIK, SÜNEPENİN TEKİ ÇIKTI RESMEN... Bİ DE CEHENNEM MELEĞİ DEYİNCE Bİ SÜRÜ İLİŞKİSİ OLMUŞTUR, CEHENNEMDEKİ HATUNLARLA TAKILMIŞTIR DİYE DÜŞÜNÜYOSUN. AMA ADAMIN İLK DOĞRU DÜZGÜN İLİŞKİSİ BENMİŞİM...
AYRICA ARAMIZDA KALSIN DA...
ÇOK KÖTÜ SEVİŞİYODU ABİ... İNSAN SEVİŞMEYİ HİÇ Mİ BİLMEZ...
Ertesi gün...
MERHABA FANİ! RUHUNU ÖTE TARAFA GÖTÜRMEYE GELDİM...
HAS KTİR! O NEY?..
ORJİNAL ARMANİ ÇANIM. KERİZ ARMANİ'Sİ...
SON



HORTLAK

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Mehmet Çilingir
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Mehmet Çilingir
GENEL MÜDÜR: Orhan Acar
MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın
EDİTÖR: Memo Tembeliçizer

Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 2149 - 987X.**
Baskı: İleri Matbaacılık ve Yayıncılık Tic. A.Ş. Yenibosna / İSTANBUL Tel: 0212 454 33 33
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22

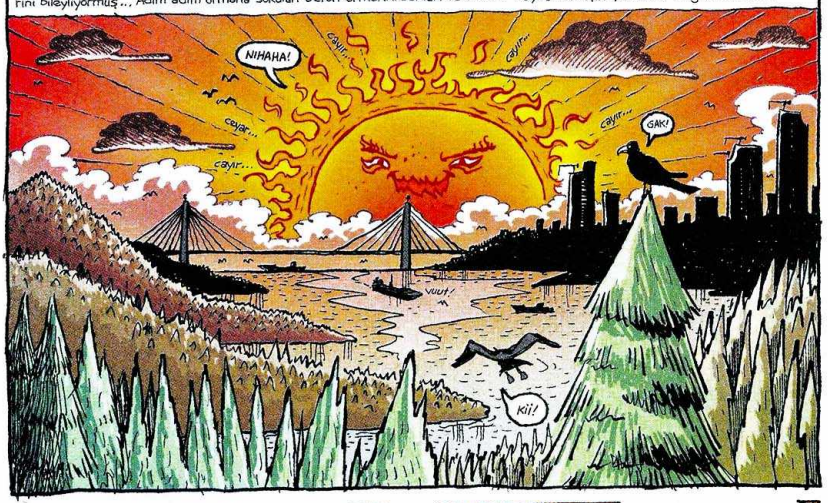
Temmuz-2016 Sayı: 7

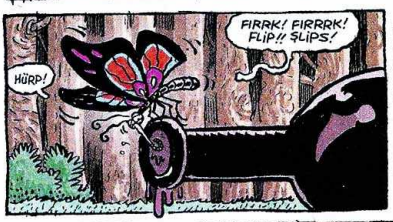
● Hortlak Dergisi'nde yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve kavramlarının yayın hakları saklıdır. Yayıncının ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

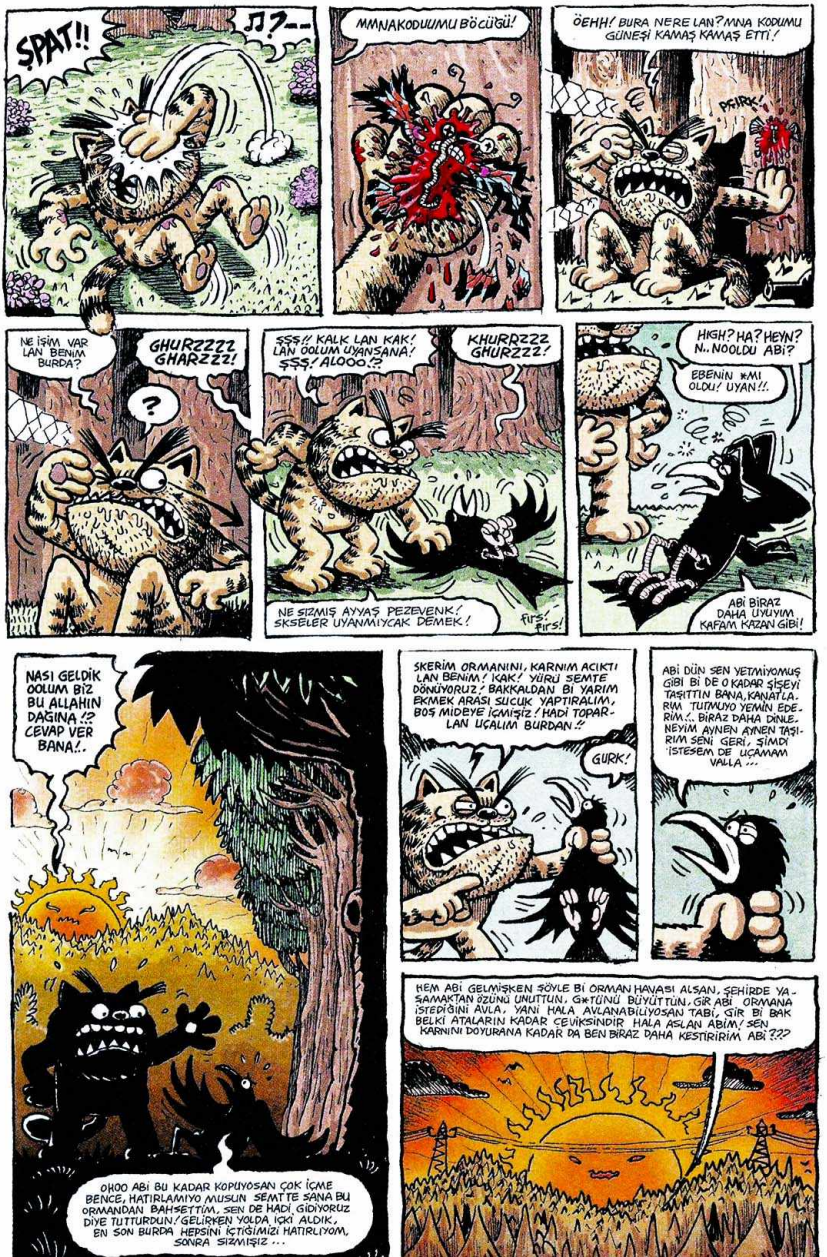
İlhem dilek > 2 – oky – 4
bülent üstün > 6 – fırat budacı > 13
cansın çağlar > 14 – yetkin gülmez > 16
barış uygur > 19 – kubilay odabaş > 22,83
cihan ceylan > 24 – ömer göksel > 26,48
cengiz üstün > 28,50 – galip tekin > 30
cihan kılıç > 54,71 – deniz gençer > 38
emrah ablak > 40 – nisan hakan > 35-70
kenan yarar > 62 – levent cantek > 68
göksu gül > 76 – hakan karataş – 74,84
memo tembelçizer > 78

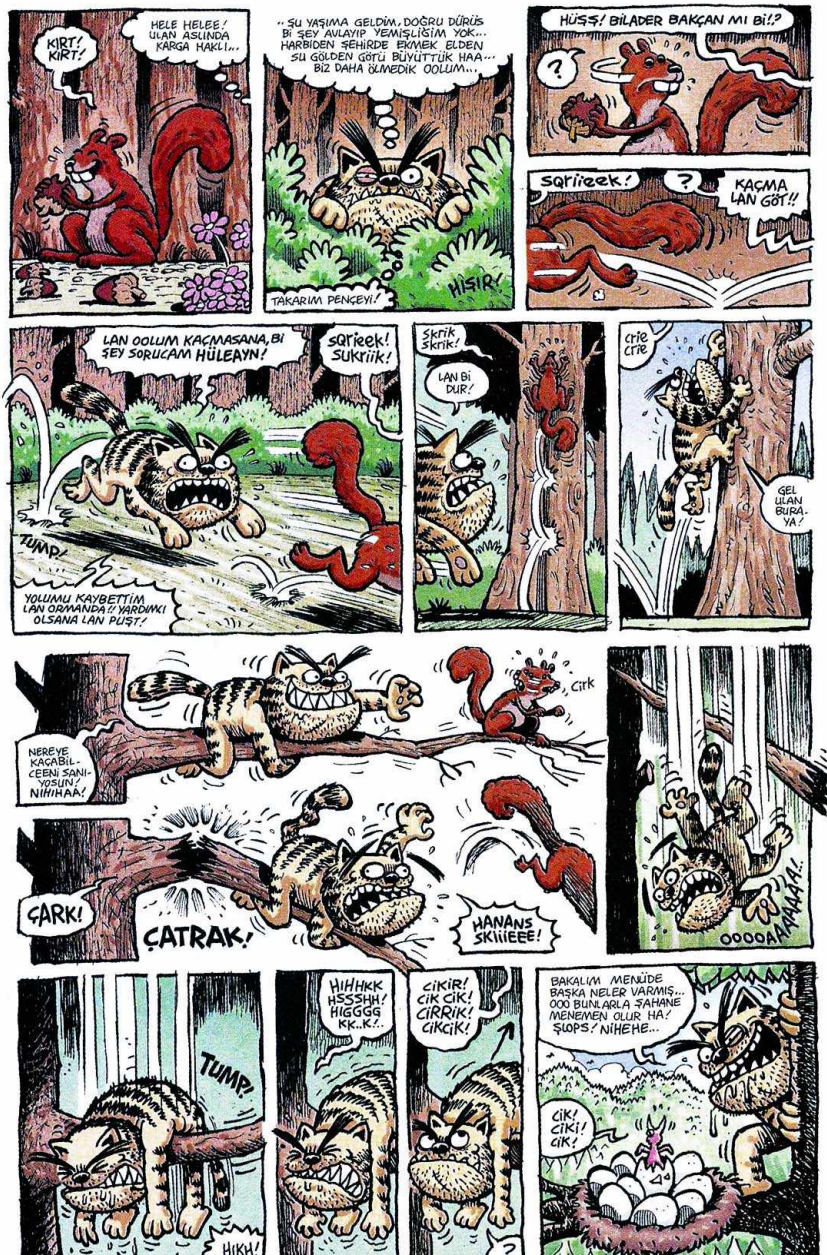
HAPTH
HAPTH...
OKY

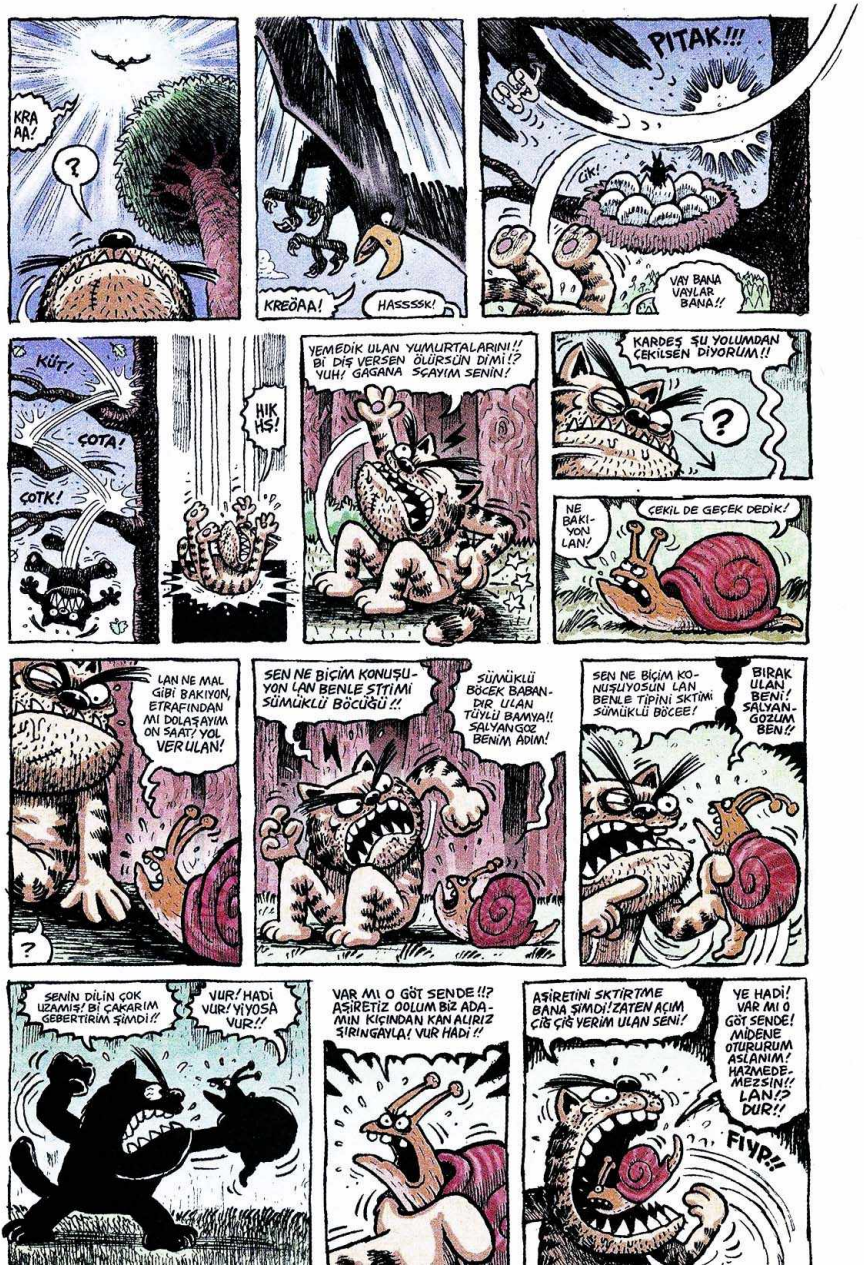
İstanbul... Kuzey ormanları... Sabah 6:45... Bu yaz biraz geç geldi... Biz yazı beklerken meğer o ensemizde fışfireceği bozo için ışınlarını bileyliyormuş... Adım adım ormana sokulan beton ormanı insanları ve orman hayvanları için çok sıcak bi gün olacak...

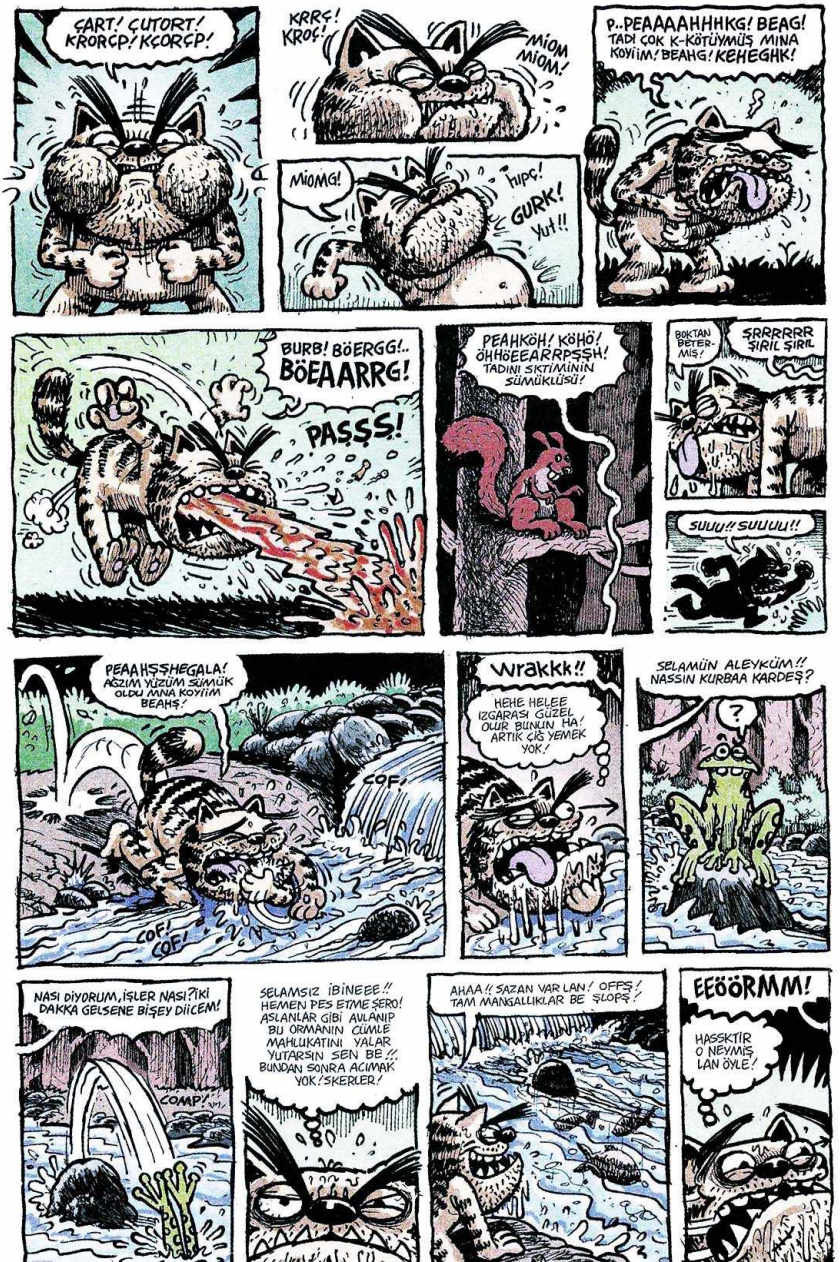


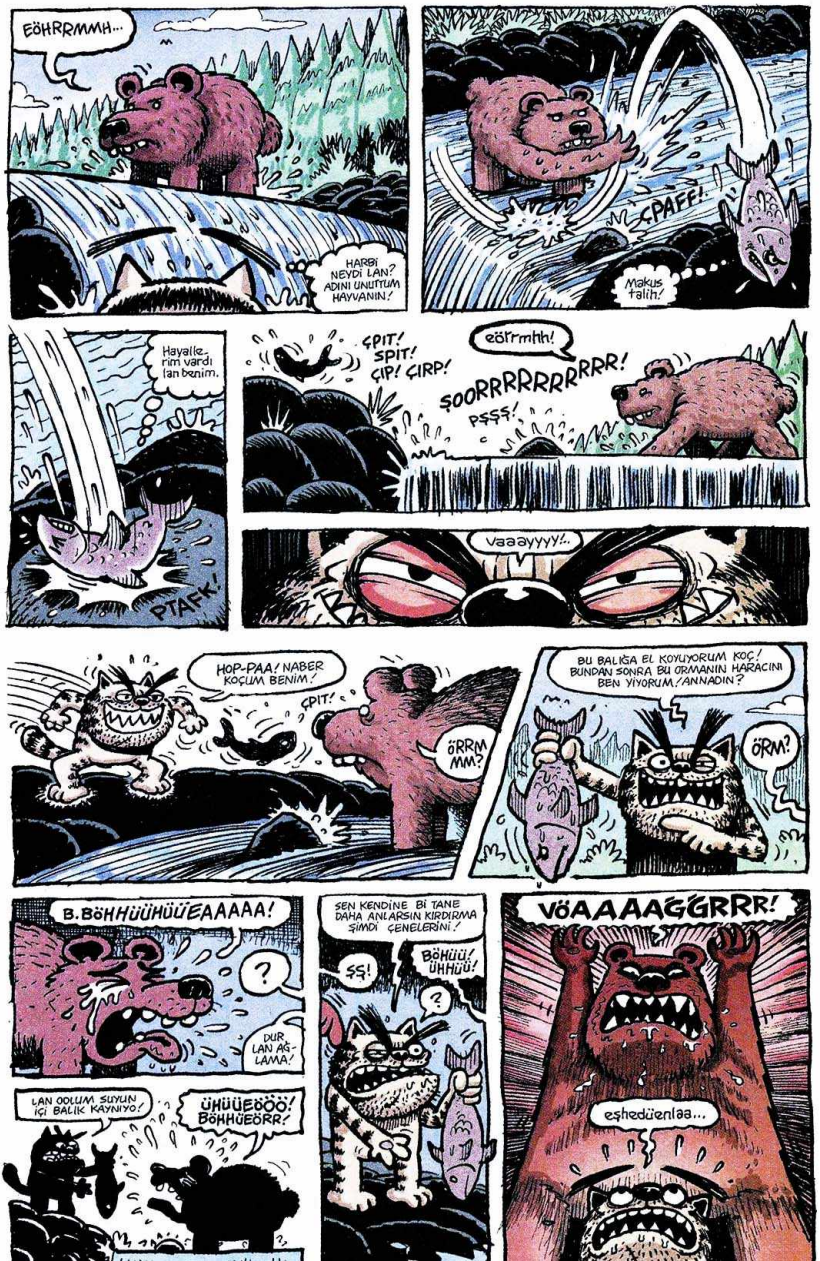



ŞPAT!!
♫?--
MMNAKODUUMU BÖCÜĞÜ!
ÖEHH! BURA NERE LAN? MNA KODUMU GÜNEŞİ KAMAŞ KAMAŞ ETTİ!
PIYIRK!
NE İŞİM VAR LAN BENİM BURDA?
GHURZZZZ GHARZZZ!
?
ŞŞŞ!! KALK LAN KAK! LAN OOLUM UYANSANA! ŞŞŞ! ALOOO.!?
KHURRZZZ GHURZZZ!
NE SIZMIŞ AYYAŞ PEZEVENK! SKSELER UYANMIYCAK DEMEK!
FIRS! FIRS!
HIGH? HA? HEYN? N.. NOOLDU ABİ?
EBENİN KMI OLDU! UYAN!!.
ABİ BİRAZ DAHA UYUYIM KAFAM KAZAN GİBİ!
NASI GELDİK OOLUM BİZ BU ALLAHIN DAĞINA !? CEVAP VER BANA!..
OHOO ABİ BU KADAR KOPUYOSAN ÇOK İÇME BENCE, HATIRLAMIYO MUSUN SEMTTE SANA BU ORMANDAN BAHSETTİM, SEN DE HADİ GİDİYORUZ DİYE TUTTURDUN! GELİRKEN YOLDA IKKI ALDIK, EN SON BURDA HEPSİNİ IÇTIĞIMIZI HATIRLIYOM, SONRA SIZMIŞIZ ...
SKERİM ORMANINI, KARNIM ACIKTI LAN BENİM! KAK! YİRİ SEMTE DÖNÜYORUZ! BAKKALDAN BİR YARIM EKMEK ARASI SUCUK YAPTIRALIM, BOŞ MİDEYE İÇMİŞİZ! HADİ TOPAR-LAN UÇALIM BURDAN !!
GURK!
ABİ DÜN SEN YETMİYOMUŞ GİBİ BİR DE O KADAR ŞİŞEYİ TAŞITTIN BANA, KANATLA-RIM TUTMUYO YEMİN EDE-RİM :(. BİRAZ DAHA DİNLE-NEYİM AYNEN AYNEN TAŞI-RIM SENİ GERİ, ŞİMDİ İSTESEM DE UÇAMAM VALLA ...
HEM ABİ GELMİŞKEN SÖYLE BİR ORMAN HAVASI ALSAN, ŞEHİRDE YA-ŞAMAKTAN İZZUNU UNUTTUN. GWTÜNÜ BÜYÜTTÜN, GİR ABİ ORMANA İSTEDİĞİNİ AVLA, YANİ HALA AVLANABİLİYOSAN TABİ, ŞİR BİR BAK BELKİ ATALARIN KADAR ÇEVİKSİNDİR HALA ASLAN ABİM, SEN KARNINI DOYURANA KADAR DA BEN BİRAZ DAHA KESTİRİRİM ABİ ???


KIRT! KIRT!
HELE HELEE! ULAN ASLINDA KARGA HAKLI..
..ŞU YAŞIMA GELDİM, DOĞRU DÜRÜS Bİ ŞEY AVLAYIP YEMİŞLİSİM YOK... HARBİDEN ŞEHİRDE EKMEK ELDEN SU GÖLDEN GÖTÜ BÜYÜTTÜK HAA... BİZ DAHA ÖLMEDİK OOLUM..
TAKARIM PENÇEYİ!
HIŞIR!
HÜŞŞ! BİLADER BAKÇAN MI Bİ!?
?
SQRIIZEEK!
?
KAÇMA LAN GÖT!!
LAN OOLUM KAÇMASANA, Bİ ŞEY SORUCAM HÜLEAYN!
SQRIEEK! SUKRIIK!
TUMP!
YOLUMU KAYBETTİM LAN ORMANDA!! YARDIMCI OLSANA LAN PUŞT!
SKRIK SKRIK!
LAN Bİ DUR!
CRİE CRİE
GEL ULAN BURA. YA!
NEREYE KAÇABİLCEENİ SANIYOSUN? NİHİHAA!
CIRK
ÇARK!
ÇATRAK!
HANANS SKIIIEEE!
OOOOAAAAAAA!..
TUMP!
HIKH!
HIHHKK HSSSHH! HIGGGG KK..K!..
CIKIR! CIK CIK! CIRRIK! CIKCIK!
BAKALIM MENÜDE BAŞKA NELER VARMIŞ... OOO BUNLARLA ŞAHANE MENEMEN OLUR HA! ŞLOPS! NİHEHE...
CIK! CIKI! CIK!


KRAAA!
?
KREÖAA!
HASSSSK!
PITAK!!!
ÇIK!
VAY BANA YAVLAR BANA!!
KÜT!
ÇOTA!
ÇOTK!
HIK HŞ!
YEMEDİK ULAN YUMURTALARIMI!! Bİ DİŞ VERSEN ÖLÜRSÜN DİMİ!? YUH! GAGANA SÇAYIM SENİN!
KARDEŞ ŞU YOLUMDAN ÇEKİLSEN DİYORUM!!
?
NE BAKIYON LAN!
ÇEKİL DE GEÇEK DEDİK!
LAN NE MAL GİBİ BAKIYON, ETRAFINDAN MI DOLAŞAYIM ON SAAT! YOL VER ULAN!
?
SEN NE BİÇİM KONUŞUYON LAN BENLE ŞTİMİ SÜMÜKLÜ BÖCÜĞÜ!!
SÜMÜKLÜ BÖCEK BABANDIR ULAN TÜYLÜ BAMYA!! SALYANGOZ BENİM ADIM!
SEN NE BİÇİM KONUŞUYOSUN LAN BENLE TİPİNİ SKTİMİ SÜMÜKLÜ BÖCEE!
BIRAK ULAN BENİ! SALYANGOZUM BEN!!
SENİN DİLİN ÇOK UZAMIŞ! Bİ ÇAKARIM GEBERTİRİM ŞİMDİ!!
VUR! HADİ VUR! YİYOSA VUR!!
VAR MI O GÖT SENDE!!? ASİRETİZ OOLUM BİZ ADAMIN KIÇINDAN KAN ALIRIZ ŞIRINGAYLA! VUR HADİ!!
ASİRETİNİ SKTİRTME BANA ŞİMDİ! ZATEN AÇIM ÇİĞ ÇİĞ YERİM ULAN SENİ!
YE HADİ! VAR MI O GÖT SENDE! MİDENE OTURURUM ASLANIM! HAZMEDEMEZSİN!! LAN!? DUR!!
FIYR!!


ÇART! ÇUTORT! KRORÇP! KÇORÇP!
KRRÇ! KROÇ!
MIOM MIOM!
P..PEAAAAHHHKG! BEAG! TADI ÇOK K-KÖTÜYMÜŞ MINA KOYIIM! BEAHG! KEHEGHK!
MIOMG!
HIPÇ!
GURK!
YUH!!
BURB! BÖERGG!.. BÖEAARRG!
PAŞŞŞ!
PEAHKÖH! KÖHÖ! ÖHHBEEARRPŞŞH! TADINI SIKTIMININ SÜMÜKLÜSÜ!
BOKTAN BETER-MIŞ!
ŞRRRRRR ŞIRIL ŞIRIL
SUUU!! SUUUU!!
PEAHŞŞHEGALA! AĞZIM YÜZÜM SİMSİYAH OLDU MINA KOYIIM BEAHŞ!
COF!
COF! COF!
WRAKKK!!
HEHE HELEE IZGARASI GÜZEL OLUR BUNUN HA, ARTIK ÇİĞ YEMEK YOK!
SELAMÜN ALEYKÜM!! NASSIN KURBAA KARDEŞ?
?
NASI DIYORUM, IŞLER NASI? IKI DAKKA GELSENE BIŞEY DIICEM!
COMP!
SELAMSIZ IBINEBE!! HEMEN PES ETMEŞERO! ASLANLAR GIBI AVLANIP BU ORMANIN CÜMLE MAHLUKATINI YALAR YUTARSIN SEN BE!! BUNDAN SONRA ACIMAK YOK! SKERLER!
AHAA!! SAZAN VAR LAN! OFFŞ! TAM MANGALLIKLAR BE ŞLOPŞ!
EEÖÖRMM!
HASSKTİR O NEYMIŞ LAN ÖYLE!


EÖHRRMMH..
HARBİ NEYDİ LAN? ADINI UNUTTUM HAYVANIN!
ŞPAFF!
Makus falih!
Hayallerim vardı lan benim.
PTAFF!
ŞPIT! SPIT! ÇIP! ÇIRP!
eörrmhh!
ŞOORRRRRRRRR!
PŞŞŞ!
vaaayyyy!..
HOP-PAA! NABER KOÇUM BENİM?
ŞPIT!
ÖRRMMM?
BU BALIĞA EL KOYUYORUM KOÇ! BUNDAN SONRA BU ORMANIN HARACINI BEN YİYORUM, ANNADIN?
ÖRM?
B.BÖHHÜÜHÜÜEAAAAA!
?
DUR LAN AĞLAMA!
LAN ODUM SUYUN İÇİ BALIK KAYNIYO!
ÜHÜÜEÖÖÖ! BÖHHÜEÖRR!
ŞEN KENDİNE Bİ TANE DAHA ANLARSIN KIRDIRMA ŞİMDİ ÇENELERİNİ!
ŞŞ!
BÖHÜÜ! ÜHHÜÜ!
?
VÖAAAAĞĞRRR!
eşhedüenlaa...

O gece...

VAYV BEBE!.. EBE? SONRA NOOLDU ABİ?

SONRA ANNE AYI Bİ PENÇE SAVURDU BANA!O PENÇE BANA İSABET ETSEYDİ VAR YA ŞİMDİ KIRK PARÇAYA BÖLÜNMÜŞTÜM...

GIR GIR...

EEE?

EBE'Sİ, PENÇEYİ BÜKÜP SAVLIŞTURDUĞUM GİBİ BALKI BIRAKIP SON SÜRAT TOPUKLADIM. OLAY MAHALLİNDEN! SONRA HER HAYVANI KOVALADIM AMA TUTAMADIM... HAKLISIN ŞEHİR HAYATI SKİP ATMİŞ AVCILIK YETENEĞİMİ!..

GIR GIR...

APARTMAN BEBESİ OLMUŞUZ LAN DİYE HAYIF LANARAK YÜRÜRKEN BİRDEN BİRE...

TISS SSS!

OHANNESS!

YILAN BENDEN BÜYÜK, O BENİ SIKIYO, BEN ONU BOĞAZLIYORUM / DİŞLERİ Bİ TAKSA BİTTİM HACI.

ALLAHIN VAR MI LAN SENİEAN!

TISSSSH! HISSSH!

TIHASSSSS!

SKE-RIM!

KITAK!

KIRT!

İLK AVIM DA AYAĞIMA GELMİŞ OLDU, ŞU LAVUĞUN HALİNE BAK... ORMAN KANUNU BÖYLEDİR İŞTE HACI, ALTTA KALANIN CANI ÇIKSIN HESABI.

COZZ!

HELAL ABİ SANA DA...BEN YEMESEM,,, DOKUNUR MOKUNUR...

PİŞŞŞ!

OOLUM GÖRÜNTÜYE BAKMA,BUNUN ETİ PIŞTİMİ AYNI TAVUK ETİ GİBİ OLUR..MIS MIS!

AÇ!

AÇ BAKİİM AĞZINI AÇ! AÇ AÇ!

GAA!

YİİT SUNU! SOĞURSA Bİ ŞEYE BENZEMEZ.

ŞLORPS!!LAN AYI GİBİ ACIKMIŞIM MNA KOYİİM! ŞLARPS!! LAN BANA BAK BEN BU ORMAN İŞİNİ SEVDİM HA! ACABA ŞEMİTE DÖNMESEK MI? ORTAM SÜPER!

SEN BİLİRSİN ABİ AMA İKİ GÜNDE SIKILIRSIN.

OOLUM BEN EŞAS ŞEHİRDE SIKILIYOMUŞUM, BURDA ADIM BAŞI VUKUAT! YE YE BİTMEZ LAN BU ORMAN! NASIL? MNA KODUMUNUN YILANININ ETİ GÜZELMİŞ DİMİ? ŞLOPS!

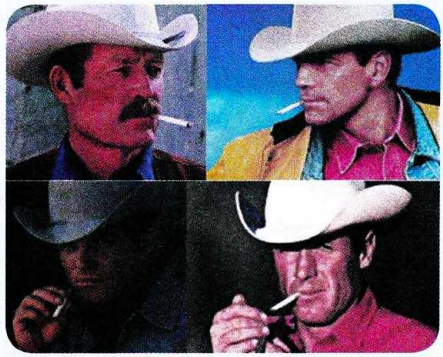
NEFFİSTO ABİ.

Hortlak Uyarı

İnternette ortalık çok karışmış. Hangisi hangisi bilmiyorum, ama hepsi Marlbora Man. Dick Hammer, David McLean, Wayne McLaren ve Eric Lawson... Marlboro Man'a hayat veren dört aktör, dördü de sigaradan öldü.

*** Wayne McLaren, akciğer kanseri, 1992**
*** David McLean, akciğer kanseri, 1995**
*** Dick Hammer, akciğer kanseri, 1999**
*** Eric Lawson, KOAH 2014**

Bir de David Miller var, o da amfizemden gitti. Bırakmak lazım.



Aynı Ben

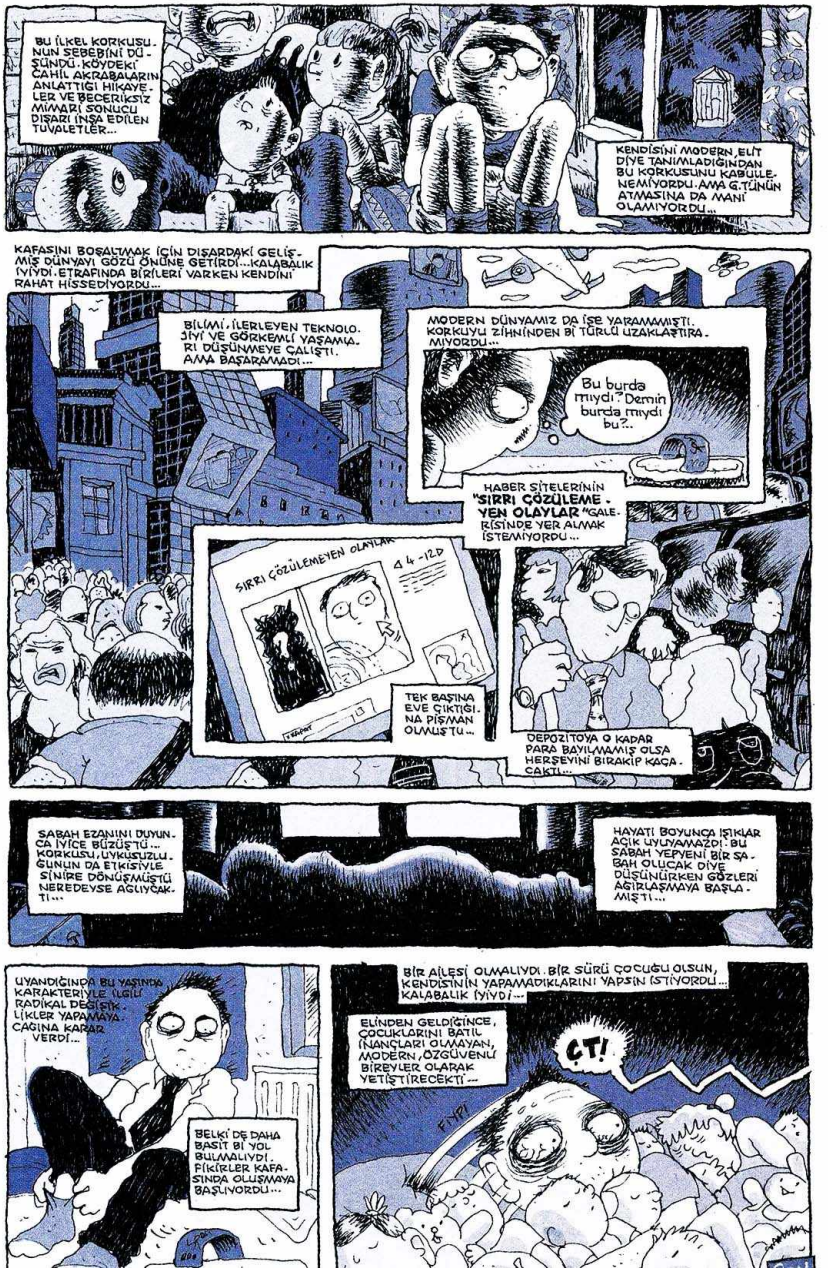
Fotoğrafta, "En İyi Hemingway Benzeri" yarışmasını 2011 yılında kazanan Matt Gineo'nun sevincini görüyoruz. Hemingway'e pek benzemeyen Matt Gineo'nun 12 yıl süren ısrarı diğer Hemingwayler tarafından ödüllendiriliyor. Matt'i büyük bir coşkuyla öpen ise 2009 yılının galibi David Douglas. Yarışmaya diğer yıllarda katılanların fotoğrafları incelendiğinde Hemingway'e benzemek konusunda büyük bir sıkıntı olduğu görülüyor. Hasan Mezarcı'ya benzeyen var, Volkan Konak'ı andıran var, bir arkadaşımın dedesinin tıpkısı var, Barış Uygur'un yaşlı hali var (küçük foto), ama Hemingway'e benzeyen pek yok. Yarışmaya katılmak için saç ve sakalı ayarlamak, açık kahve tonlarda giyinmek ve neşeli olmak yetiyor.

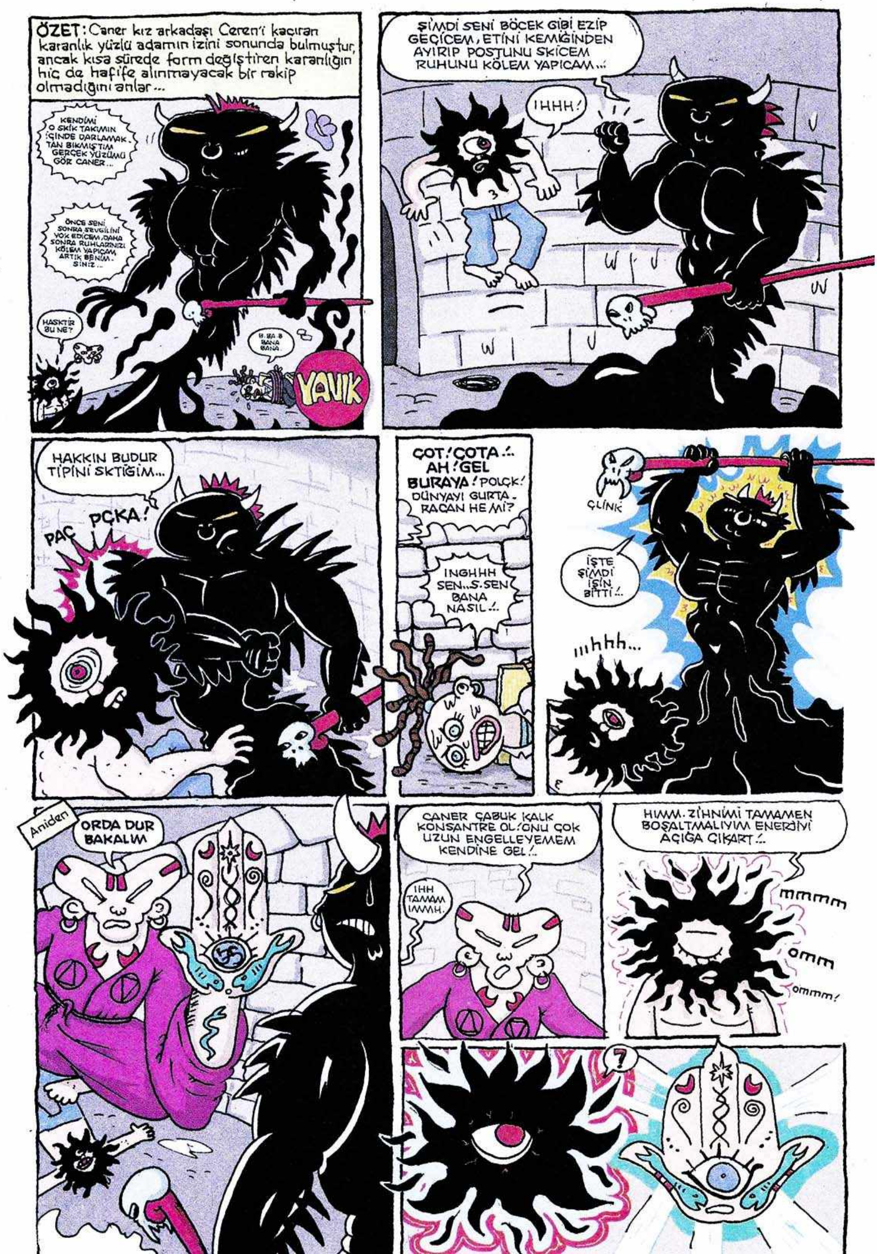
(Yüzlerce Hemingway görmek için: www.papalookalikes.com)

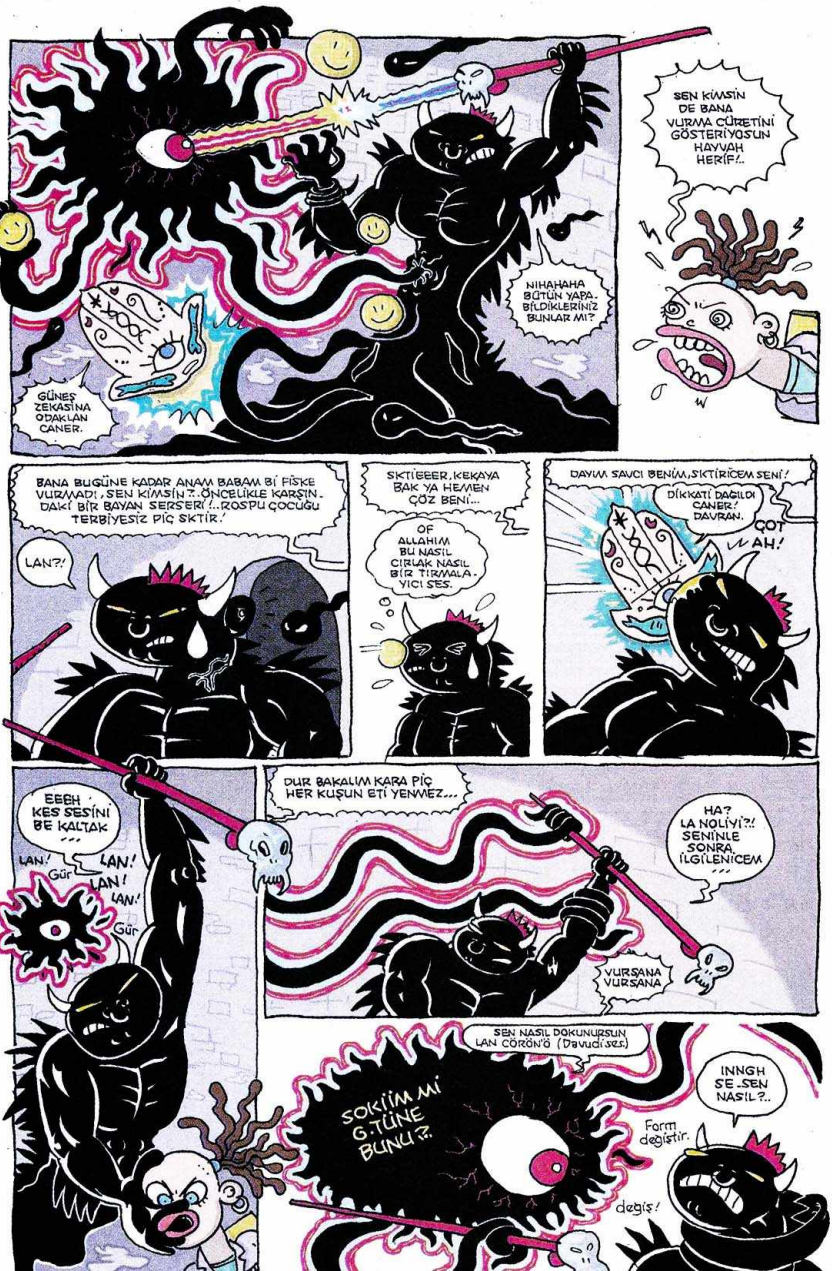
Meksikalı Bir İşçi

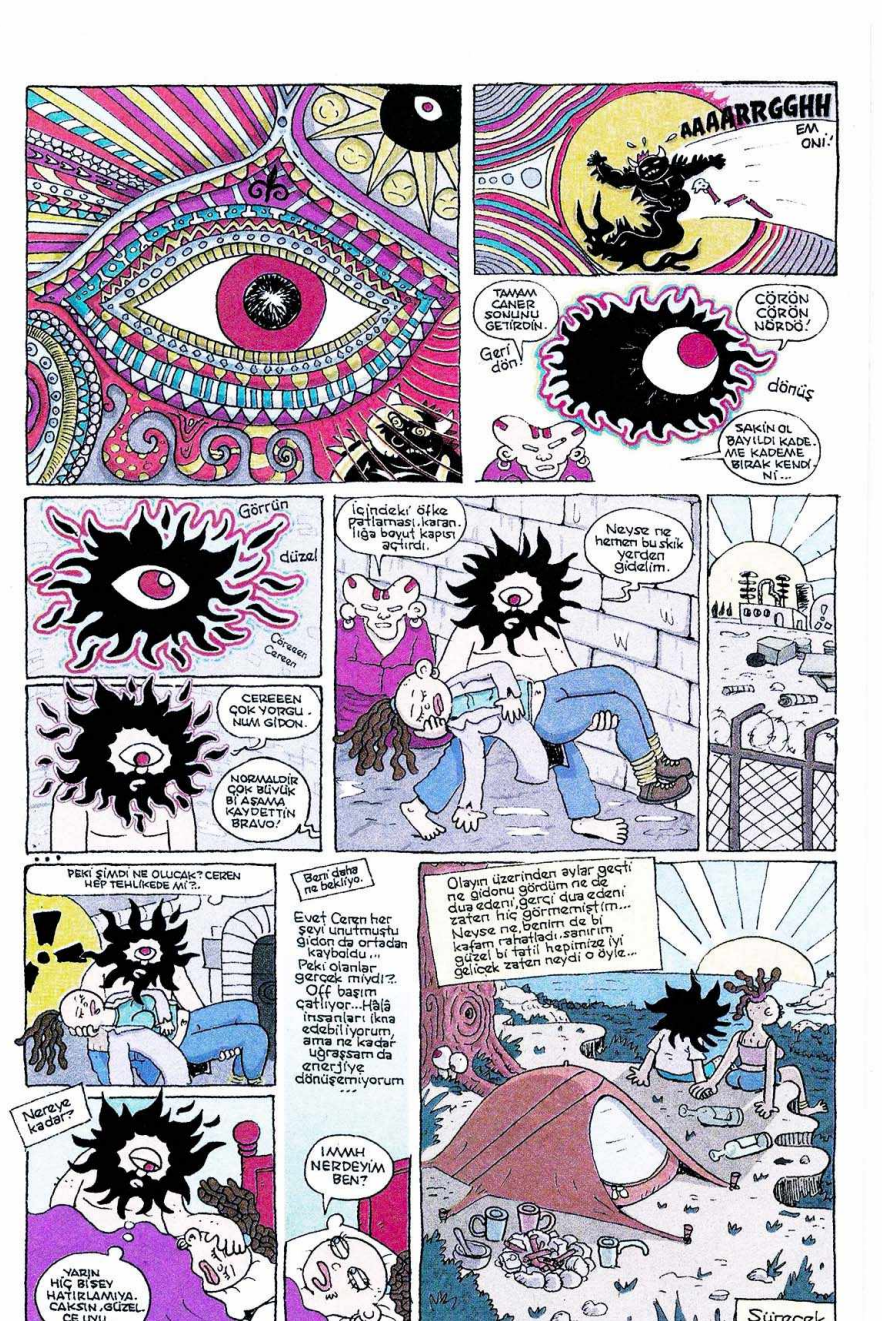
Serdar Ortaç, 1997 yılında "Ben Adam Olmam" isimli şarkısını İspanyolca'ya çevirip Meksika'da piyasaya sürerek, kendi hakkındaki yargısını Meksikalılara da açıkladı. Şarkı, çıktığı hafta en çok dinlenilen şarkılar arasına girdi. O yaz, Meksiko kafeleri, Guadalajara otelleri, Cancun sahilleri, Tijuana'nın arka sokakları "Ben Adam Olmam" diye yankılandı. İşler iyi gidiyordu. Serdar Ortaç Meksika'yı sevmişti. Sık sık Meksika'ya gidiyor, yılın bir bölümünü orada geçiriyordu. Fakat bir süre sonra, çift pasaport kullandığı, kendisini Meksika'da işçi olarak gösterdiği ve böylelikle askerlikten kaçtığı ortaya çıktı. Bakanlık, "askerlikten kaçmak için sahtekarlık yaptığı" gerekçesiyle suç duyurusunda bulundu. Sanatçı, "Ben Adam Olmam" diye diye 54 gün hapis yattı.

ZAMANSIZ OLAYLAR
KORKU İNSANIN İÇİNE İŞLEMİŞ. KÖLESİYMİŞCESİNE ONU KIRBAÇLAYIP HAYATINA YÖN VERMİŞTİR. İNSAN VAROLUŞU BOYUNCA BİR ÇOK ŞEYDEN KORKAGELMİŞ. TİR...
KARANLIKTAN...
KRASS!
ŞİMŞEKTEN...
...YANİ CEVAP GETİREMEDİĞİ ŞEYLERDEN.
GRRR
ÇT!
YENİ TAŞINDIĞI BVİN. DE İLK GECESİYDİ... TAŞIDIĞI KOLİLER YÜZÜNDEN KOLLARI HALÂ AĞRIYORDU. BİR TÜRLÜ UYUYA. MIYOR. GÖZLERİ AÇILIP DURUYODU.
AYAKLARINDAN GÖĞSÜNE BİR ÜRPERTİ YAYILDI... ŞEKİLVİLE, KOKUSUYLA, HER ŞEYİYLE ONA YABANCI OLAN BU EVDE YAPAYALNIZDI.
YATTIĞI ODADAN SALONUN Bİ DUYA. RI GÖZÜKÜYORDU. ÇOK SABİT GÖZ. LERLE PERDESİZ CAMDAN DUVARA YANSIYAN GÖLGELERE KİLİTLENDİ.
SSKKERİM'AA! BİŞEY HAREKET ETTİ!..
GİDİP BAKMAYA CESARETİ YOKTU.. BİR "ŞEY" İLE KARŞILAŞMAK İSTEMİYORDU...
ÇOK ÇİŞİ VARDI. ARTIK DAYANAMAYACAK NOKTAYA GELİNCE ÖRTÜYÜ ÜZERİNDEN ATIP ETRAFI DİNLEDİ... SAĞA SOLA BAKMADAN TUVALETE KOŞTU...
DUP
DUB
DUP
DUBU
DUP
İŞİNİ HALLETTİKTEN SONRA PARMAKLARINI BİRAZ IŞLATIP YATAĞA DÖNDÜ...
DUB
DUP
DUBU
DUB


BU İLKEL KORKUSUNUN SEBEBİNİ DÜŞÜNDÜ. KÖYDEKİ CAHİL AKRABALARIN ANLATTIĞI HİKAYELER VE BECERİKSİZ MİMARİ SONUCU DIŞARI İNSA EDİLEN TUVALETLER...
KENDİSİNİ MODERN, ELİT DİYE TANIMLADIĞINDAN BU KORKUSUNU KABULLE NEMİYORDU. AMA G.TÜNÜN ATMASINA DA MANİ OLAMIYORDU...
KAFASINI BOŞALTMAK İÇİN DIŞARDAKİ GELİŞMİŞ DÜNYAYI GÖZÜ ÖNÜNE GETİRDİ... KALABALIK İYİYDİ. ETRAFINDA BİRİLERİ VARKEN KENDİNİ RAHAT HİSSEDİYORDU...
BİLİMİ, İLERLEYEN TEKNOLOJİYİ VE GÖRKEMLİ YAŞAMALARI DÜŞÜNMEYE ÇALIŞTI. AMA BAŞARAMADI...
MODERN DÜNYAMIZ DA İŞE YARAMAMIŞTI. KORKUYU ZİHNİNDEN BİR TÜRLÜ UZAKLAŞTIRAMIYORDU...
Bu burda mıydı? Demin burda mıydı bu?..
HABER SİTELERİNİN "SIRRI ÇÖZÜLEMEYEN OLAYLAR" GALERİSİNDE YER ALMAK İSTEMİYORDU...
SIRRI ÇÖZÜLEMEYEN OLAYLAR
4 - 12
TEK BAŞINA EVE ÇIKTIĞINA PİŞMAN OLMUŞTU...
DEPOZİTOYA O KADAR PARA BAYILMAMIŞ OLSA HERŞEYİNİ BIRAKIP KAÇACAKTI...
SABAH EZANINI DUYUNCA İYİCE BÜZÜŞTÜ... KORKUSU, UYKUSUZLUĞUNUN DA ETKİSİYLE SİNİRE DÖNÜŞMÜŞTÜ NEREDEYSE AĞLIYACAKTI...
HAYATI BOYUNCA IŞIKLAR AÇIK UYUYAMAZDI. BU SABAH YEPYENİ BİR ŞABAH OLUCAK DİYE DÜŞÜNÜRKEN GÖZLERİ AĞIRLAŞMAYA BAŞLAMIŞTI...
UYANDIĞINDA BU YAŞINDA KARAKTERİYLE İLGİLİ RADİKAL DEĞİŞİKLİKLER YAPAMAYACAĞINA KARAR VERDİ...
BELKİ DE DAHA BASİT BİR YOL BULMALIYDI. FİKİRLER KAFASINDA OLUŞMAYA BAŞLIYORDU...
BİR AİLESİ OLMALIYDI. BİR SÜRÜ ÇOCUĞU OLSUN, KENDİSİNİN YAPAMADIKLARINI YAPSIN İSTİYORDU...
ELİNDEN GELDİĞİNCE, ÇOCUKLARINI BATIL İNANÇLARI OLMAYAN, MODERN, ÖZGÜVENLİ BİREYLER OLARAK YETİŞTİRECEKTİ...
ÇT!
FIYT!


ÖZET: Caner kız arkadaşı Ceren'i kaçıran karanlık yüzlü adamın izini sonunda bulmuştur, ancak kısa sürede form değiştiren karanlığın hiç de hafife alınmayacak bir rakip olmadığını anlar...
KENDİMİ O SKİK TAKIMIN İÇİNDE DARLAMAKTAN BIKMIŞTIM GERÇEK YÜZÜMÜ GÖR CANER...
ÖNCE SENİ SONRA SEVGİLİNİ YOK EDİCEM, DAHA SONRA RUHLARINIZI KÖLEM YAPICAM ARTIK BENİMSİNİZ...
HASKTİR BU NE?
B.BA.B BANA BANA..
YAVIK
ŞİMDİ SENİ BÖCEK GİBİ EZİP GEÇİCEM, ETİNİ KEMİĞİNDEN AYIRIP POSTUNU SKİCEM RUHUNU KÖLEM YAPICAM...!
IHHH!
HAKKIN BUDUR TİPİNİ SKTİĞİM...
PAÇ
PÇKA!
ÇOT! ÇOTA!.. AH! GEL BURAYA! POLÇK! DÜNYAYI GURTARACAN HE Mİ?
INGHHH SEN...S.SEN BANA NASIL!..
ÇLINK
İŞTE ŞİMDİ İŞİN BİTTİ!..
ııhhh...
Aniden
ORDA DUR BAKALIM
CANER ÇABUK KALK KONSANTRE OL! ONU ÇOK UZUN ENGELLEYEMEM KENDİNE GEL!..
IHH TAMAM IAAAH.
HIMM. ZİHNİMİ TAMAMEN BOŞALTMALIYIM ENERJİYİ AÇIĞA ÇIKART!..
mmmm
omm
ommm!
?


GÜNEŞ ZEKASINA ODAKLAN CANER.
NIHAHAHA BÜTÜN YAPA-BİLDİKLERİNİZ BUNLAR MI?
SEN KİMSİN DE BANA VURMA CÜRETİNİ GÖSTERİYORSUN HAYVAN HERİF!..
BANA BUGÜNE KADAR ANAM BABAM BİR FİŞKE VURMADI!..SEN KİMSİN?..ÖNCELİKLE KARŞIN..DAKİ BİR BAYAN SERSERİ!..ROSPU ÇOCUĞU TERBİYESİZ PİÇ SKTİR.!
LAN?!
SKTİBEER..KEKAYA BAK YA HEMEN ÇÖZ BENİ...
OF ALLAHIM BU NASIL CIRLAK NASIL BİR TIRMALAYICI SES.
DAVUM SAVCI BENİM,SKTİRİCEM SENİ!
DİKKATİ DAĞILDI CANER! DAVRAN.
ÇOT
AH!
EEEH KES SESİNİ BE KALTAK
LAN!
Gür
LAN!
LAN!
LAN!
Gür
DUR BAKALIM KARA PİÇ HER KUŞUN ETİ YENMEZ...
HA? LA NOLİYİ?! SENİNLE SONRA İLGİLENİCEM
VURSANA VURSANA
SEN NASIL DOKUNURSUN LAN CÖRÜN'Ü (Davudi ses.)
SOKTİM Mİ G.TÜNE BUNU?!
INNGH SE..SEN NASIL?..
Form değiştir.
değiş!


AAAARRGGHH
EM ONI!
TAMAM CANER SONUNU GETİRDİN.
Geri dön!
CÖRÖN CÖRÖN NÖRDÖ!
dönüş
SAKİN OL BAYILDI KADEME KADEME BIRAK KENDİNİ...
Görrün
düzel
Cöreeen Cereen
İçindeki öfke patlaması, karanlığa boyut kapısı açtırdı.
Neyse ne hemen bu skik yerden gidelim.
CEREEEN ÇOK YORGUNUM GİDON.
NORMALDİR ÇOK BÜYÜK Bİ AŞAMA KAYDETTİN BRAVO!
PEKİ ŞİMDİ NE OLUCAK? CEREN HEP TEHLİKEDE Mİ?..
Beni daha ne bekliyo.
Evet Ceren her şeyi unutmuştu gidon da ortadan kayboldu... Peki olanlar gerçek miydi?.. Off başım çatlıyor... Hâlâ insanları ikna edebiliyorum, ama ne kadar uğraşsam da enerjiye dönüşemiyorum...
Olayın üzerinden aylar geçti ne gidonu gördüm ne de dua edeni, gerçi dua edeni zaten hiç görmemiştim... Neyse ne, benim de bi kafam rahatladı, sanırım güzel bi tatil hepimize iyi gelicek zaten neydi o öyle...
Nereye kadar?
YARIN HİÇ BİŞEY HATIRLAMIYA. CAKSIN, GÜZEL. CE UYU
IMMH NERDEYİM BEN?
Sürecek

AJAN 50'nin doğuşu

İLK GÖREV

Barış UYGUR

BÖLÜM 1

Önceki bölümün özeti:

Makinalar ayaklanınca dünyayı yönetenler arazi olur ve Türkiye'nin yönetimi de levazım asteğmen Koray Karakaya'ya kalır. Koray'ın diyaloğa ikna ettiği makinalar bir görüşme heyeti isterler. Bu arada makina temsilcileri de insan kisvesi altında halkın arasına karışmıştır ve temsilcilere yapılacak en ufak kötülük makinalar tarafından cezalandırılacaktır. Bu yüzden dünya liderleri yalvarırcasına dostluk mesajları vermeye başlarlar. Bay Başkan bile Ağlamak Yok'u söyleyen Ali Rıza Binboğa'yla, Hayat Bayram Olsa'yı söyleyen Şenay'ın aşk çocuğu gibi olmuş, önceden birbirine kırdırmaya çalıştığı halkların kucaklaşmasına çalışmaktadır. Halk da tehlikeyi anlayarak birbirine inanılmaz iyi davranmaya başlar. İnsanlar el ele tutuşmuş, birlik olmuş ve hayat bayağı bayağı bayram olmuştur. Makinalarla yapılacak toplantıya katılmak üzere uçakta olan Koray Karakaya ise tam inecekken makinalar tarafından uçağın rotasının değiştirildiği duyurulur. Uçak pilotların kontrolünden çıkarak rotasını değiştirir ve Pasifik Okyanusu üzerinde seyretmeye başlar. Uçağın okyanusun üzerine doğru alçalmasıyla birlikte suyun üzerinde, suyla aynı seviyede ve yukarıdan görülmeyen bir platform belirir ve uçak bu gizli platforma konar. Koray Karakaya uçaktan tek başına ayrılır ve uçak yeniden havalanır. Verilen direktiflerle bir manivelayı çevirerek yerdeki büyük bir kapağı açan Karakaya, kapağın merdivenlerinden aşağı iner ve kendisini okyanusun altında Yerebatan Sarnıcı gibi dev bir odada bulur. Karşısında tek parça beyaz kapüşonlu bir cübbe giymiş bir adam bulur. Adam Koray'a makinaların falan dünyayı ele geçirmediğini, bunun sadece gizli bir konsey tarafından gerçekleştirilen operasyonun parçası olduğunu anlatır. Bu esnada Koray'ın yeteneklerini fark ederek onu da konseye almaya karar vermişlerdir.

Koray Karakaya, dev odanın sütunları arasında kendisine Mavi diyen kapüşonlu beyaz cübbeli adamla yürürken konsey hakkında bilgiler almaktadır. Sonunda dev odanın derinliklerinde, okyanustan süzülerek gelen ışıkların düştüğü geniş camdan bir tavanın aydınlattığı bir köşede, büyükçe bir masanın etrafına oturdular. Mavi, kapüşonunu çıkarttı ve daha aydınlık olan bu köşede Koray adama neden Mavi dediklerini anladı: Gerçekdışı bir mavilikte gözleri vardı adamın ve kısa, ağarmış ama sık saçları bu maviliği daha da kuvvetli vurguluyordu. Mavi, iki elini masanın üzerinde birleştirerek konuşmaya başladı.

"Konseyimiz evlat, tam elli saha ajanından ve beş kişilik bir üst kuruldan oluşur. Dünyada olup biten melanetler, savaşlar, kıtlıklar, salgınlar bizim başarısızlıklarımızdır. Başarılarımızı ise..."

Başının üzerindeki cam tavana bakarak iç geçirdi ve

"Başarılarımızı ise hiç kimse bilmez. Örneğin şu son günlerde olanlar. Eğer makinaların dünyayı ele geçirmesiyle ilgili senaryoyu uygulamaya geçirmeseydik içsavaşların ateşi bütün ortadoğuyu saracak, bir tarafta sizin Bay Başkan'ın adamlarının aptallıkları yüzünden, Rusya muhtemelen ülkenize kuzeyden girecek, NATO'nun artık tamamen işlevini yitirmiş bir görüntü vermesinden korkan Birleşik Devletler savaşa dahil olacak ve İkinci Dünya Savaşı'nın yanında korkutucu ama zararsız bir lunapark oyuncağı gibi kalacağı, tarihin en büyük savaşlarından biri çıkacaktı. Afrika'da kan gövdeyi götürecek, Çin'de sadece kıtlıktan milyonlarca insan ölecek, belki de bildiğimiz anlamda medeniyetin sonu gelecekti. Ve allah korusun, Hande Yener'i engelleyemedik ama Serdar Ortaç yeni bir albüm daha yapacaktı. Ama bak? Herkes sevgi ve kardeşlik şarkıları söylemeye başladı. En azından bir süreliğine."

"İkinci Dünya Savaşı'nı neden engelleyemediniz peki?"
"Engelledik. Tıpkı ilki gibi defalarca engelledik ama oldu işte. Dediğim gibi bütün başarısızlıklarımızı herkes bildiği hâlde başarılı olduğumuz konuları kimse bilmez. Hatırlat da sana bir ara İsveç-Danimarka savaşını nasıl engellediğimi anlatayım."

Koray'ın kafası karışmıştı.

"Zamanla evlat, zamanla anlayacaksın. Ben daha önce de söylediğim gibi saha ajanlığında otuz yılı devirdim ve şimdi üst kurula geçerken yerimi sana bırakıyorum. Bundan sonra benim yerime sahada sen görev yapacaksın."

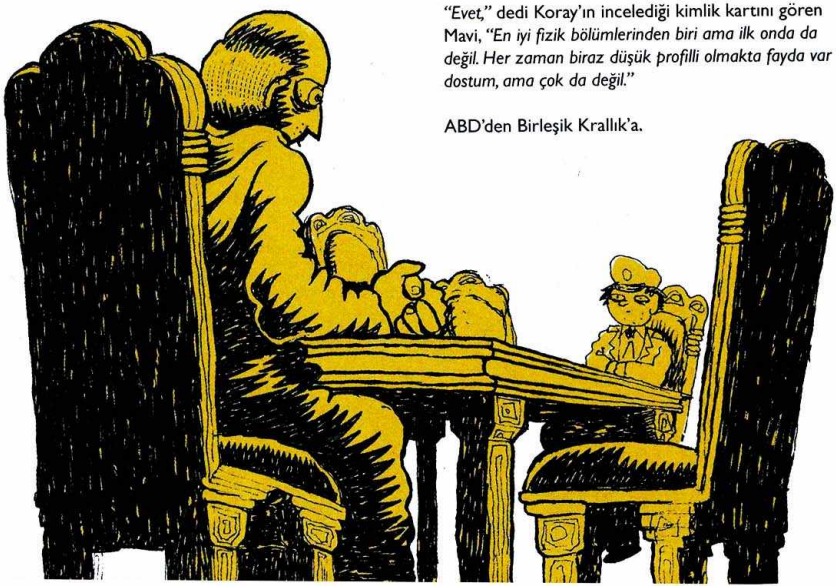
Mavi masanın altına eğilerek bir çanta çıkarttı ve masanın üzerine koydu.

"İhtiyacın olan her şey bu çantanın içinde."

Koray Karakaya, Mavi'nin masanın üzerine koyarak kendisine doğru uzattığı Pelikan marka sert çantayı açtı. Çantanın içindeki ilk bölmede Koray'ın fotoğrafıyla ama başka isimler için düzenlenmiş farklı ülkelere ait pasaportlar, ehliyetler ve kimlik kartları vardı. Koray elini ilk uzattığı kimlik kartını aldı. Buna göre Michigan Üniversitesi-Ann Arbor'ın fizik bölümünde yarı zamanlı bir profesördü. Gülümsedi.

"Evet," dedi Koray'ın incelediği kimlik kartını gören Mavi, *"En iyi fizik bölümlerinden biri ama ilk onda da değil. Her zaman biraz düşük profilli olmakta fayda var dostum, ama çok da değil."*

ABD'den Birleşik Krallık'a.



Afganistan'dan Yeni Zelanda'ya onlarca ülkenin pasaportları, onlarca üniversitenin alanında çok iyi ama en iyiler sıralamasında ilk onda da olmayan bölümlerinden kimlik kartları, binek otomobillerden traktörlere ve tırlara kadar karada giden her tür aracı kullanmaya izin veren ehliyetler... Koray Hollanda Krallığı'na ait bir pasaportu eline aldı, ilk sayfasını açtı ve en son çektirdiği fotoğrafın yanında, adının Tobias Smallegange olarak yazdığını gördü.

"Tobias Smallegange mi? Yahu bunun nasıl okunduğunu bile bilmiyorum ki ben?"
"Yazıldığı gibi okunuyor, yani aslında doğru okudun. Bir tek soyadındaki g'leri biraz genizden okusan yeterli. Ama bütün bunların zaten önemi yok dostum zira dikkat edersen elindeki pasaport diplomatik bir pasaport. Yani hiçbir pasaport memuru sana adını sormayacaktır. Zaten biyometrik verilerini gereken şekilde bütün sistemlere girdik. Parmak izin tutacak, retina izin tutacak... Neden sana adını sorsunlar ki?"
"Ama Hollandaca bilmiyorum ki ben? Hollanda'nın diplomatı herhâlde biraz Hollandaca biliyordur?
"Merak etme, öğreneceksin. Zaten o en kolayı. Nasılsa İngilizce biliyorsun, onu Almanca gibi konuşmaya çalıştın mı al sana Hollandaca. Böyle gaaah gaaah bir şeyler işte."

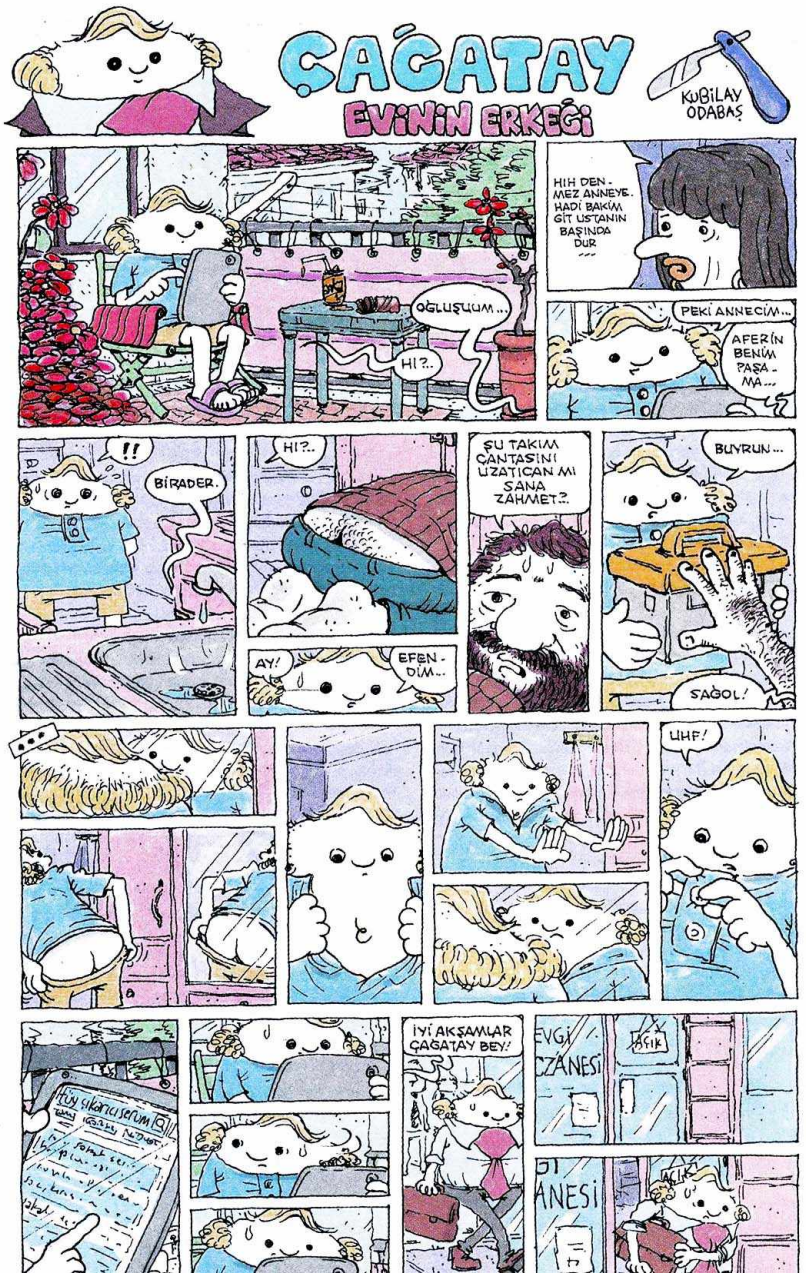
Koray kaşlarından birini kaldırarak Mavi'nin ciddi olup olmadığını anlamaya çalıştı.

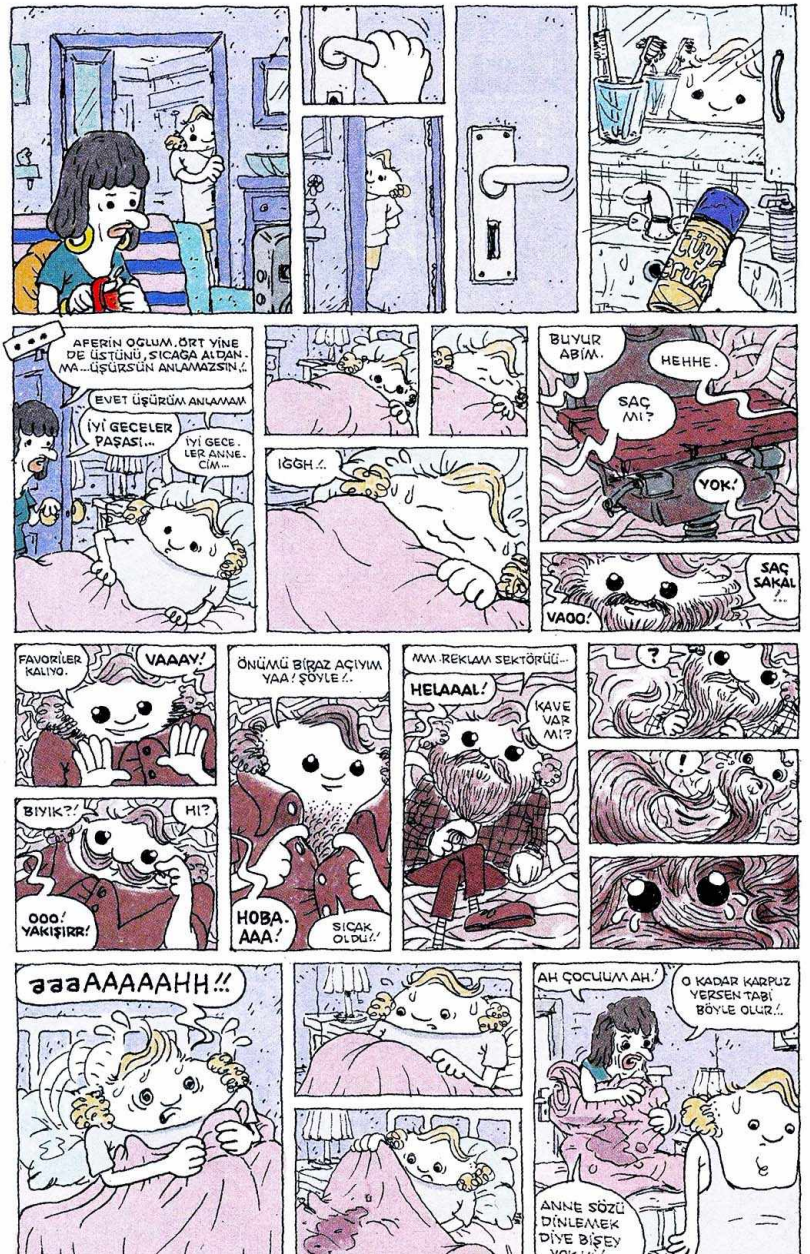
"Şaka yapıyorum elbette. Dediğim gibi öğreneceksin. O yüzden önümüzdeki bir yılı burada benimle geçireceksin. Senin için pasaportu düzenlenmiş bütün ülkelerin dillerini senin yabancı olduğunu anlayamayacakları kadar öğreneceksin. Fazlasına gerek yok, gerekirse diye esaslı bir yakın dövüş ve hafif silah eğitimi alacaksın. Zaten bütün dilleri ıncığına cıncığına kadar öğrenmektense, hepsinden biraz öğrenip kalanı yerine tek bir yakın dövüş eğitimi yeterli."

Koray birden kafasını Hollanda pasaportundan kaldırarak şaşkınlıkla sordu:

"Bir saniye, bir saniye! Ben şimdi bir yıl boyunca burada mı kalacağım? İşim, gücüm..."
"Yeter Karakaya. Seni anlıyorum ama bu senden de benden de büyük. Artık işin de gücün de bu. Eğitimin sonunda daha iyi anlayacaksın. Üstelik bu bir yıl içinde seni ilk görevine de hazırlayacağız."
"Görev mi?"
"Evet. Bu ilk görevini bizzat benden alacaksın. Daha sonrakiler için de merak etme, seninle Üst Kurul temasa geçecek. Herhâlde arada bir yine ben olurum görev için talimatları veren."
"Peki diğer elli ajan?"
"Elli değil, kırk dokuz. Seninle beraber elli oluyor ve sen de benim adımı alıyorsun."
"Adını mı?"
"Evet Karakaya. Bundan sonra adın Ajan 50."
"Sıfır sıfır yedi gibi mi?"
"Eh onun gibi. Ama yedi numaralı saha ajanımız eski bir arkeolog. Hoş bir kadın, bir şekilde görevlerden birinde onunla da tanışabilirsin."
"Peki başka bir numara seçemiyor muyuz? Yani bütün ajanlar birden elliye kadar mı numaralı yoksa arada futbolcular gibi atlayabiliyorlar mı?"
"Allah allah? Niye atlasınlar ki? Sana kalsa kaç numaralı ajan olmak isterdin?"
"Yani ne bileyim. Ajan 45 olsa? Manisa hesabı."
"Ajan 45? Kendisi bir aktüerya uzmanı. Hangi görevi seçeceğimize çoğunlukla onun hesaplarına göre karar veririz. Ama hayır, karışıklık olmasın diye her ajan kendi numarasını yerine geçecek ajana verir. Şu ana kadar ajan 50 bendim, şimdiden sonra sen olacaksın."
"50. Nevşehir. Neyse," dedi Karakaya, *"En azından Peri Bacaları var."*

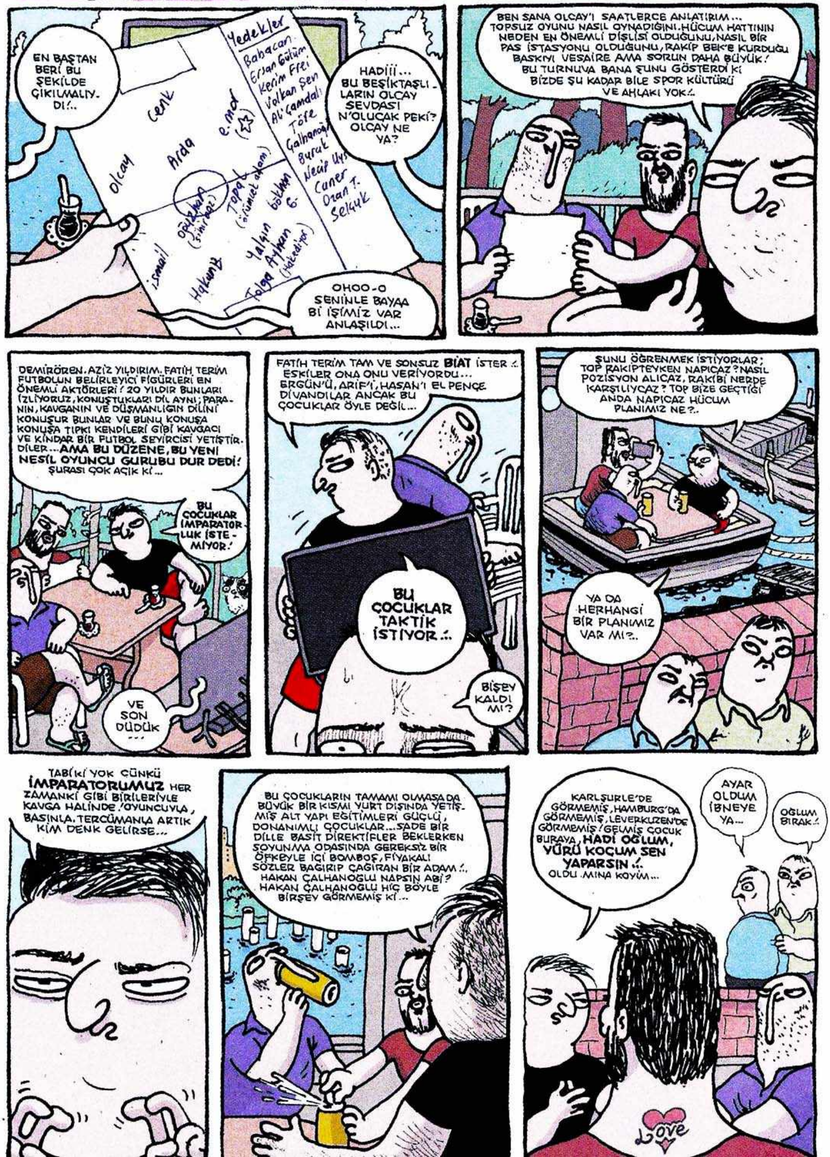
ÖNÜMÜZDEKİ AY: AJAN 50 VE HEYECANDAN SOLUK KESEN İLK GÖREVİ

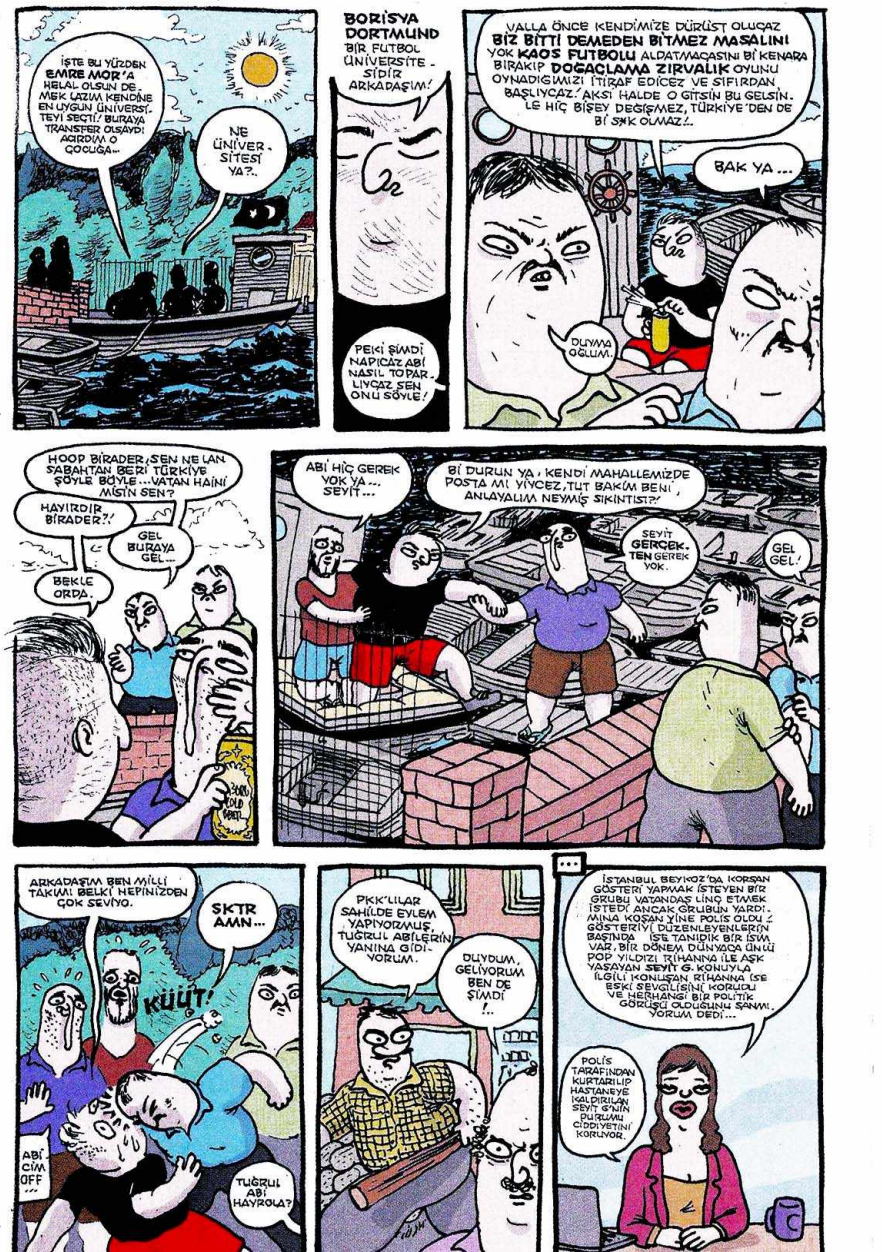

ÇAĞATAY
EVİNİN ERKEĞİ
KUBİLAY ODABAŞ
OĞLUŞUUM...
HI?..
HIH DEN-MEZ ANNEYE. HADİ BAKIM GİT USTANIN BAŞINDA DUR ---
PEKİ ANNECİM...
AFERİN BENİM PAŞA-MA...
!!
BİRADER.
HI?..
AY!
EFEN-DİM..
ŞU TAKIM ÇANTASINI UZATICAN MI SANA ZAHMET?.
BUYRUN...
SAĞOL!
UHF!
İYİ AKŞAMLAR ÇAĞATAY BEY!
AÇIK


AFERİN OĞLUM. ÖRT YİNE DE ÜSTÜNÜ, SICAĞA ALDANMA...ÜŞÜRSÜN ANLAMAZSIN.!
EVET ÜŞÜRÜM ANLAMAM
İYİ GECELER PAŞAM...
İYİ GECELER ANNECİM...
İĞĞH.!
BUYUR ABİM.
HEHHE.
SAÇ MI?
YOK.!
VAOO!
SAÇ SAKAL.!..
FAVORİLER KALIYO.
VAAAY!
BIYIK?!
HI?
OOO! YAKIŞIRR!
ÖNÜMÜ BİRAZ AÇIYIM YAA! ŞÖYLE.!
HOBA. AAA!
SICAK OLDU.!
MM. REKLAM SEKTÖRÜ...
HELAAAL!
KAVE VAR MI?
?
aaaAAAAAHH!!
AH ÇOCUĞUM AH.!
O KADAR KARPUZ YERSEN TABİ BÖYLE OLUR.!
ANNE SÖZÜ DİNLEMEK DİYE BİŞEY

RİHANNA'NIN SEVGİLİSİ

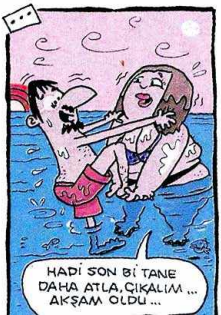
cihan ceylan

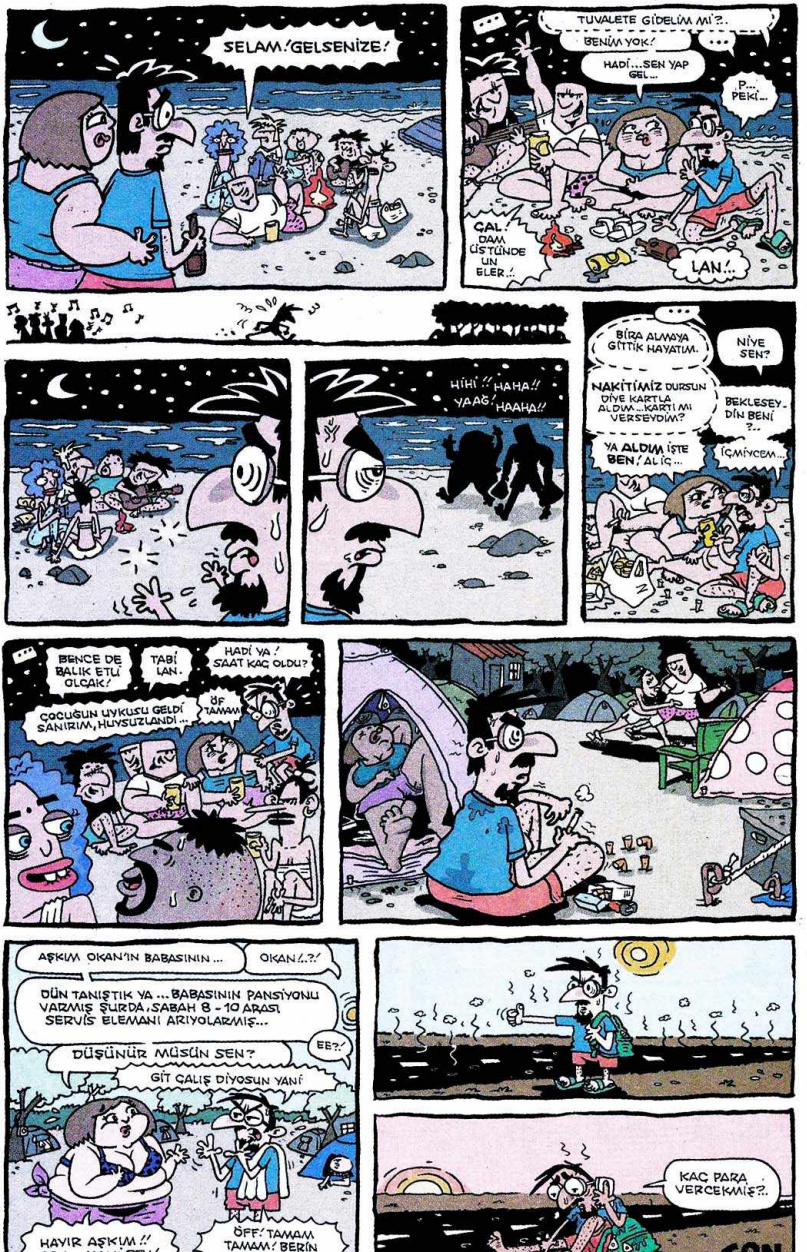



İŞTE BU YÜZDEN EMRE MOR'A HELAL OLSUN DE-MEK UZUN KENDİNE EN UYGUN ÜNİVERSİ-TEYİ SEÇTİ! BURAYA TRANSFER OLSAYDI AKIBIDIM O ÇOCUĞA...
NE ÜNİVER-SİTESİ YA?..
BORİSYA DORTMUND BİR FUTBOL ÜNİVERSİTE-SİDİR ARKADAŞIM!
PEKİ ŞİMDİ NAPICAZ ABİ NASIL TOPAR-LIYCAZ SEN ONU SÖYLE!
VALLA ÖNCE KENDİMİZE DÜRÜST OLUCAZ BİZ BİTTİ DEMEDEN BİTMEZ MASALINI YOK KAOS FUTBOLU ALDATMACASINI BİR KENARA BIRAKIP DOĞAÇLAMA ZIRVALIK OYUNU OYNADIĞIMIZI İTİRAF EDİCEZ VE SIFIRDAN BAŞLIYCAZ. AKSİ HALDE O GİTSİN BU GELSİN. LE HİÇ BİŞEY DEĞİŞMEZ, TÜRKİYE'DEN DE BİR ŞEY OLMAZ!..
BAK YA...
DUYMA OĞLUM.
HOOP BİRADER, SEN NE LAN SABAHTAN BERİ TÜRKİYE ŞÖYLE BÖYLE... VATAN HAİNİ MİSİN SEN?
HAYIRDIR BİRADER?!
GEL BURAYA GEL...
BEKLE ORDA.
ABİ HİÇ GEREK YOK YA... SEYİT...
Bİ DURUN YA, KENDİ MAHALLEMİZDE POSTA MI YİYCEZ, TUT BAKIM BENİ, ANLAYALIM NEYMİŞ SIKINTIST?!
SEYİT GEREÇEK, TEN GEREK YOK.
GEL GEL.
ARKADAŞIM BEN MİLLİ TAKIMI BELKİ HEPİNİZDEN ÇOK SEVİYO.
SKTR AMN...
KÜÜT!
ABİ CİM OFF...
TUĞRUL ABİ HAYROLA?
PKK'LILAR SAHİLDE EYLEM YAPIYORMUŞ, TUĞRUL ABİLERİN YANINA GİDİ-YORUM.
DUYDUM, GELİYORUM BEN DE ŞİMDİ !..
İSTANBUL BEYKOZ'DA KORSAN GÖSTERİ YAPMAK İSTEYEN BİR GRUBU VATANDAŞ LİNÇ ETMEK İSTEMİŞ, ANCAK GRUBUN YARDI-MINA KOŞAN YİNE POLİS OLDU ; GÖSTERİYİ DÜZENLEYENLERİN BAŞINDA İSE TANIDIK BİR İSİM VAR, BİR DÖNEM DÜNYAYA ÜNLÜ POP YILDIZI RİHANNA İLE AŞK YAŞAYAN SEYİT G. KONUYLA İLGİLİ KONUŞAN RİHANNA İSE ESKİ SEVGİLİSİNİ KORUDU VE HERHANGİ BİR POLİTİK GÖRÜŞE SAHİP OLDUĞUNU SANMI-YORUM DEDİ...
POLİS TARAFINDAN KURTARILIP HASTANEYE KALDIRILAN SEYİT G'NİN DURUMU CİDDİYETİNİ KORUYOR.

TANKUT

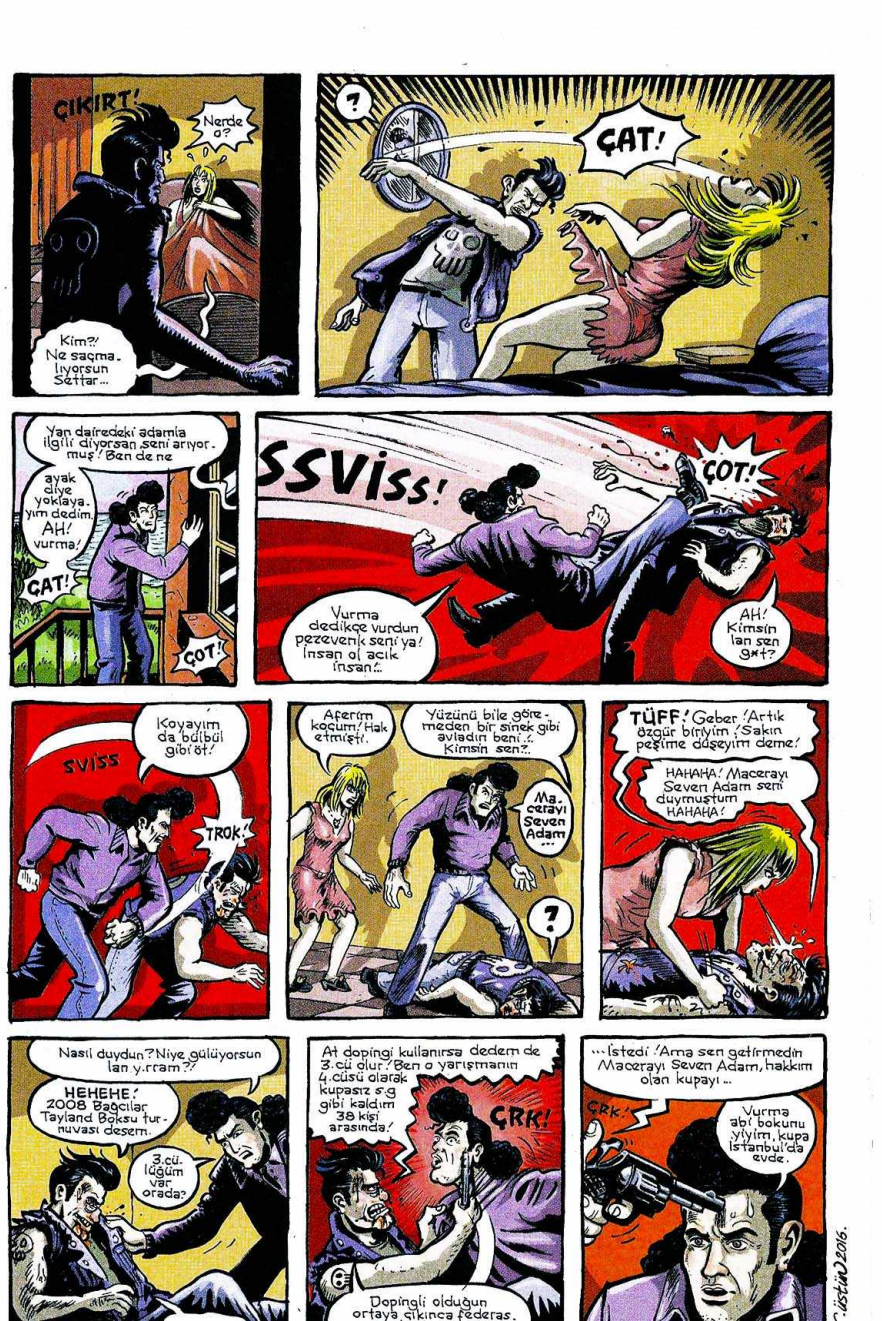
ÖMER GÖKSEL




SELAM! GELSENİZE!
TUVALETE GİDELİM Mİ?..
BENİM YOK!
HADİ... SEN YAP GEL...
P... PEKİ...
ÇAL! DAM ÜSTÜNDE UN ELER!..
LAN!..
BİRA ALMAYA GİTTİK HAYATIM.
NİYE SEN?
NAKİTİMİZ DURSUN DİYE KARTLA ALDIM... KARTI MI VERSEYDİM?
BEKLESEY DİN BENİ?..
YA ALDIM İŞTE BEN! ALİÇ..
İÇMİYCEM...
HİHİ!! HAHA!! YAAS! HAAHA!!
BENCE DE BALIK ETLİ OLCAK!
TABİ LAN.
HADİ YA! SAAT KAÇ OLDU?
ÇOCUĞUN UYKUSU GELDİ SANIRIM, HUYSUZLANDI...
ÖF TAMAM
AŞKIM OKAN'IN BABASININ...
OKAN!..?!
DÜN TANIŞTIK YA... BABASININ PANSİYONU VARMIŞ ŞURDA. SABAH 8-10 ARASI SERVİS ELEMANI ARIYORLARMIŞ...
DÜŞÜNÜR MÜSÜN SEN?
EE?!
GİT ÇALIŞ DİYOSUN YANİ
HAYIR AŞKIM!!
ÖFF! TAMAM TAMAM! BERİN
KAÇ PARA VERCEKMİŞ?..
LAN

MACERAYI SEVEN ADAM

Özet: Macerayı Seven Adam, Antalya Kemer'e "Bahisli Tayland Boksu" yapılan barı bulmak için gelir ve bir otele yerleşir.


ÇIKIRT!
Nerde o?
Kim?! Ne saçmalıyorsun Settar...
?
ÇAT!
Yan dairedeki adamla ilgili diyorsan, seni arıyormuş! Ben de ne
ayak diye yoklayayım dedim. AH! vurma!
ÇAT!
ÇOT!
SSVİSS!
ÇOT!
Vurma dedikçe vurdun pezevenk seni ya! İnsan ol acık insan!..
AH! Kimsin lan sen g*t?
SVİSS
Koyayım da bülbül gibi öt!
TROK!
Aferim koçum! Hak etmişti.
Yüzünü bile göremeden bir sinek gibi avladın beni..! Kimsin sen?..
Macerayı Seven Adam...
?
TÜFF! Geber! Artık özgür biriyim! Sakın peşime düşeyim deme!
HAHAHA! Macerayı Seven Adam seni duymuştum HAHAHA!
Nasıl duydun? Niye gülüyorsun lan y.rram?!
HEHEHE! 2008 Bağcılar Tayland Boksu turnuvası desem.
3.cü. lüğüm var orada?
At dopingi kullanırsa dedem de 3.cü olur! Ben o yarışmanın 4.cüsü olarak kupasız s.g gibi kaldım 38 kişi arasında!
ÇRK!
Dopingli olduğun ortaya çıkınca federas.
...İstedi! Ama sen getirmedin Macerayı Seven Adam, hakkım olan kupayı...
ÇRK!
Vurma abi bokunu yiyim, kupa İstanbul'da evde.
Cüstün 2016.

ŞU BÜCÜR ABİ İÇERİ GİREBİLMEK İÇİN KAPIDAKİ BÜTÜN KIZLARA YAVŞIYOR... BİZ İÇERİ GİRERSE İŞİMİZ VAR.
BA

GERİ ZEKALI.
KARDEŞİ. Bİ BAKSANA BANA. AYIP OLMUYOR MU BİRAZ!
BANA MI DEDİN?

EVET, SANA DEDİM!
SENİN ANANI ...KERİM!
NE!

GEL LAN BURAYA!
KAÇMA!! DUR!
GEL.

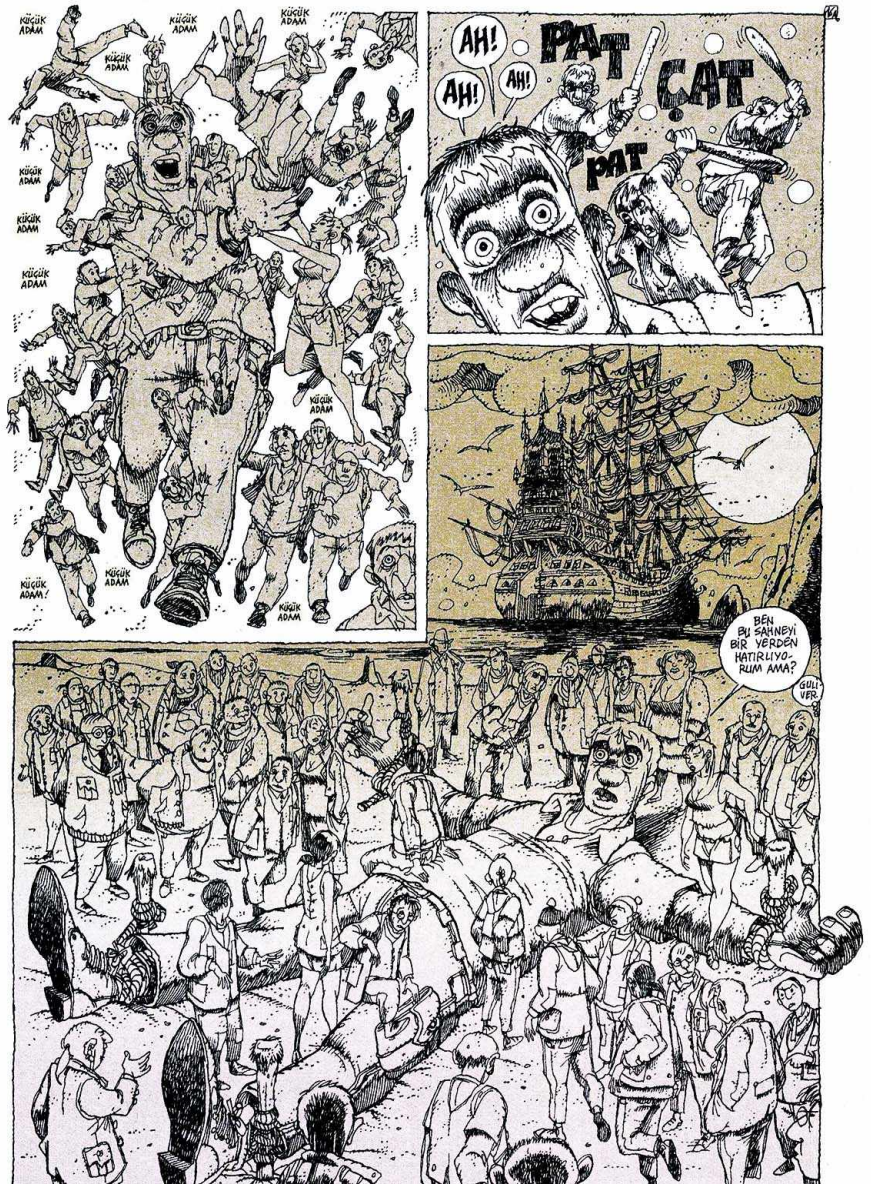
GEL! GEL! ARKA SOKAĞA GEL YARMA!
GELDİM!

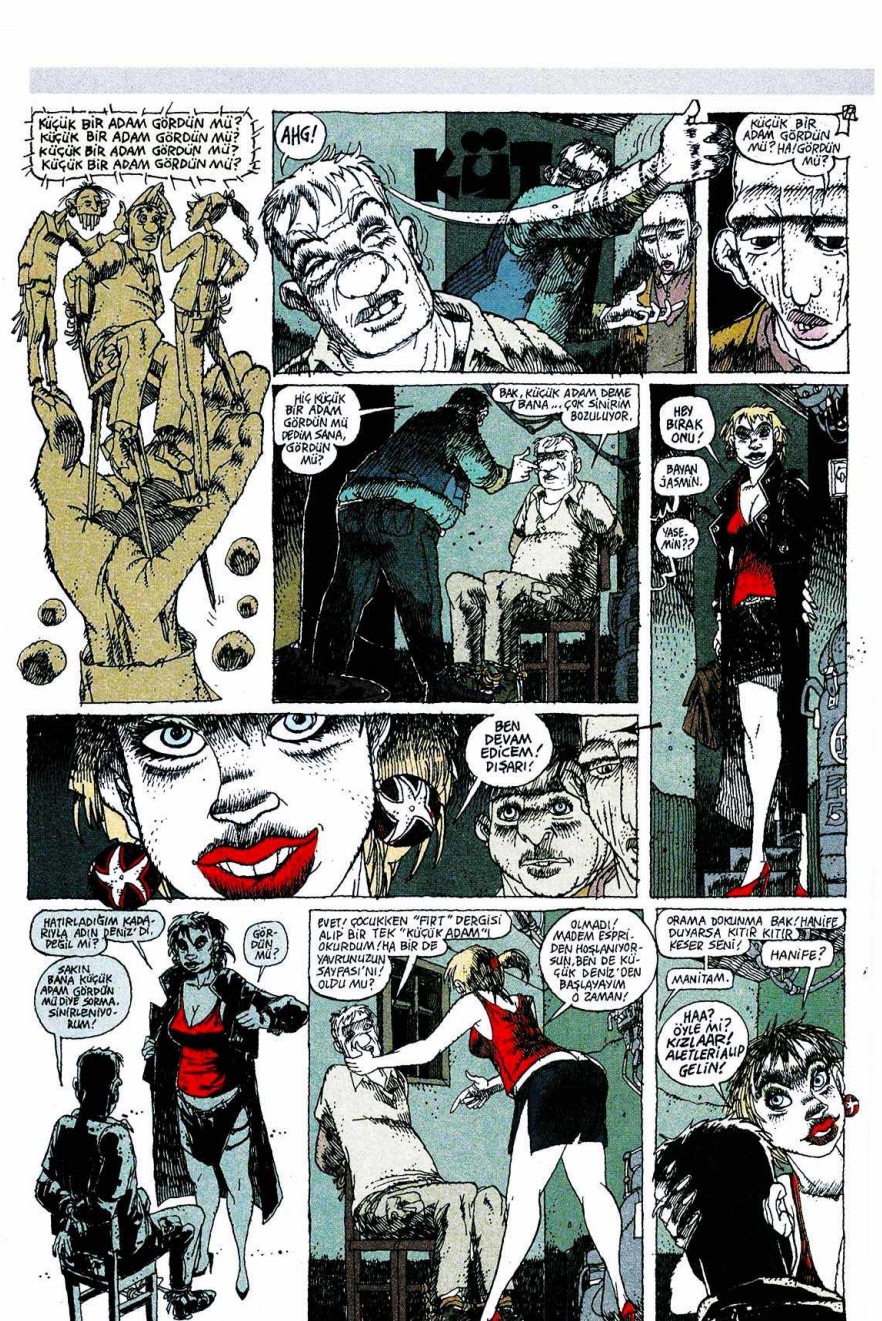
ANA! BU NE LAN?
ANLARSIN BİRAZDAN!

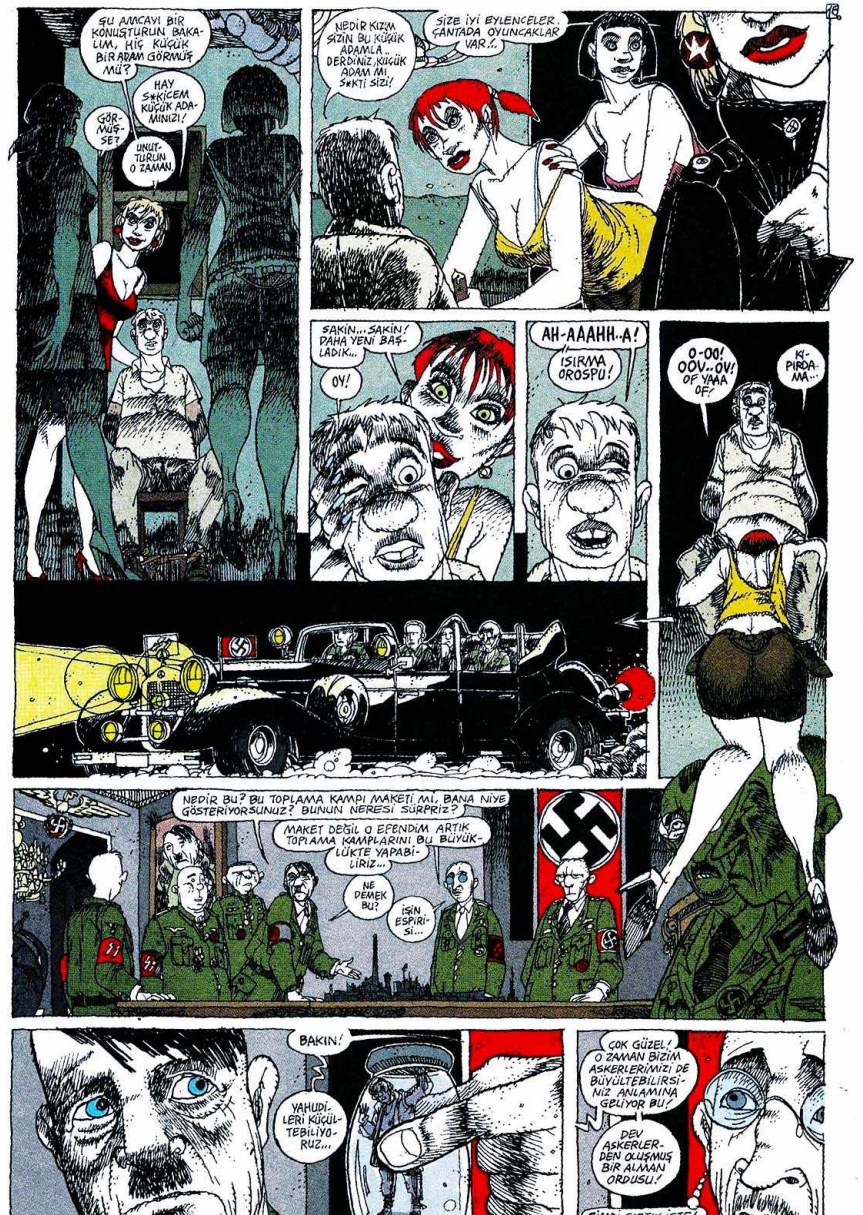
ŞİMDİ SIKTİM ECDADINI BÜCÜR! BÜ...
NO LOYO?
SİVRİ SİNEK ISIRMIŞ GİBİ!
HADİ UYU BAKİYİM AZICIK! HADİ DEVRİL BE!

TAMAAM, İŞTE BU.
ALO! BEN MOSKİTO ALO! ARABAMI GETİRİN, YARMANIN İŞİ TAMAM.

KÜÇÜK ADAM, KÜÇÜK ADAM KÜÇÜK...


KÜÇÜK ADAM
KÜÇÜK ADAM
KÜÇÜK ADAM
KÜÇÜK ADAM
KÜÇÜK ADAM
KÜÇÜK ADAM
KÜÇÜK ADAM
KÜÇÜK ADAM
KÜÇÜK ADAM
KÜÇÜK ADAM
KÜÇÜK ADAM
KÜÇÜK ADAM!
AH!
AH!
AH!
PAT
ÇAT
PAT
BEN BU SAHNEYİ BİR YERDEN HATIRLIYORUM AMA?
GÜLÜYOR


KÜÇÜK BİR ADAM GÖRDÜN MÜ?
KÜÇÜK BİR ADAM GÖRDÜN MÜ?
KÜÇÜK BİR ADAM GÖRDÜN MÜ?
KÜÇÜK BİR ADAM GÖRDÜN MÜ?
AHG!
KÜT
KÜÇÜK BİR ADAM GÖRDÜN MÜ? HA! GÖRDÜN MÜ?
HİÇ KÜÇÜK BİR ADAM GÖRDÜN MÜ DEDİM SANA, GÖRDÜN MÜ?
BAK, KÜÇÜK ADAM DEME BANA... ÇOK SİNİRİM BOZULUYOR.
HEY BIRAK ONU!
BAYAN JASMİN.
YASEMİN??
BEN DEVAM EDİCEM! DIŞARI!
HATIRLADIĞIM KADARIYLA ADIN DENİZ'Dİ, DEĞİL Mİ?
GÖRDÜN MÜ?
SAKIN BANA KÜÇÜK ADAM GÖRDÜN MÜ DİYE SORMA. SİNİRLENİYORUM!
EVET! ÇOCUKKEN "FIRT" DERGİSİ ALIP BİR TEK "KÜÇÜK ADAM"I OKURDUM! HA BİR DE YAVRUNUZUN SAYFASI'NI! OLDU MU?
OLMADI! MADEM ESPRİDEN HOŞLANIYORSUN, BEN DE KÜÇÜK DENİZ'DEN BAŞLAYAYIM O ZAMAN!
ORAMA DOKUNMA BAK! HANİFE DUYARSA KITIR KITIR KESER SENİ!
HANİFE?
MANİTAM.
HAA? ÖYLE Mİ? KIZLAAR! ALETLERİ ALIP GELİN!


SU AMCAYI BİR KONUŞTURUN BAKALUM, HIÇ KÜÇÜK BİR ADAM GÖRMÜŞ MÜ?
HAY SİKİCEM KÜÇÜK ADAMINIZI!
GÖRMÜŞSE?
UNUTURUN O ZAMAN.
NEDİR KIZIM SİZİN BU KÜÇÜK ADAMLA... DERDİNİZ KÜÇÜK ADAM MI, SIKTI SİZİ!
SİZE İYİ EYLENCELER. ÇANTADA OYUNCAKLAR VAR.
SAKİN... SAKİN! DAHA YENİ BAŞLADIK...
OV!
AH-AAAHH..A!
ISIRMA OROSPU!
O-OO! OOV..OV! OF YAAA OF!
KIPIRDAMA...
NEDİR BU? BU TOPLAMA KAMPI MAKETİ Mİ, BANA NİYE GÖSTERİYORSUNUZ? BUNUN NERESİ SÜRPRİZ?
MAKET DEĞİL O EFENDİM ARTIK TOPLAMA KAMPLARINI BU BÜYÜKLÜKTE YAPABİLİRİZ...
NE DEMEK BU?
İŞİN ESPRİSİ...
BAKIN!
YAHUDİLERİ KÜÇÜLTEBİLİYORUZ...
ÇOK GÜZEL! O ZAMAN BİZİM ASKERLERİMİZİ DE BÜYÜLTEBİLİRSİNİZ ANLAMINA GELİYOR BU!
DEV ASKERLERDEN OLUŞMUŞ BİR ALMAN ORDUSU!

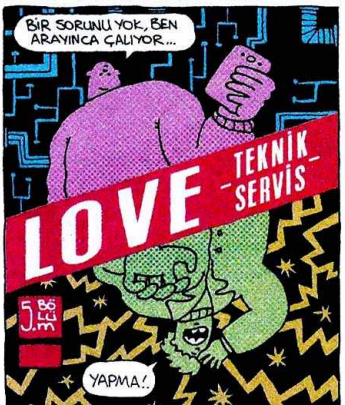
AYY! KUSURA BAKMA TUTAMADIM, BAZEN HANİ FE'YLE YAPARKEN DE OLUYOR, ÇOK KIZAR!
YUTSAYDIN KESİŞE PROTEİN ZARARLI DEĞİL!
PİS!
NEYSE, BAKALIM YASEMİN'İN ÇANTASINDA NELER VAR?
OTURDUĞUN SANDALYENİN ALTINDA BİR DELİK OLDUĞUNU...
VAY DENİZ ABİ!
BİLİYOR MUYDUN?
HA?
...ORJİ HA? BEN DE GİREYİM Mİ OLA YA? HA?
?!
?
A..
GİR BAKALIM...
OHA!
...NASIL GİRECEKSEN GERİ ZEKALI!
AH! AH! AH!
AH!
AH! ANAM VAY!!
AHA! SANDALYE KIRILMIŞ...
ELLERİM SERBEST!
ANANIII! NE BİÇİM KADIN BU LAN!
İYİ, BENİ DE UFAKLIĞIN...
İRİ OLANI BEN ALAYIM...
...İŞİNİ BİTİRİP SANA YARDIMA GELİRİM.
AMA ÖNCEE... ŞOK!
EEE?? ŞİMDİ NE YAPACAKSINIZ BAKALIM DAMCIKLAR?
EVET! NAPICAKSINIZ?
DENİZ ABİ NAPIYO BUNLAR?..
AHA!?
HAY *MINA KOYUM NE LAN BU??

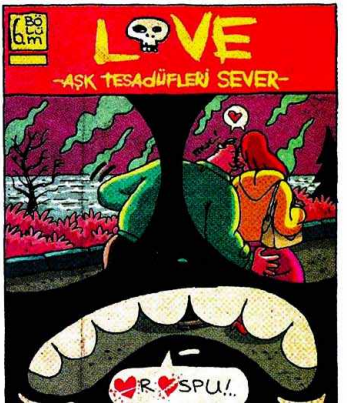
LOVE
1. BÖLÜM
-KAHVALTIYA KALSAYDIN-
İŞİM VAR ÇIKMAM LAZIM...

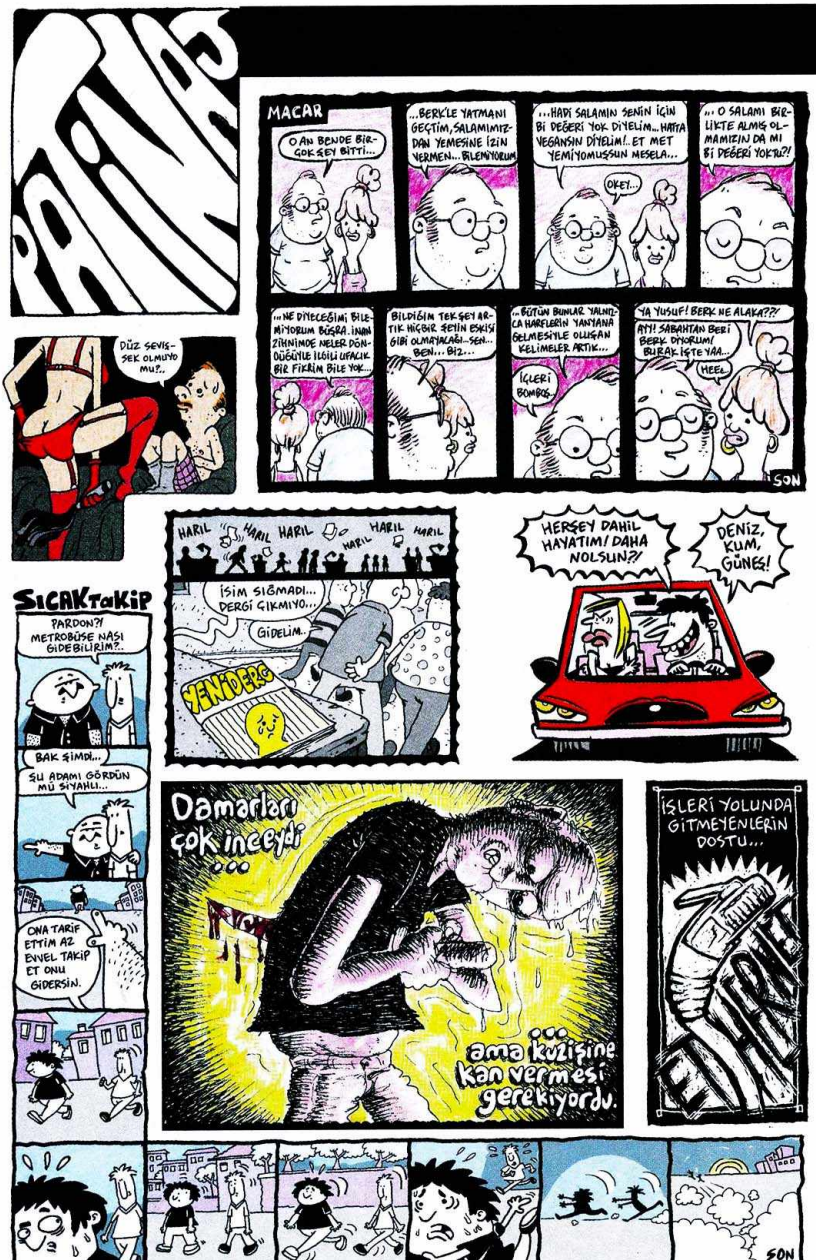
LOVE
AÇMAYINCA BİŞEY OLDU SANDIM
2. BÖLÜM
15:54
40 cevapsız çağrı
ÖF!
SABAHTAN BERİ KIRK KERE!..

LOVE
SÖZ ALMADAN BIRAKMAM
3. BÖLÜM
BU AKŞAMDA MI İŞİN VAR?..
E YARIN BULUŞALIM O ZAMAN..
AMA ANNENLER İKİ GÜN ÖNCE DE GELMİŞTİ..
ERTESİ GÜNÜ NASIL?
SONRAKİ GÜN DE Mİ OLMAZ?..
peki!.

LOVE
-BİR KADINI ANCAK BAŞKA BİR KADIN ANLAR-
AMA SEN BİRAZ FAZLA ÜSTÜNE DÜŞMÜŞSÜN. Bİ SÜRE İLGİLENME. KESİN ARAR...
TEMAM..
4. BÖLÜM


BİR SORUNU YOK, BEN ARAYINCA ÇALIYOR...
LOVE
-TEKNİK SERVİS-
5. BÖLÜM
YAPMA!.


6. BÖLÜM
LOVE
-AŞK TESADÜFLERİ SEVER-


PATLAS
MACAR
O AN BENDE BİR-ÇOK ŞEY BİTTİ...
...BERK'LE YATMANI GEÇTİM, SALAMIMIZ-DAN YEMESİNE İZİN VERMEN... BİLEMİYORUM
...HADİ SALAMIN SENİN İÇİN Bİ DEĞERİ YOK DİYELİM... HATTA VEGANSIN DİYELİM!.. ET MET YEMİYOMUŞSUN MESELA...
OKEY...
... O SALAMI BİR-LİKTE ALMIŞ OL-MAMIZIN DA MI Bİ DEĞERİ YOKTU?!
...NE DİYECEĞİMİ BİLE-MİYORUM BÜŞRA. İNAN ZİHNİMDE NELER DÖN-DÜĞÜYLE İLGİLİ UFACIK BİR FİKRİM BİLE YOK...
BİLDİĞİM TEK ŞEY AR-TIK HİÇBİR ŞEYİN ESKİSİ GİBİ OLMAYACAĞI... SEN... BEN... BİZ...
...BÜTÜN BUNLAR YALNIZ-CA HARFLERİN YANYANA GELMESİYLE OLUŞAN KELİMELER ARTIK...
İÇLERİ BOMBOŞ...
YA YUSUF! BERK NE ALAKA??!
AYY! SABAHTAN BERİ BERK DİYORUM! BURAK İŞTE YAA...
HEE...
SON
DÜZ SEVİŞ-SEK OLMUYO MU?..
HARIL HARIL HARIL HARIL HARIL HARIL
İSİM SIĞMADI... DERGİ ÇIKMIYO...
GİDELİM..
YENİDERG
HERŞEY DAHİL HAYATIM! DAHA NOLSUN?!
DENİZ, KUM, GÜNEŞ!
SICAKTAKİP
PARDON?! METROBÜSE NASI GİDEBİLİRİM?..
BAK ŞİMDİ...
ŞU ADAMI GÖRDÜN MÜ SİYAHLI...
ONA TARİF ETTİM AZ EVVEL TAKİP ET ONU GİDERSİN.
Damarları çok inceydi...
...ama kuzişine kan vermesi gerekiyordu.
İŞLERİ YOLUNDA GİTMEYENLERİN DOSTU...
SON

ÖMER-CANSIN-KUBİ

KAMU SPOTU

Pasaklı Korkuluk

Deniz GENÇER

Scooter motosikletiyle işe giderken bir trafik teröristi tarafından yolun dışına fırlatılan Damla, attığı savruk taklaların ardından sol bacağını kırmıştı. Kırık bacağı yüzünden dışarı çıkamıyordu ve beni çağırma nedeni de bu çıkamama haliyle ilgiliydi. Dedesi bir haftadır onunla kalıyordu ve dedenin artık kendi evine, yani Büyükada'ya götürülmesi gerekiyordu. Yakın akrabaları ve bir sürü arkadaşı arasında dedeye eşlik edecek kimseyi bulamadığından, son ama sağlam çare olarak bahane noksanı beni aramıştı. Yarım saat kadar sonra Kuledibi'ndeki dairesindeydim…

Hayatına saldıran korkunç kazayı tam olarak Damla tarzıyla her ayrıntısına muziplikler, komiklikler falan serpiştirerek anlattı. Ölümcül durumu ilk anından beri tehlikeli kılçıklarından ayıklayıp öyle bir yumuşatmıştı ki bünyesinde, çeşitli yerlerindeki kaza morlukları bile gülen surat biçiminde mutluydu. Şirin darbelerle sulandırdığı kaza hikayesi yine de içimi karartti, şişirdi. Gözlerim ulaşabildiği her noktada orada bulunma nedenim olan dedeyi aradı, ama ortalıkta küçük bile olsa bir dede kırıntısı, bir dede belirtisi bulamadı. "Deden hazırsa çıkalım artık. Geldiğimden beri göremedim, dede nerede?" diye sordum. Dağılmış aklını yerine oturtmak için olsa gerek, aniden kafasına bir unutkanlık tokatı çarptı Damla. "Özür dilerim, sizi tanıştırmadım. Dedem burada, hep buradaydı. İşte dedem!" dedi ve geldiğim andan itibaren ara ara koltuk değneğinin ucuyla dürterek sallandırdığı üzeri boş bambu sandalyeyi bana gösterdi. "Dedemin adı Çağman!"

Damla'nın ayağı kırıktı ama şaka pistinde ısrarla kıvrak figürlerine devam ediyordu sanırım. "Bu sallanan bambu sandalye senin deden mi? İyiymiş. Benim dedem de tıkır tıkır işleyen sarkaçlı duvar saatiydi mesela. Bir kere olsun geri kaldığını hatırlamam dedemin! Hadi be Damla, gereksiz mizaha doydum bugün, çağır dedeni de yolumuza gidelim!" dedim. "Aptallaşma, dedem tabii ki sandalye değil! Oturuyor orada, görmüyor musun?" Damla belki hayatında ilk kez bir konuda cıvıtmadı, ama ben yine de sallanan sandalyede oturan bir Çağman dede göremedim…

"Sözümü kesmeden beni dinlersen, her şeyi öğrenirsin. Baştan uyarayım, anlatacaklarım sana gerzekçe gelebilir. Bak, işin gerçeği Çağman dedem iki yıl önce öldü, şu an yaşamıyor yani. Bildiğin öldü adam. Öldü ölmesine de, babaannem bu ölümü bir türlü içine sindiremedi ve reddetti. Babaannemin adı Münevver bu arada, ben ona Münevver Hatun derim. İşte bizim bu Münevver Hatun, dedem hiç ölmemiş gibi onun hayaliyle yaşamaya başladı. Dedem yaşarken onunla ne yapmışsa, kafasında kurduğu dedemin hayaliyle de aynılarını yapıyor şimdi. Adada turluyorlar yine, balkonda oturup manzara seyrediyorlar, akşamları televizyon izliyorlar falan filan işte. İhtiyarların performansları yerindeyse sevişiyor bile olabilirler. Münevver Hatun beni ve çevresini de bir şekilde bu hayale ortak etti. Hatta dedemi adadan bir komşusu getirdi buraya!" Mantıklı bir açıklama beklerken, iyice mantıksız şeyler çıktı Damla'nın konuşmasından, ama ne yapıp edip bu mantıksızlığı çok mantıklıymış gibi bana bulaştırmayı başardı. Bambu sandalyeyi gırrçlatarak sallanan ve aslında orada olmayan Çağman dedeye baktım!

"Çağman dede neden kendi başına gitmiyor adaya?" dedim Damla'ya, o da "Olmaz öyle şey! Dedem Alzheimer hastası, kaybolur!" dedi bana. "Ölmüş adamı kendinizce diriltiniz madem, bari Alzheimer hastalığını da tedavi etseydiniz!" Haklı tonda çaktığım lafa renk vermeden bozuldu. "Münevver Hatun denizden korkmasa gelip o alacak dedemi, ama deniz korkusu yüzünden vapura binemiyor. Yıllardır adadan hiç çıkmadı." Olayın her katmanından farklı bir delilik fışkırıyordu. "Kargoyla gönderseydin keşke dedeni, kırılacak eşya değil nasılsa. Gerçi deden kargoda kırılırsa, herkes için gerçek bir hayal kırıklığı olur!" gibisinden bir şeyler geveledim. "Dedemi kargoya vermeyeceğim, saçmalama! Götürmek istemiyorsan söyle, ancak götüreceksen de dedemin varlığını hissetmelisin ve o hisle hareket etmelisin. Yoksa adaya vardığında babaannemi kandırmış olursun!" dedi Damla. "Peki. Alt tarafı Alzheimer bir hayaletle Büyükada'ya gideceğim, sorun yok!" biçimindeki sözüm, "Dedem hayalet değil, hayalet başka bir şeydir!" düzeltmesiyle hizaya sokuldu…

Biraz sonra Çağman dedenin hayaliyle asansörün içindeydik. Zihnimi olmayan varlığına ısındırdım ve bir his olarak onu yanıma konumlandırdım. Gördüğüm, daha doğrusu göremediğim kadarıyla onca yaşına rağmen zımba gibiydi Çağman dede. Apartmanın önüne çıktığımızda, Taksim tarafına gitmek istediğine dair bir duyguya kapıldım. "Dilerseniz İstiklal Caddesi'nden geçebiliriz!" teklifimi o yöne yürüyerek ya da yürüdüğünü düşündürterek onayladı. Caddeye adım atar atmaz diri bir enerji yaydı. "Sizin zamanınızda takım elbise giymeyenleri ve yaşayan bir bedeni olmayanları Beyoğlu'na sokmazlardı di mi Çağman dede?" diyerek yaptığım hadsiz espriye en ufak bir tepki vermedi. Onu fark etmeden yürüyen güzel kadınların popolarına eski usül çapkın bakışlar attığını hissettim. Seyir keyfini baltalamadan, benim hakkımda merak edebileceği ne varsa o bana sormadan anlatmaya giriştim. Mağaza vitrinlerine yansıyan görüntülerde kendi kendime konuşuyormuş gibi görünüyordum

Sigara almak için dükkanın birisine girdim bir ara, ama öncesinde Çağman dedeye dükkanın önünde beni beklemesini sıkı sıkı tembihledim. Uyuşuk müşteri sırasının bana gelmesi bayağı sürdü. Dışarı çıktığımda beynimden vurulmuşa döndüm! Çağman dede bıraktığım yerde değildi! Köşede duran simitçiye, "Buralarda yaşlı bir amca gördünüz mü?" diye panik yüklü bir soru sordum. "Yok kardeş, görmedim!" cevabını alınca daha da üsteledim. "Zaten görmemeniz gerekiyor. Ne tarafa doğru giderken görmediniz?" Simitçiden doğru düzgün bir cevap alamayınca, anlam kıtlığı çeken bakışlarını gerimde bırakıp telaş adım koşturdum. Caddedeki insan kalabalığı arasında Çağman dedeyi görmeye çalıştım ve nihayet Balık Pazarı'na saptığını 'hayal meyal' gördüm. Fırlayıp ben de peşinden daldım, ama ara kalabalık yüzünden yine gözden kaybettim. İnsanlara çarpa çarpa Tarlabaşı Bulvarı'na ulaştığımda karşıma çıkan şey, vücudumdaki tüm salgı bezlerini fazla mesaiden parçaladı. Çağman dede araç yolunun tam ortasında duruyordu ve vızır vızır son sürat araçlar sıyırarak yanından geçiyordu. Bir saniye bile düşünmeden, "DURUN! DURUN!" diye kollarımı açıp yola atladım. Ani fren çeken araçlar peşi sıra yanlanıp durdu. Çağman dedeyi önüme katarak yoldan çıkardım. "Yola ne atlıyorsun dallama!" ile başlayan eli levyeli yüzlerce küfür ardımızda patladı...

Ben soluklanırken Çağman dede yine kaybolmasın diye kapısı açık bir binanın girişine soktum onu. Kapının dışında yere oturdum, binaya yaslandım ve sakinleşmeye çalıştım. Binadan dışarı çıkan adamın biri ağır bir "KTONNG!" sesiyle demir kapıyı kapattı. Anca birkaç dakika sonra bu sesin ciddiyetine ayıktım. Çağman dede Alzheimer'i tam kıvama gelmiş bir şekilde binanın içinde kalmıştı. Kapıyı dışardan açmam imkansızdı, buna rağmen zorladım. Zillerin hepsine bastım, geri dönüş olmadı. Pazar günüydü ve bina iş binasıydı. Kapıyı açacak birisi gelir umuduyla saatlerce bekledim. The Imperial March melodisi eşliğinde telefonum defalarca titreşti bu zaman içinde, açmadım. Damla arıyordu ve eminim ki öfkeyle neden hala adada olmadığımızı soracaktı. Daha

bir kitapla kapının camını bir köşesinden kırdım ve elimi kırık aralıktan sokarak kapıyı açtım...

Çağman dedeyle İstiklal'e yeniden çıktığımız an, aklını yitirmiş bir yağmur bastırdı. Yağmur damlalarından daha hızlı İstiklal'e damlayan şemsiye satıcısından bir tane şemsiye aldım ve o şemsiyeyi Çağman dedenin üzerinde tuttum. Ben açıkta kaldım, sırılsıklam oldum, ama Çağman dedenin ıslanmasına izin vermedim. Bizi iskeleye atacak taksiye binene kadar yağmur altında yürüdük...

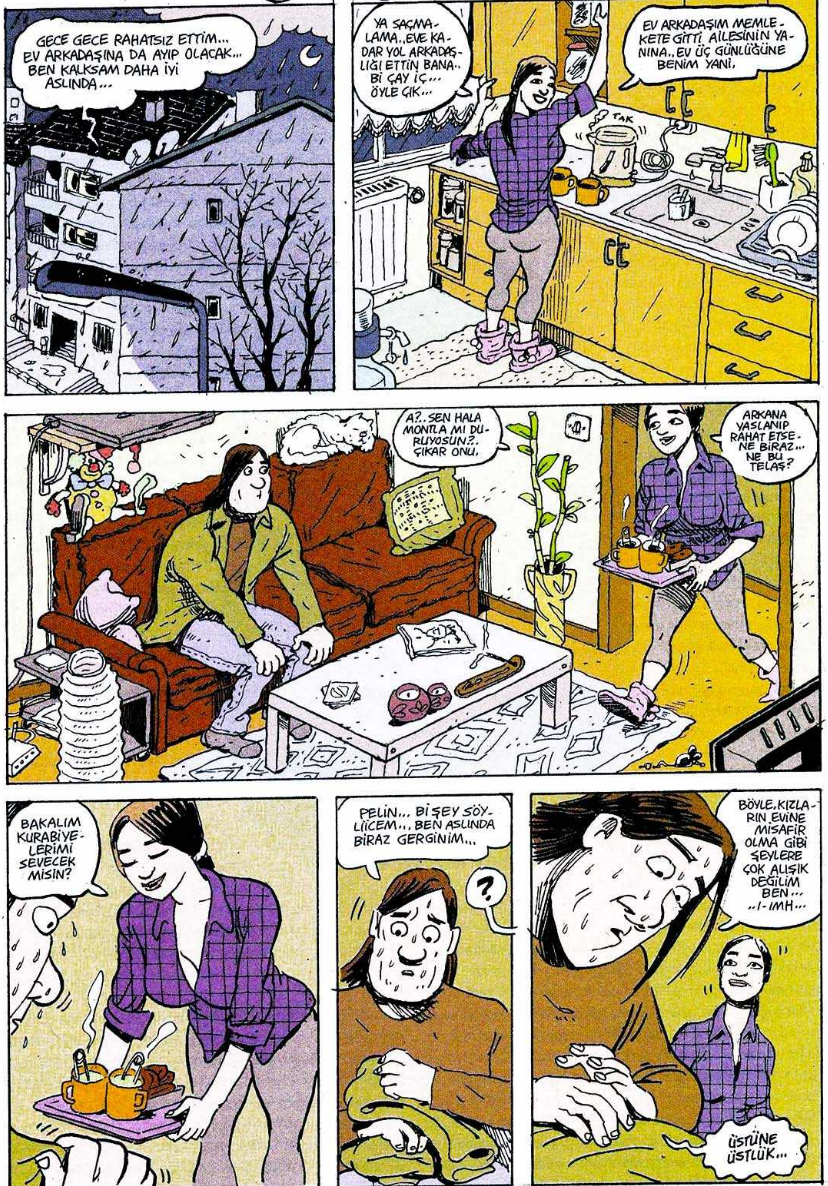
İki üç kişi vapurda Çağman dedenin üstüne oturmaya çalıştı. Bu saygısızların "Neden oturamıyormuşuz, boş burası!" cinsinden aslı astarı olmayan tavırlarına tek tek direndim. Gerçekte ölü olan Çağman dedeyi sağ salim evine götürmek kutsal amacımdı ve sona bu denli yaklaşmışken bir pürüze daha tahammülüm yoktu. Büyükada'ya sonunda vardık. Damla'nın verdiği adrese gittiğimizde Münevver Hatun beni ve Çağman dede hacmindeki boşluğu sevinçle karşıladı. Anında sadece onun konuştuğu girdap kuvvetinde bir muhabbete soktu bizi. Münevver Hatun konuşurken ben de duvarda asılı çerçeveli fotoğraflara bakındım. Çağman dedenin yaşarken nasıl gözüktüğünü o fotoğraflar sayesinde öğrenmiş oldum ve yolculuğumuz boyunca boş bıraktığım yüzünü aldığım eşkalle böylece yerine yerleştirdim. Günün yorgunluğuna yenik düşen Çağman dede koltuğunda uyuyakaldı. Sağ kulağının olduğu tarafa doğru bükülüp, "Umarım tekrar görüşürüz Çağman dede!" diye fısıldadım. Gitme zamanım gelmişti. Münevver Hatundan müsade istedim ve kalktım. "Çağman dedenin bir yerlere gitmesi gerekirse hiç çekinmeden beni arayabilirsiniz!" dedim çıkarken...

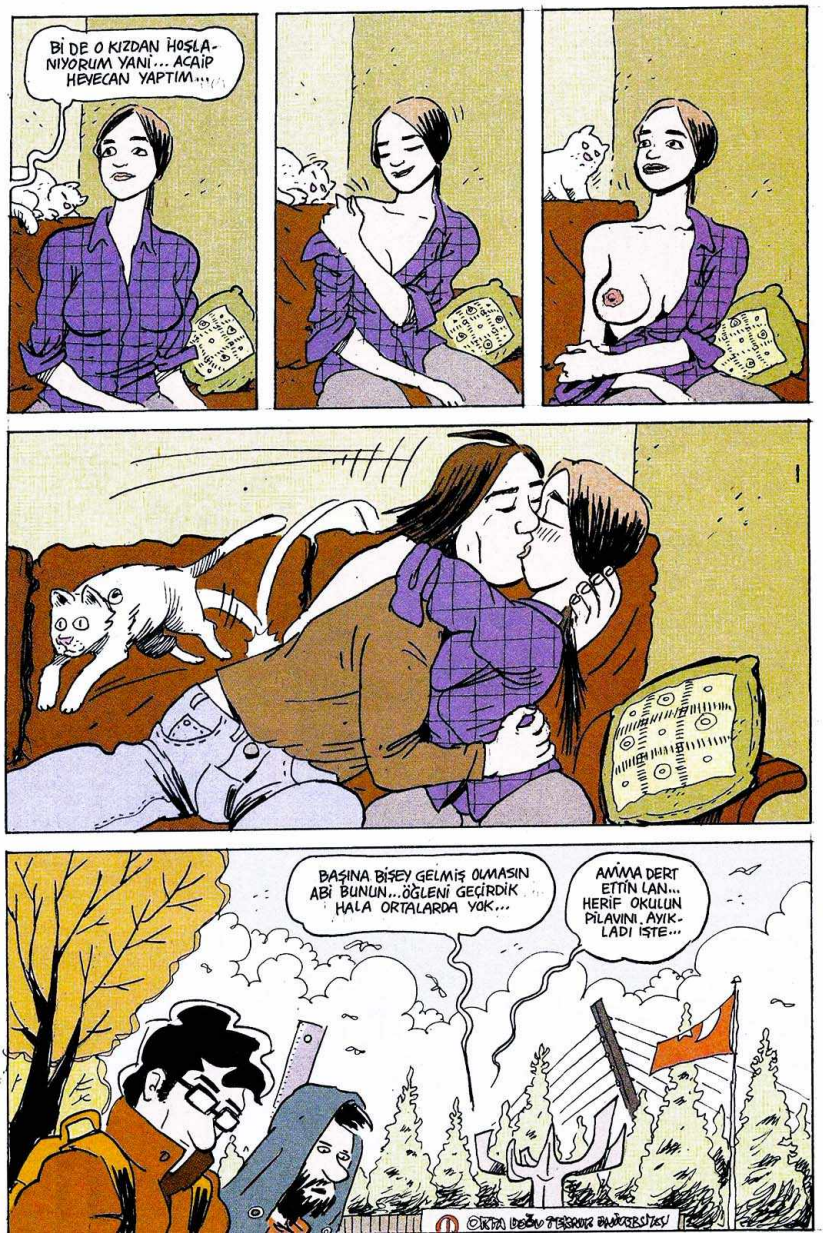
Vapur hareket ettiğinde Çağman dede hala yanımdaydı sanki. Sırtına en büyüğünden seyahat çantası yüklemiş bir kızın sorusu tepemde çınlayana kadar da o hissiyatta kaldım. "Yanınız boş mu, oturabilir miyim?" Boş olduğunu bildiğim halde gözlerimi şüphe ekseninde yanıma çevirdim. "Gördüğünüz gibi boş!" dedim kıza. Bedenimi kuşatan enfes rüzgara teslim olurken insanlar ne acayip diye düşündüm. Dolu şeyleri boş, boş

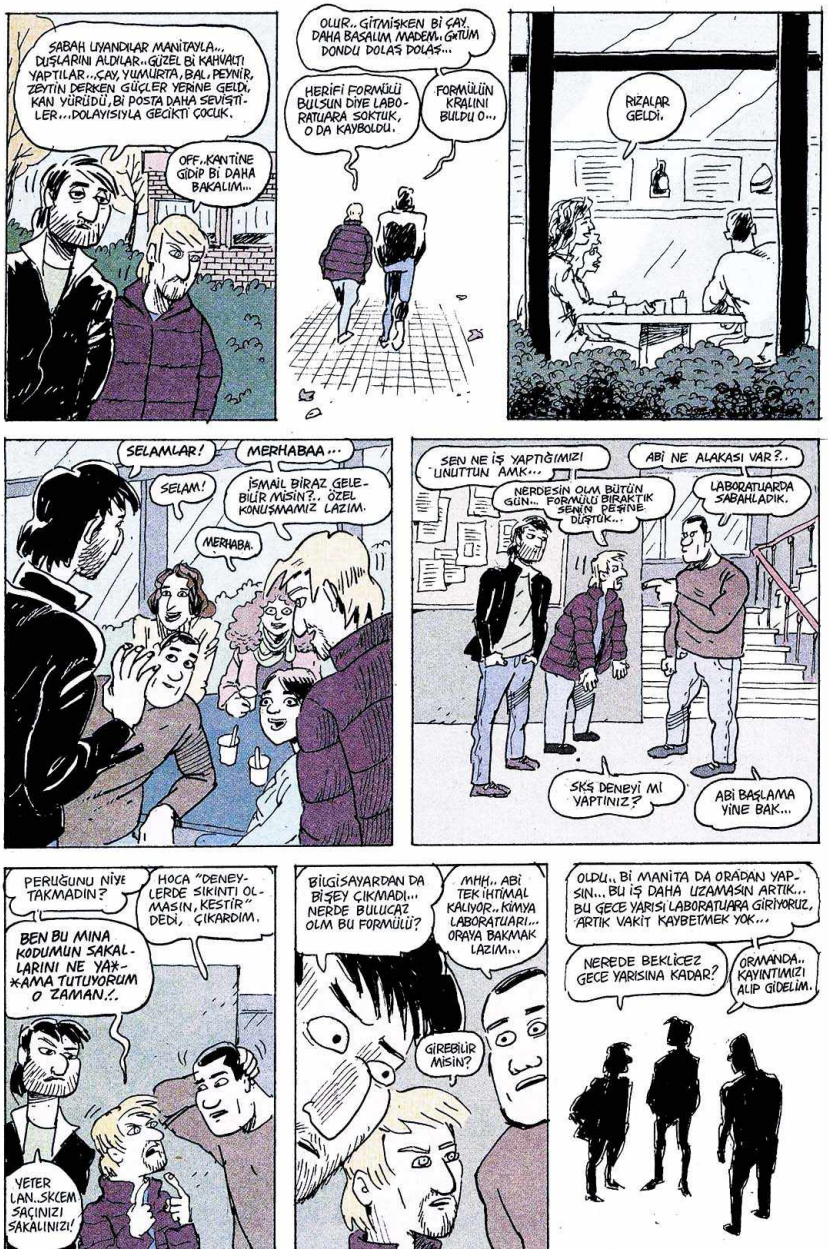
HAMSİYİ BEKLERKEN

Emrah Ablak

ÖZET: POLİS DALGIÇ BORA, DENİZE UÇMUŞ BİR OTOMOBİLDEN CESET ÇIKARMAK İÇİN DALDIĞINDA, ARAÇ İÇİNDE BULDUĞU ÇANTAYI KENDİNE AYIRMAYA KARAR VERİR... ÇANTANIN İÇİNDE "RIZA" ADINA DÜZENLENMİŞ BİR DOSYA VARDIR VE ALINMASI GEREKEN 10.000 LİRA PARADAN BAHSEDİLMEKTEDİR... ÖLEN ADAMIN YERİNE PARAYI ALMAYA KARAR VEREN BORA, KENDİNİ "RIZA" OLARAK TANITIR... AMA PARAYLA BERABER BİR DE GÖREV ALIR... ODTÜ'YE GİDİP "RADYO DALGASI SOĞURUCU"NUN FORMÜLÜNÜ ÇALMASI GEREKMEKTEDİR... İKİ REFAKATÇİYLE KENDİNİ ODTÜ'DE BULUR...




Bİ DE O KIZDAN HOŞLANIYORUM YANİ... AÇAİP HEYECAN YAPTIM...
BAŞINA BİŞEY GELMİŞ OLMASIN ABİ BUNUN...ÖĞLENİ GEÇİRDİK HALA ORTALARDA YOK...
AMMA DERT ETTİN LAN... HERİF OKULUN PİLAVINI AYIKLADI İŞTE...
ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ


SABAH UYANDILAR MANİTAYLA.., DÜŞLARINI ALDILAR..GÜZEL Bİ KAHVALTI YAPTILAR...ÇAY, YUMURTA, BAL, PEYNİR, ZEYTİN DERKEN GÜÇLER YERİNE GELDİ, KAN YÜRÜDÜ, Bİ POSTA DAHA SEVİŞTİLER...POLAYISIYLA GEÇİKTİ ÇOCUK.
OFF..KANTİNE GİDİP Bİ DAHA BAKALIM...
OLUR.. GİTMİŞKEN Bİ ÇAY DAHA BASALIM MADEM..GİTTİM DONDU DOLAŞ DOLAŞ...
HERİFİ FORMÜLÜ BULSUN DİYE LABORATUARA SOKTUK, O DA KAYBOLDU.
FORMÜLÜN KRALINI BULDU O...
RİZALAR GELDİ.
SELAMLAR!
MERHABAAA...
SELAM!
İSMAİL BİRAZ GELEBİLİR MİSİN?.. ÖZEL KONUŞMAMIZ LAZIM.
MERHABA.
SEN NE İŞ YAPTIĞIMIZI UNUTTUN AMK...
ABİ NE ALAKASI VAR?..
NERDESİN OLM BÜTÜN GÜN... FORMÜLÜ BIRAKTIK SENİN PEŞİNE DÜŞTÜK...
LABORATUARDA SABAHLADIK.
SKS DENEYİ Mİ YAPTINIZ?
ABİ BAŞLAMA YİNE BAK...
PERUĞUNU NİYE TAKMADIN?
HOCA "DENEYLERDE SIKINTI OLMASIN, KESTİR" DEDİ, ÇIKARDIM.
BEN BU MINA KODUMUN SAKALARINI NE YA**AMA TUTUYORUM O ZAMAN..:.
YETER LAN..SKCEM SAÇINIZI SAKALINIZI!
BİLGİSAYARDAN DA BİŞEY ÇIKMADI... NERDE BULUCAZ OLM BU FORMÜLÜ?
MHH.. ABİ TEK İHTİMAL KALIYOR..KİMYA LABORATUARI.. ORAYA BAKMAK LAZIM...
GİREBİLİR MİSİN?
OLDU.., Bİ MANİTA DA ORADAN YAPSIN... BU İŞ DAHA UZAMASIN ARTIK... BU GECE YARISI LABORATUARA GİRİYORUZ, ARTIK VAKİT KAYBETMEK YOK...
NEREDE BEKLİCEZ GECE YARISINA KADAR?
ORMANDA.. KAYINTIMIZI ALIP GİDELİM.

BUZ GİBİ OLDU HAVA ANASINI SATİİM... HOFFF...
Bİ ATEŞ Mİ YAKSAYDIK... UFAK...ELİMİZİ AYAĞIMIZI ISITSAK YETER...
GÜVENLİK ÇÖKER BAŞIMIZA... SIKALIM DİŞİMİZİ BİRAZ... ÇOK Bİ ŞEY KALMADI...

SAAT DAHA ANCA ? FİLANDIR... DAHA ÇOK VAR ABİ...
BEKLİYECEZ...
OKUL GÜVENLİĞİ 8-9 ARASI BÖLÜMLERİ KİTLİYO 9'DAN SONRA GİREBİLİRİZ..
OO... 2 SAAT VAR... HASTA OLMAZSAK İYİ...

RIZA ABİ, ODTÜ'NÜN ALTINDA TÜNELLER VARMIŞ... HER BÖLÜM BAĞLIYMIŞ BU TÜNELLERE... ORADA MI BEKLESEK? DİREK TÜNELDEN GİRERİZ KİMYAYA...

NASIL GİRİCEZ ?.
Bİ GİRİŞ GÖRDÜM...TEL KAFESLE ÇEVİRMİŞLER... Bİ DE KİLİT VAR...
KIRARIZ SIKINTI YOK... YÜRÜYÜN..DONDUM BEN DE...

İŞTE BURASI...ŞU BORU TÜNELİN HAVALANDIRMASI...TÜNEL BOYUNCA VAR BUNLARDAN... AMA ŞU KAPAK, Bİ TEK BURADA VAR...
TAMAM..SİZ ERKETE DURUN..TELLERİ KESEYİM...

TOK
TAK

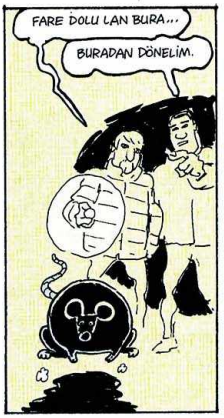
GELİN.

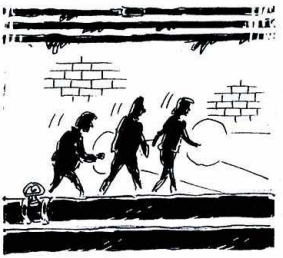
KAPAT KAPAT

EVET... NE TARAFA GİDİYORUZ...
ABİ KİMYA FAKÜLTESİ YARIM KİLOMETRE KADAR KUZEY DOĞUMUZDA..

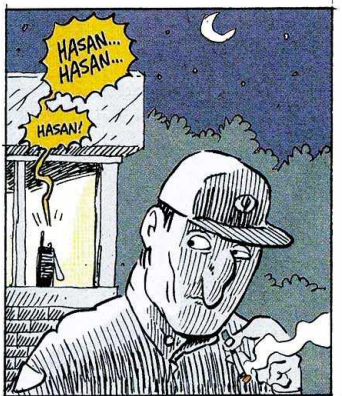
SAĞ TARAFA DÖNÜŞ YAKALADIK MI DÖNELİM... YOKSA BÜTÜN KAMPÜSÜ DOLANIRIZ... KİLOMETRELERCE BU TÜNELLER...
BU NE TÜNELİ LAN?
ESKİ ISITMA ALT YAPISI ARTIK KULLANILMIYOMUŞ!

KİMYANIN BİLGİSAYARLARINI NASIL AÇICAZ, ŞİFRE SKİYLE UĞRAŞICAZ YİNE,
OTELE GÖTÜRÜRÜZ.
SERVER BİLGİSAYARLARI 7-24 AÇIK ABİ.. SORUN YOK.


FARE DOLU LAN BURA...
BURADAN DÖNELİM.



GELDİK BEYLER!
KİMYA BÖLÜMÜ


HASAN... HASAN...
HASAN!

NE VAR?
TÜNELLERE GİRMİŞLER... TEL ÖRGÜ KESİLMİŞ... KİLİT KIRILMIŞ..MERKEZ MÜHENDİSLİĞİ GİRİŞİNDEYİM... KİM VARSA YOLLA... KUZEY VARDİYASINA SÖYLE, ONLAR DA O TARAFTAN GİRSİNLER... SIKIŞTIRALIM.
TAMAM.

BOŞ ABİ...RADYO DALGASI SOĞURUCUYLA İLGİLİ HİÇBİR ŞEY YOK...
TÜH AMK... GİDELİM MADEM... YETERİNCE DURDUK BURADA...

GİDİYORUZ AMA, ŞİMDİ NAPCAZ?
BAKMADIĞIMIZ YER KALMADI. ODTÜ DEĞİL DE ANKARA ÜNİVERSİTESİ FALAN OLMASIN.
YOK ODTÜ EMİNİZ...

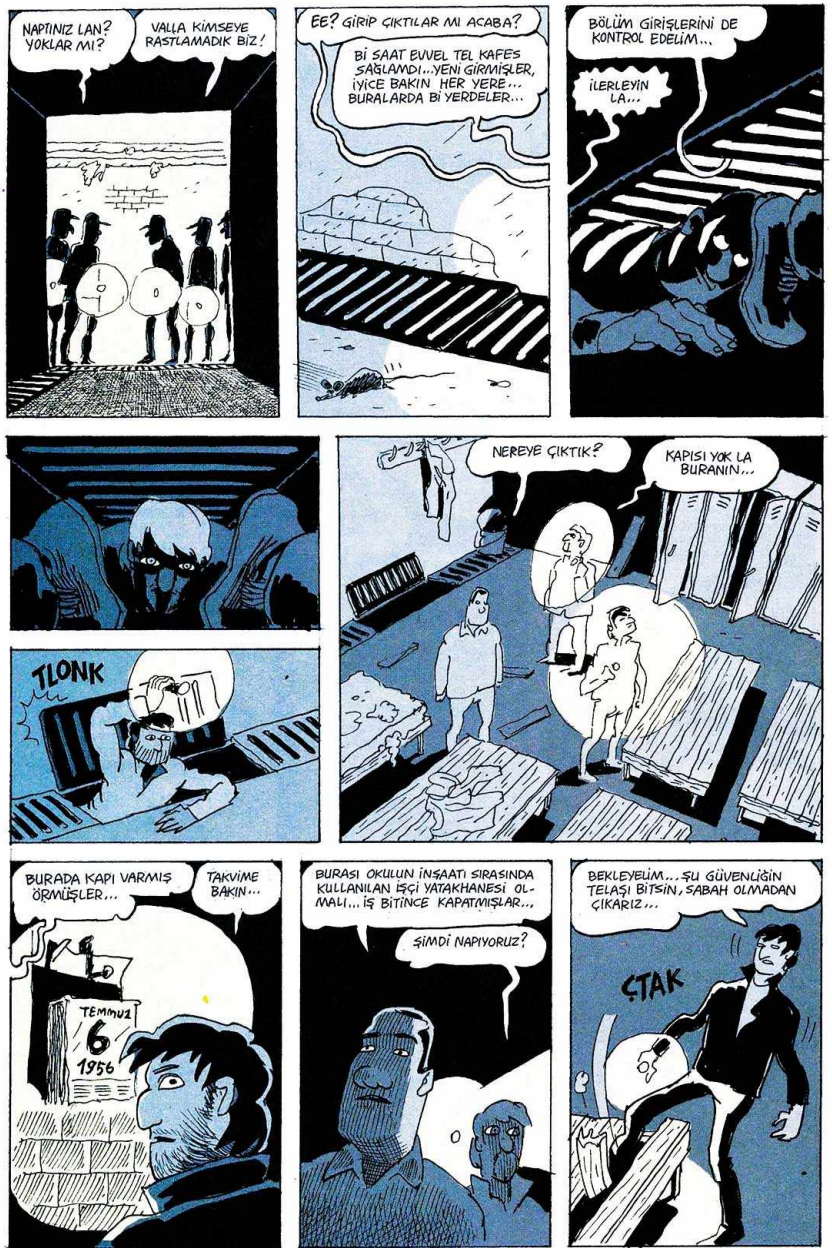
OLM SEN HOCAYLA SIKI FIKI OLDUN... YEKTEN SORSAN YA... ANLATSIN SANA SOĞURUCUNUN FORMÜLÜNÜ.
ASLINDA OLUR BİLİYO MUSUN ...ÖYLE Bİ İLİŞKİMİZ OLUŞTU.YANİ ZATEN BAŞKA YOLU DA KALMADI.

ASSTİR!..BİRİLERİ GELİYO... DÖN DÖN...
İPİNİ KOPARAN İNİYO BULEŞ YERE.. BETONLA KAPATSINLAR BURAYI...
AHA GÜVENLİK BU...

TEKRAR KİMYAYA GİRMEYELİM, BÖLÜMLERİ DE KONTROL EDERLER... DÜZ DEVAM EDELİM...BAŞKA Bİ AÇIK HAVA ÇIKIŞI BULALIM...

DUR!! BU TARAFTAN DA GELİYOLAR... GERİ GERİ... AZ EVVEL Bİ SAPAK GEÇTİK.. ORAYA GİRELİM.

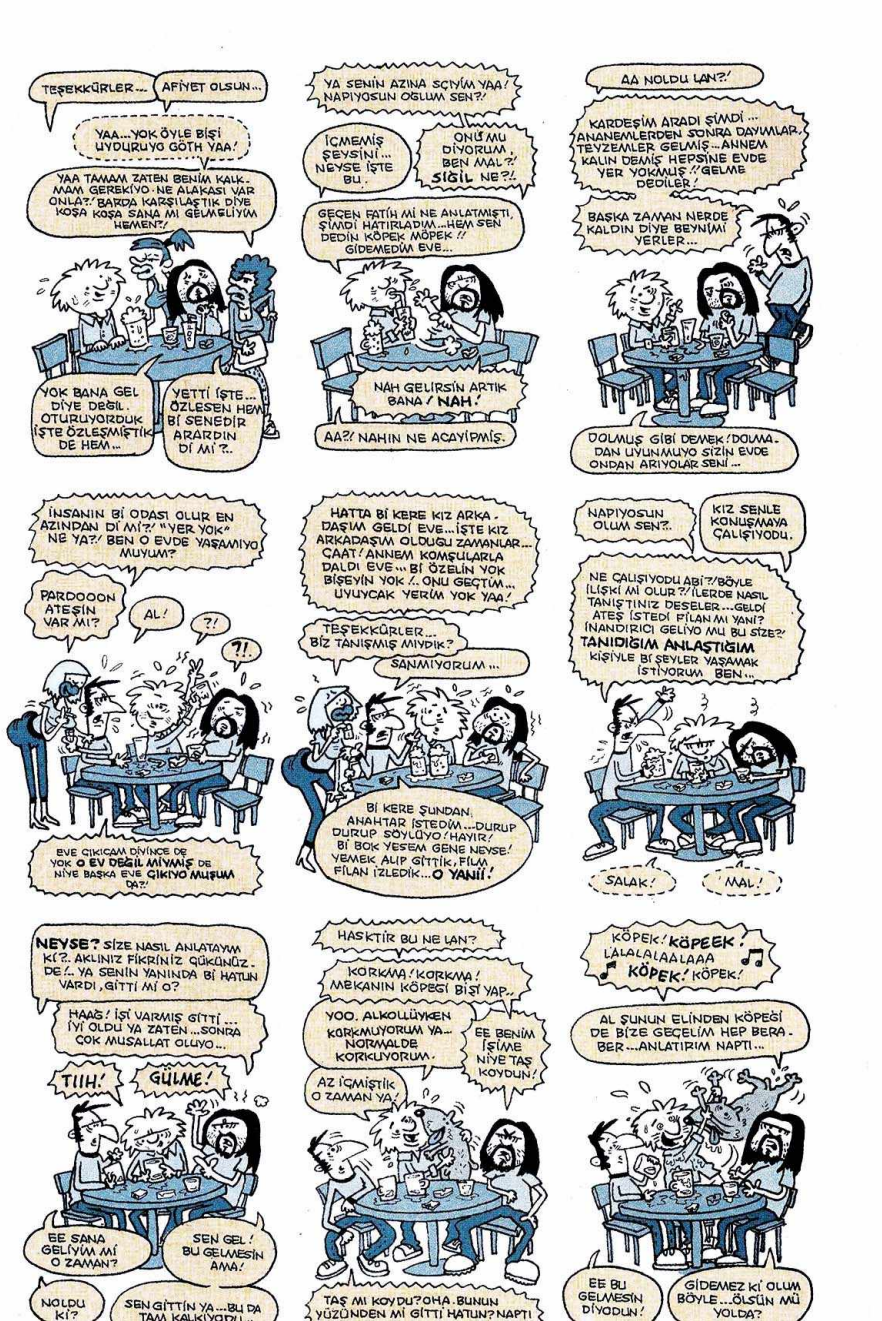
LANN!! BURASI ÇIKMAZ...
SÇTIK.


NAPTINIZ LAN? YOKLAR MI?
VALLA KİMSEYE RASTLAMADIK BİZ!
EE? GİRİP ÇIKTILAR MI ACABA?
Bİ SAAT EVVEL TEL KAFES SAĞLAMDI...YENİ GİRMİŞLER, İYİCE BAKIN HER YERE... BURALARDA Bİ YERDELER...
BÖLÜM GİRİŞLERİNİ DE KONTROL EDELİM...
İLERLEYİN LA...
TLONK
NEREYE ÇIKTIK?
KAPISI YOK LA BURANIN...
BURADA KAPI VARMIŞ ÖRMÜŞLER...
TAKVİME BAKIN...
TEMMUZ
6
1956
BURASI OKULUN İNŞAATI SIRASINDA KULLANILAN İŞÇİ YATAKHANESİ OLMALI... İŞ BİTİNCE KAPATMIŞLAR...
ŞİMDİ NAPIYORUZ?
BEKLEYELİM... ŞU GÜVENLİĞİN TELAŞI BİTSİN, SABAH OLMADAN ÇIKARIZ...
ÇTAK

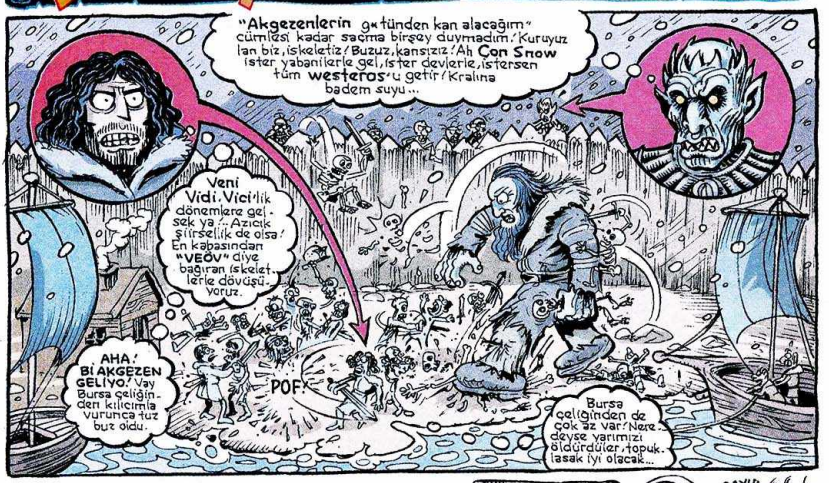
KAYINTILARI YİYELİM... ACIKTIM BEN...
CART
GİT GİTİR
GİT GİTİR
EAT
COFFFF...
TOK TOK
BABA...
EMRAH ABLAK 2016
—ÖNÜMÜZDEKİ AY FİNAL—

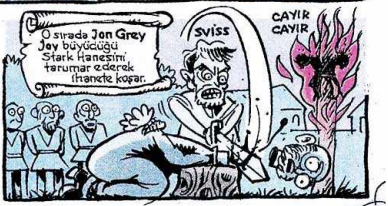
Çarşambalar Güzeldir

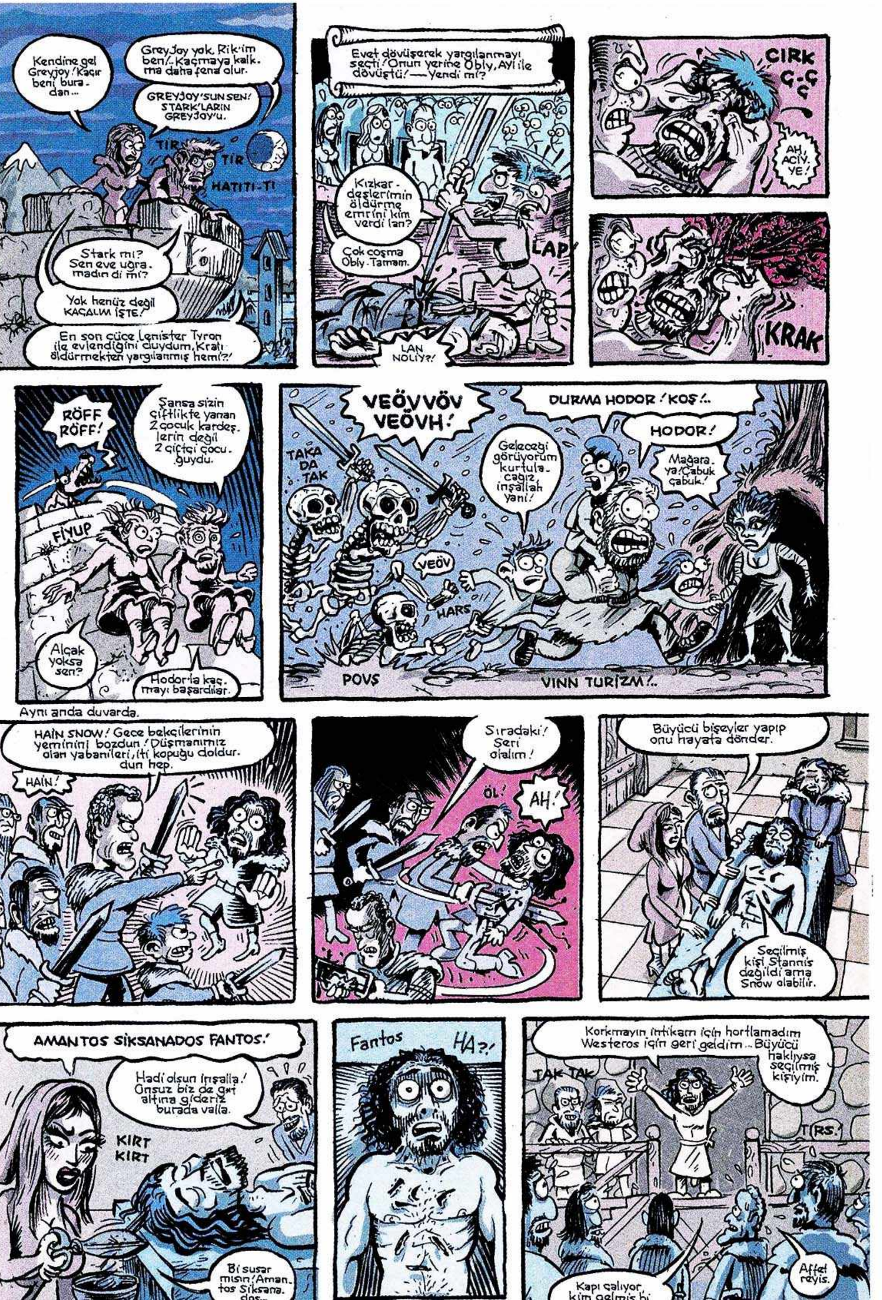
ÖMER GÖKSEL

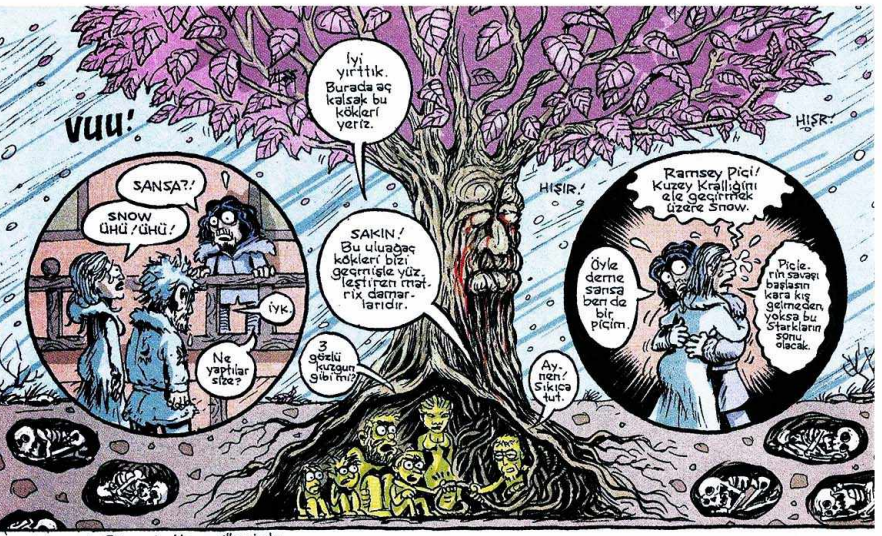

TEŞEKKÜRLER...
AFİYET OLSUN...
YAA...YOK ÖYLE BİŞİ UYDURUYO GÖTH YAA!
YAA TAMAM ZATEN BENİM KALKMAM GEREKİYO. NE ALAKASI VAR ONLA?! BARDA KARŞILAŞTIK DİYE KOŞA KOŞA SANA MI GELMELİYİM HEMEN?!
YOK BANA GEL DİYE DEĞİL. OTURUYORDUK İŞTE ÖZLEŞMİŞTİK DE HEM...
YETTİ İŞTE... ÖZLESEN HEM Bİ SENEDİR ARARDIN DİMİ?!.
YA SENİN AZINA SÇİYİM YAA! NAPIYOSUN OĞLUM SEN?!
İÇMEMİŞ ŞEYSİNİ... NEYSE İŞTE BU.
ONU MU DİYORUM, BEN MAL?! SIĞIL NE?!
GEÇEN FATİH Mİ NE ANLATMIŞTI, ŞİMDİ HATIRLADIM...HEM SEN DEDİN KÖPEK MÖPEK !? GİDEMEDİM EVE...
NAH GELİRSİN ARTIK BANA! NAH!
AA?! NAHIN NE ACAYİPMİŞ.
AA NOLDU LAN?!
KARDEŞİM ARADI ŞİMDİ... ANANEMLERDEN SONRA DAYIMLAR, TEYZELER GELMİŞ...ANNEM KALIN DEMİŞ HEPSİNE EVDE YER YOKMUŞ !? GELME DEDİLER!
BAŞKA ZAMAN NERDE KALDIN DİYE BEYNİMİ YERLER...
DOLMUŞ GİBİ DEMEK! DOLMADAN UYUNMUYO SİZİN EVDE ONDAN ARIYOLAR SENİ...
İNSANIN Bİ ODASI OLUR EN AZINDAN DİMİ?! "YER YOK" NE YA?! BEN O EVDE YAŞAMIYO MUYUM?
PARDOOON ATEŞİN VAR MI?
AL!
?!
?!!
EVE ÇIKICAM DİYİNCE DE YOK O EV DEĞİL MİYMİŞ DE NİYE BAŞKA EVE ÇIKIYO MUŞUM DA?!
HATTA Bİ KERE KIZ ARKADAŞIM GELDİ EVE...İŞTE KIZ ARKADAŞIM OLDUĞU ZAMANLAR... ÇAAT! ANNEM KOMŞULARLA DALDI EVE... Bİ ÖZELİN YOK BİŞEYİN YOK !.. ONU GEÇTİM... UYUYCAK YERİM YOK YAA!
TEŞEKKÜRLER... BİZ TANIŞMIŞ MIYDIK?
SANMIYORUM...
Bİ KERE ŞUNDAN ANAHTAR İSTEDİM...DURUP DURUP SÖYLÜYO! HAYIR! Bİ BOK YESEM GENE NEYSE! YEMEK ALIP GİTTİK, FİLM FİLAN İZLEDİK... O YANII!
NAPIYOSUN OLUM SEN?.
KIZ SENLE KONUŞMAYA ÇALIŞIYODU.
NE ÇALIŞIYODU ABİ?! BÖYLE İLİŞKİ Mİ OLUR?! İLERDE NASIL TANIŞTINIZ DESELER...GELDİ ATEŞ İSTEDİ FİLAN MI YANİ? İNANDIRICI GELİYO MU BU SİZE? TANIDIĞIM ANLAŞTIĞIM KİŞİYLE Bİ ŞEYLER YAŞAMAK İSTİYORUM BEN...
SALAK!
MAL!
NEYSE? SİZE NASIL ANLATAYIM Kİ?. AKLINIZ FİKRİNİZ ÇÜKÜNÜZ. DE!.. YA SENİN YANINDA Bİ HATUN VARDI, GİTTİ MİO?
HAAĞ! İŞİ VARMIŞ GİTTİ... İYİ OLDU YA ZATEN...SONRA ÇOK MUŞALLAT OLUYO...
TIIH!
GÜLME!
EE SANA GELİYİM Mİ O ZAMAN?
SEN GEL! BU GELMESİN AMA!
NOLDU Kİ?
SEN GİTTİN YA...BU DA TAM KALKIYORU...
HASKTİR BU NE LAN?
KORKMA! KORKMA! MEKANIN KÖPEĞİ BİŞİ YAP..
YOO. ALKOLLÜYKEN KORKMUYORUM YA-- NORMALDE KORKUYORUM.
EE BENİM İŞİME NİYE TAŞ KOYDUN!
AZ İÇMİŞTİK O ZAMAN YA!
TAŞ MI KOYDU? OHA. BUNUN YÜZÜNDEN Mİ GİTTİ HATUN? NAPTI
KÖPEK! KÖPEEK. LALALALALAAA KÖPEK! KÖPEK!
AL ŞUNUN ELİNDEN KÖPEĞİ DE BİZE GEÇELİM HEP BERABER...ANLATIRIM NAPTI...
EE BU GELMEZİN DİYODUN!
GİDEMEZ Kİ OLUM BÖYLE...ÖLSÜN MÜ YOLDA?

DUKA FİLM GAME OF THRONES SEZON V-VI

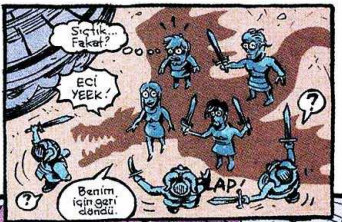


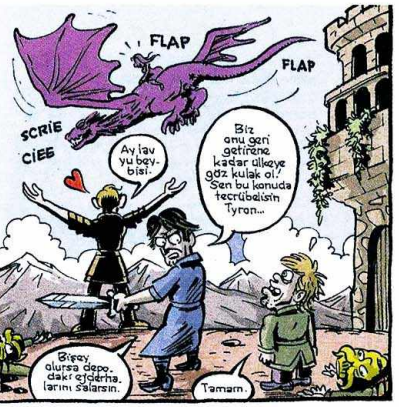


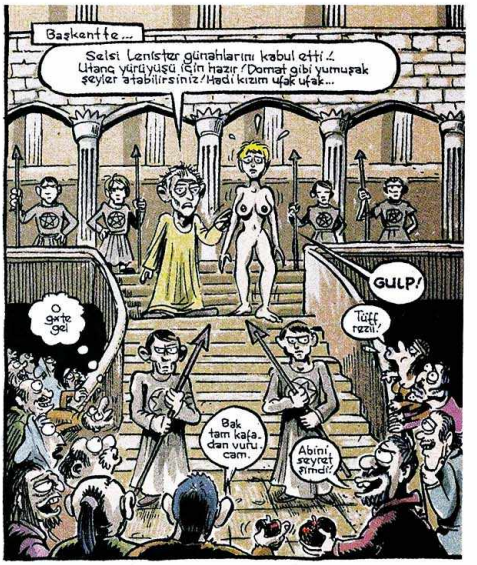

Kendine gel Greyjoy! Kaçır beni buradan...
Greyjoy yok, Rik'im ben!.. Kaçmaya kalkma daha fena olur.
GREYJOY'SUN SEN! STARK'LARIN GREYJOY'u.
TIR TIR
HATITI-TI
Stark mı? Sen eve uğramadın di mi?
Yok henüz değil KAÇALIM İŞTE!
En son cüce Lenister Tyron ile evlendiğini duydum. Kralı öldürmekten yargılanmış hemi?!
Evet dövüşerek yargılanmayı seçti! Onun yerine Obly, Ayı ile dövüştü! — Yendi mi?
Kızkardeşlerimin öldürme emrini kim verdi lan?
Çok coşma Obly-Tamam.
LAP!
LAN NOLIY?!
CIRK
ÇIÇ
AH, ACIYE!
KRAK
RÖFF RÖFF!
Şansa sizin çiftlikte yanan 2 çocuk kardeşlerin değil 2 çiftçi çocuğuydu.
FİYUP
Alçak yoksa sen?
Hodor'la kaçmayı başardılar.
VEÖVVÖV VEÖVH!
DURMA HODOR! KOŞ!..
HODOR!
TAKA DA TAK
Geleceği görüyorum kurtulacağız inşallah yani!
Mağaraya! Çabuk çabuk!
VEÖV
HARS
POVS
VINN TURİZM!..
Aynı anda duvarda.
HAİN SNOW! Gece bekçilerinin yeminini bozdun! Düşmanımız olan yabanileri, iti kopuğu doldurdun hep.
HAİN!
Sıradaki! Seri olalım!
ÖL!
AH!
Büyücü bişeyler yapıp onu hayata dönder.
Seçilmiş kişi Stannis değildi ama Snow olabilir.
AMANTOS SİKSANADOS FANTOS!
Hadi olsun inşalla! Onsuz biz de g*t altına gideriz burada valla.
KIRT KIRT
Bi susar mısın! Amantos Siksanados...
Fantos
HA?!
Korkmayın intikam için hortlamadım Westeros için geri geldim... Büyücü haklıysa seçilmiş kişiyim.
TAK TAK
TIRS.
Affet reyis.
Kapı çalıyor, kim gelmiş bi...

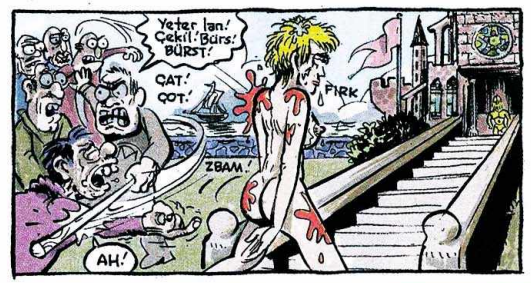


Aynı anda Güney'de Meereen ülkesinde.









FLAP
FLAP
SCRIE
CIEE
Ay lav yu bey-bisi.
Biz onu geri getirene kadar ülkeye göz kulak ol! Sen bu konuda tecrübelisin Tyron...
Bişey olursa depo-dakî ejderha-larını salarsın.
Tamam.

Başkentte...
Selsi Lenister günahlarını kabul etti!.. Utanç yürüyüşü için hazır! Domat gibi yumuşak şeyler atabilirsiniz! Hadi kızım ufak ufak...
O gxte gel
GULP!
Tüff rezil!
Bak tam kafa-dan vuru-cam.
Abini, seyret şimdi!

HA?! Varlys tam zamanında belirdin yine...
Bakarız abicim rahat ol!

Yeter lan! Çekil! Bürs! BÜRST!
ÇAT! ÇOT!
FIRK
ZBAM!
AH!

Krallığımız bir rahibin fantazilerine kurban gidemez ...
Yavrum, kral oğlun pederle anlaşmış! İnanç yönetim beraber olmalı deyyo ...
HATI-TI
TİTR!
Daha duruş-man var.
Yanar-ca yani yol yakın... ken topukla ...

Asillerden sonra köle tacirleri de ülkeyi bastı demek! Baskın basanındır, koçerolar...
FLAP
FLAP
Flap
SCIEEK!
HARR!
HARR!
CAIYYE!

Con Snow seçilmiş kişidir zaar! Ramsey'le giriştiği Kış tepesi savaşını kazanır! Sağ ele geçirilen Ramsey günlerce aç bıraktığı taziları ile başbaşa kalır...
HART!
MÖELP
GNAM GNAM!
HART
ACİY-YE!

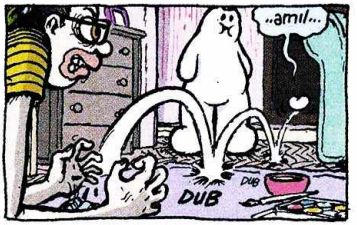
BRRP!..
GEARRK! Estağ!..

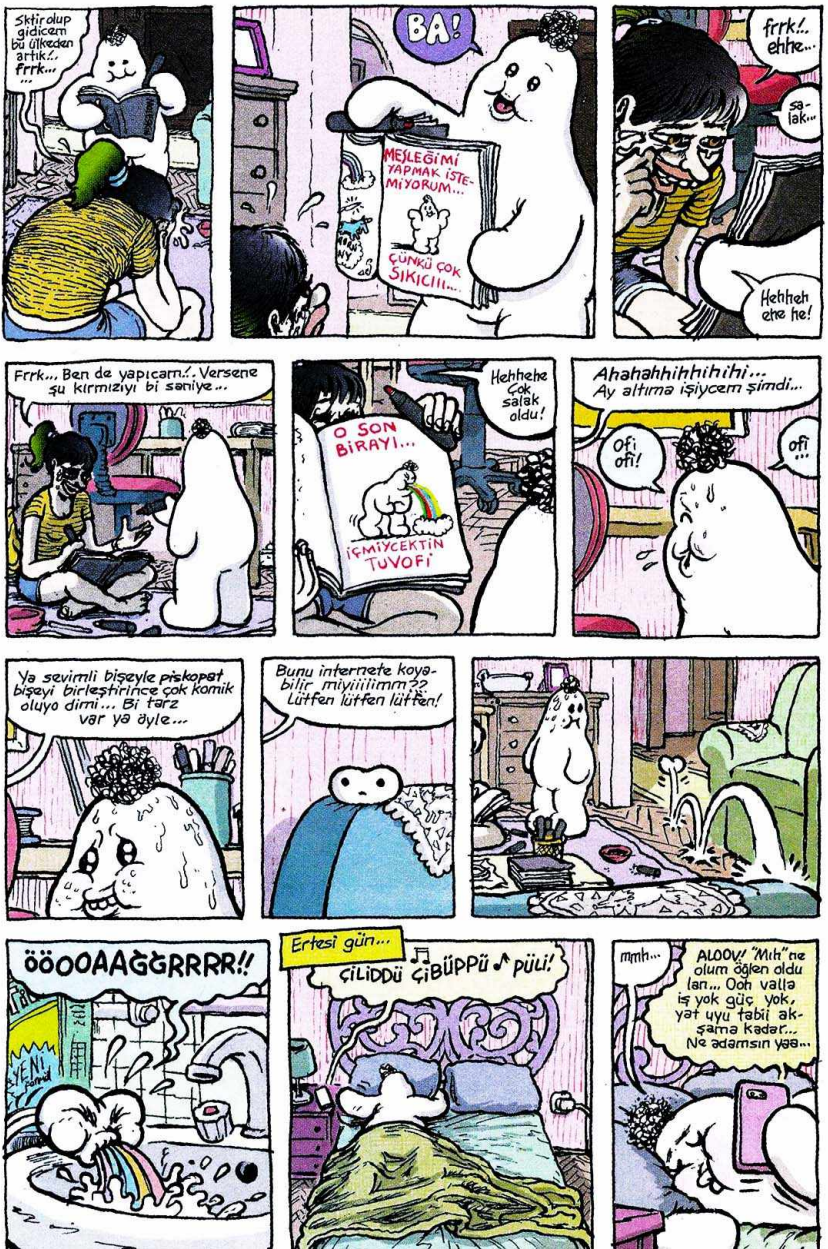
...iz.-çiz.-Renkle: Cengiz Üstün 2016.

TUVOFI

cihan kılıç

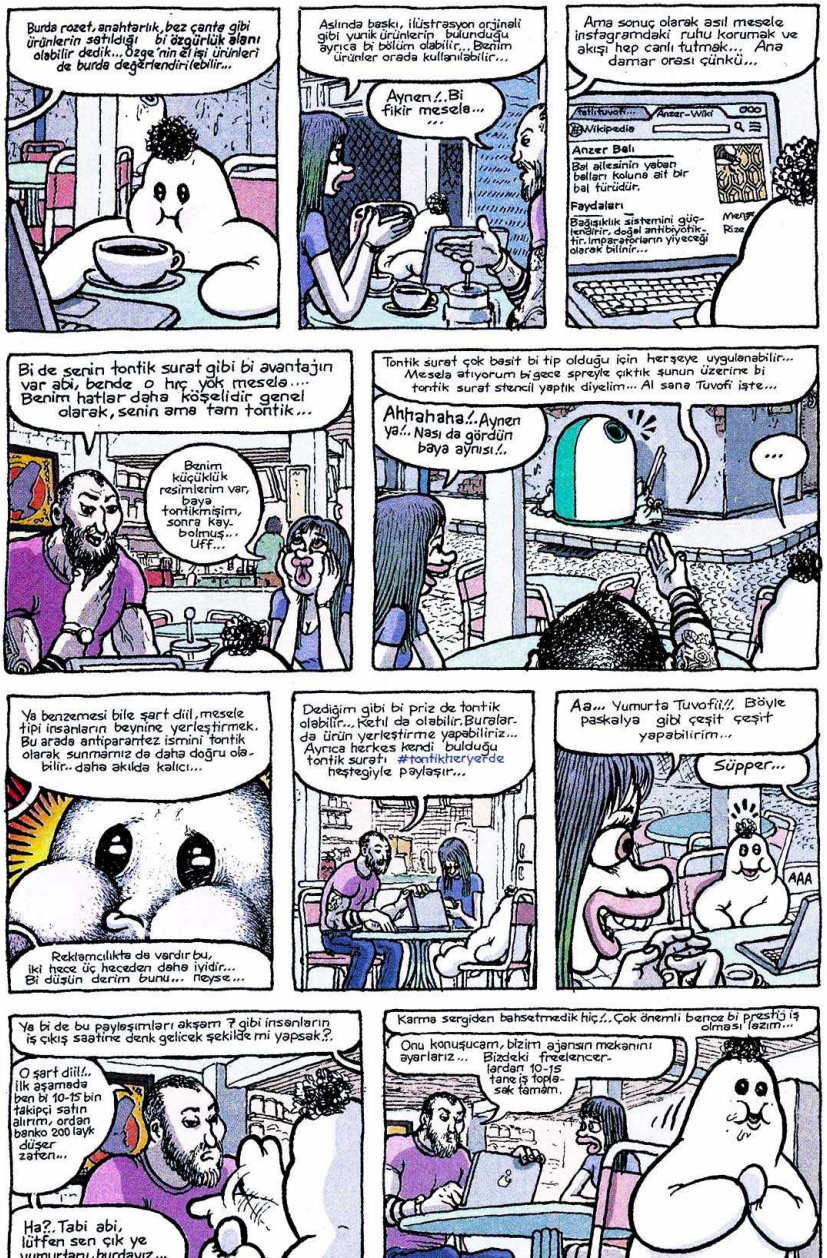
Tuvofi ve Özge'nin ilişkilerinin başlaması üzerinden 1 ay geçmiş, Özge Tuvofi'nin evine taşınmıştır. İkisi de henüz bir işe giememiş olan çiftimiz günlerini hobilerine vakit ayırarak geçirmekte, sevdikleri şeyleri yaparak para kazanabilmenin bir yolunu aramaktadırlar...

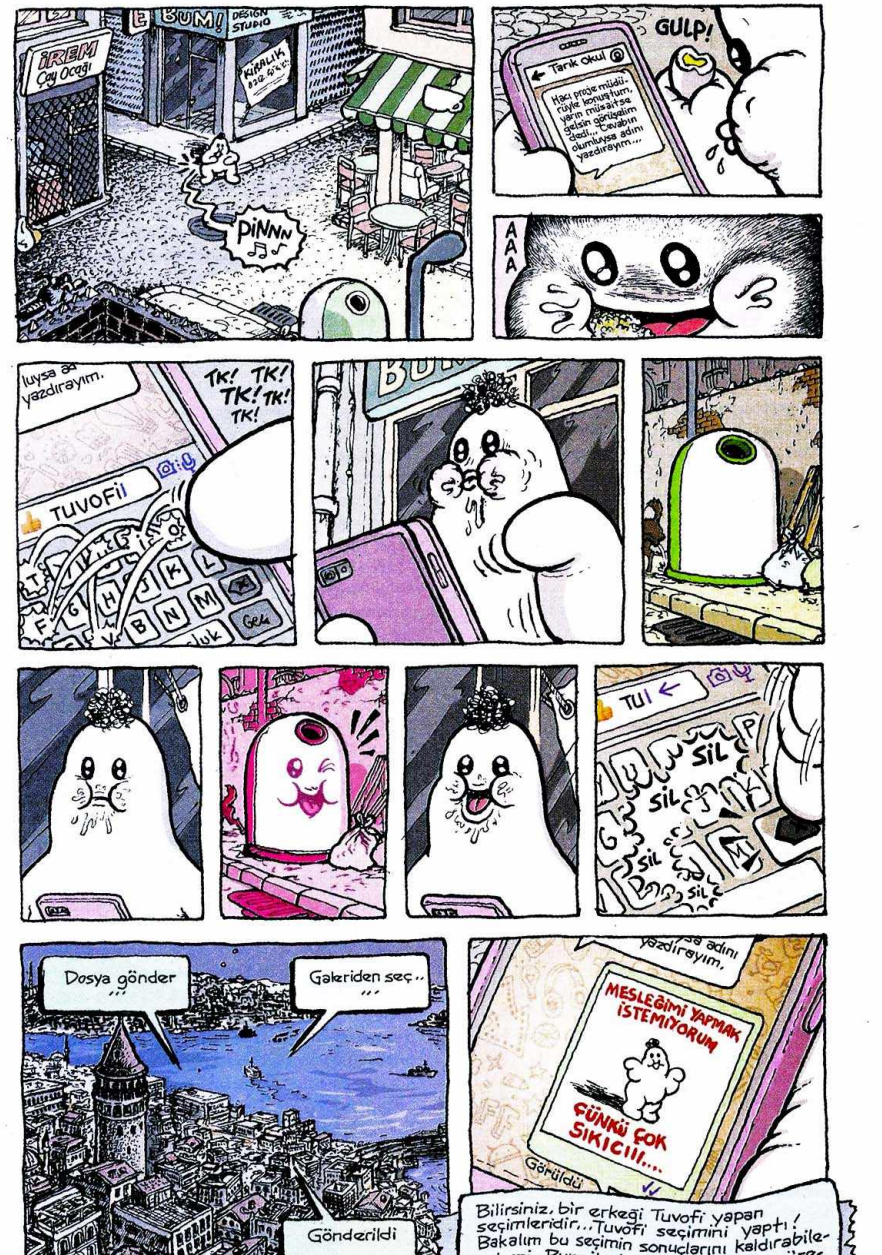



Sktir olup gidicem bu ülkeden artık!.. frrk... ...
BA!
MEŞLEĞİMİ YAPMAK İSTEMİYORUM...
ÇÜNKÜ ÇOK ŞIKICIII...
frrk!.. ehhe...
sa-lak...
Hehheh ehe he!
Frrk... Ben de yapıcam!.. Versene şu kırmızıyı bi saniye...
Hehhehe Çok salak oldu!
O SON BİRAYI...
İÇMİYCEKTİN TUVOFİ
Ahahahhihhihihi... Ay altırma işiycem şimdi...
Ofi ofi!
ofi...
Ya sevimli bişeyle piskopat bişeyi birleştirince çok komik oluyo dimi... Bi tarz var ya öyle...
Bunu internete koyabilir miyiiiiimm?? Lütfen lütfen lütfen!
ÖÖOOAAĞĞRRRR!!
YENİ poster
Ertesi gün...
♫ ÇİLİDDÜ ÇİBÜPPÜ ♪ püli!
mmh...
ALOOV! "Mık"ne olum öğlen oldu lan... Ooh valla iş yok güç yok, yat uyu tabii akşama kadar... Ne adamsın yaa...

Olum geçen Şinasi'yle konuştum, adam işe girmiş yuh dedim... O adam bile iş bulduysa var ya... Ee, sen napıyosun, boş boş takılıyosun öyle?..
Hıhı.
Hacı bizim proje müdürü 'yeni şantiyeci alacağız diyodu... Bakalım bi sorayım, tecrübesiz eleman olur derse aldıralım seni bizim şirkete...
Bu arada instagramda coşmuşsun moruk, tebrikler... Takipteyiz yani... şş.. hehhe!
Hı?
Ne hı lan? tatlı tuvofi official sen değil misin işte?..
Neyse kanka ben şimdi toplantıya giriyorum... Akşam haber ederim vatsaptan vaziyeti... Hadi bay.
tatlıtuvofi official...
30K
KOŞ TUVOFİ KOŞ TEKEL 10'DA KAPANIYOR!..
- TUVOFİ, SENİN ORAN NEDEN DÜMDÜZ? - ÇÜNKÜ PİPİŞİM YOOK!..
DÜZZ DÜZZ
TATLI TUVOFİ TACİZ MAĞDURU
- Sevgililer gününüz kutlu olsuun..!.
MARTI DÖNERİ YER MİSİN?..
RADYASYONLU ÇAY SEVİYOR...
KAÇAK ÇAY DA OLUR
- TUVOFİ SEN SURİYELİ MİSİN YOKSA NORMAL DİLENCİ MİSİN?.. - ASLINDA SİVİL POLİSİM!
GAME OF TUVOFİ
- AMA TUVOFİ BİTEK ARKA SOKAKLARDA ...ZLİYOR...
TUVOFİ'NİN BOKUŞU DONDURMA KOKUYOR!..
KENDİ TUVOFİ ÇİZİMİNİ PAYLAŞAN 9 YAŞINDAKİ GÜLCAN'A TEŞEKKÜRLER...
Thug Life
AKRABA EVLİLİĞİ
- Gözlerin neden kırmızı Tuvofi?
- Tontik ağzın da kurumuş!...
TUVOFİ CADDEDE TAKILIYOR...
KARDO!..
ADAMSIN!..
- GECE TARLABAŞINDA YALNIZ GEZENİ NAAPARLAR TUVOFİ? - OYARLAAR...
TUVOFİ KARTVİZİTLERİ YAKINDA!..
tatlıtuvofiofficial..
Zıvana
Jelatinsiz Yeni
TUVOFİ UYUŞTURUCUYA ÖZENDİRİYOR!..
- KENDİ İÇTİĞİMDEN VERİYORUM
OHAAA
OF
OF
OF
OF! OF OF! OF! OF! OF! OF! OF! OF OF! OF

*Bkz: Önceki macera..


Burda rozet, anahtarlık, bez çanta gibi ürünlerin satıldığı bi özgürlük alanı olabilir dedik... Özge'nin el işi ürünleri de burda değerlendirilebilir...
Aslında baskı, illüstrasyon orjinali gibi yanlık ürünlerin bulunduğu ayrıca bi bölüm olabilir... Benim ürünler orada kullanılabilir...
Aynen ya... Bi fikir mesele...
...
Ama sonuç olarak asıl mesele instagramdaki rultu korumak ve akışı hep canlı tutmak... Ana damar orası çünkü...
Anzer Balı
Bal ailesinin yaban balları koluna ait bir bal türüdür.
Faydaları
Bağışıklık sistemini güçlendirir, doğal antibiyotik... imparatorların yiyeceği olarak bilinir...
Menşei
Rize
Bi de senin tontik surat gibi bi avantajın var abi, bende o hiç yok mesele.... Benim hatlar daha köşelidir genel olarak, senin ama tam tontik...
Benim küçüklük resimlerim var, baya tontikmişim, sonra kay. bolmuş... Uff...
Tontik surat çok basit bi tip olduğu için herşeye uygulanabilir... Mesela atıyorum bi gece spreyle çıktık şunun üzerine bi tontik surat stencil yaptık diyelim... Al sana Tuvofi işte...
Ahhahaha... Aynen ya... Nası da gördün baya aynısı...
...
Ya benzemesi bile şart dil, mesele tipi insanların beynine yerleştirmek. Bu arada antiparantez ismini tontik olarak sunmarnız da daha doğru olabilir.. daha akılda kalıcı...
Reklamcılıkta da vardır bu, iki hece üç heceden daha iyidir... Bi düşün derim bunu... neyse...
Dediğim gibi bi priz de tontik olabilir... Ketil da olabilir. Buralarda ürün yerleştirme yapabiliriz... Ayrıca herkes kendi bulduğu tontik surat #tontikteryerde hestegiyle paylaşır...
Aa... Yumurta Tuvofil... Böyle paskalya gibi çeşit çeşit yapabilirim...
Süpper...
AAA
Ya bi de bu paylaşımları akşam 7 gibi insanların iş çıkış saatine denk gelicek şekilde mi yapsak?..
O şart dil... İlk aşamada ben bi 10-15 bin takipçi satın alırım, ordan banko 200 layk düşer zaten...
Ha?.. Tabi abi, lütfen sen çık ye yumurtanı burdayız...
Karma sergiden bahsetmedik hiç... Çok önemli bence bi prestij iş olması lazım...
Onu konuşucam, bizim ajansın mekanını ayarlarız... Bizdeki freelancerlardan 10-15 tane iş toplasak tamam.
&



BUM!
DESIGN STUDIO
İREM Çay Ocağı
KİRALIK
PİNNN
GULP!
Tarık okul
Hacı proje müdürüyle konuştum, yarın müsaitse gelsin görüşelim dedi... Cevabın olumluysa adını yazdırayım...
AAA
luysa adı yazdırayım.
TK! TK! TK! TK! TK!
TUVOFİ
Gek
TUI
SİL
SİL
SİL
SİL
Dosya gönder ...
Galeriden seç.. ...
Gönderildi
yazdırayım.
MESLEĞİMİ YAPMAK İSTEMİYORUM
ÇÜNKÜ ÇOK SIKICIII....
Görüldü
Bilirsiniz, bir erkeği Tuvofi yapan seçimleridir...Tuvofi seçimini yaptı! Bakalım bu seçimin sonuçlarını kaldırabile-

Dertler Benim Çile Benim Ceket Senin Olsun

HAKAN KARADENİZ

Ölüyordum aşkımdan! Hayatta inanılası bir aşk varsa, o da on iki yaşındaki birinin aşkıdır. O aşk ki dağı delmek bir yana dursun, dağı şöyle tek eliyle kaldırıp "Çabuk geçin **Ian, beklediğimden ağırmış bu!** Çabık çabıık!" diyerek, dağın altından kervanı geçirip, dağı olduğu yere tekrar bırakabilir... On iki yaş aşkı öyle kuvvatlı bir şeydir ki, gittiği her yere çölü yanında taşır... O sıralar bi Eyvah Babam dizisindeki Ece karakterine aşığım, bi okula yeni atanan ingilizceciye aşığım, bir de Betül'e. En çok Betül'e...

Betül ki ay parçası. Betül ki seven şu gönlümün biricik yarası. Onun haberi yok... Ara sıra açılayım diye gidip saçını falan çekiyorum ama **"Yapma be salak!"** diyor bana. O da beni seviyor resmen! Ertesi gün gidip uç istiyorum sanki sınıfta bir tek onda uç varmış gibi, sanki babasının kırtasiyesi varmış gibi. Belki de vardı, babası ne iş yapıyordu hatırlamıyorum ama olsa bile zırt pırt gidip uç istenmez öyle! Öğrencilik hayatının maddi külfeti sevdiğin kıza yıkılmaz! Betül de her istediğimde çıkarıp veriyordu, uç olsun, silgi olsun, kalem olsun... Belli ki asil bir aileden geliyordu sevdiceğim. Paylaşmayı biliyordu. Zaten her şeyin en güzelini o yapıyordu, en güzel o gülüyor, en güzel o resim yapıyor, en güzel o sakız çiğniyordu. Bu böyle gitmezdi. Artık Betül'e açılmam lazımdı... Birkaç kere denemiş, konudan çok alakasız bir şeyler geveleyip, yalandan güle oynaya sırama dönmüştüm. Konuyu bir türlü açamıyordum. **"Seninle bundan on beş yıl sonra evlenip çocuklar yapmak istiyorum. Önümüzdeki on beş yıl boş musun?"** diyemiyordum. Kaldı ki dedim. **"Şimdi git on beş yıl sonra gel"** demesinden korkuyordum. Ben kara kara düşünürken ayağıma şahane bir fırsat geldi. Üç gün sonra Betül'ün doğum günü olduğunu öğrendim. Hemen gidip ona bir hediye almalıydım ama **ne?** İki günümü düşünerek geçirdim ve tabi ki gidip **bir pelüş** ayı aldım. Çünkü o yaştaki bir erkek, bir kıza hediye almak isterse, aklında başka şeyler geçse de o aklın içinde dolanır dolanır, sonunda gider pelüş ayıya ulaşır! Peluş ayı deyince burun kıvıran herkes zamanında ya bir pelüş ayı hediye etmiş ya da bir pelüş ayı hediye almıştır. Hem de kucağında bir kalp tutan, kalbin içinde **"I LOVE YOU"** yazan bir ayıyı... Pelüş ayıyı kalpli ve parlak sarı bir ambalajla güzelce paket yaptırdım. Sabah evden çıkmadan çantama paketin bozulmamasına dikkat ederek özenle koydum... Bütün sınıf Betül'ün doğum gününü kutladık. Kutlamadan bir teneffüs sonra Betül'e "çıkışta okulun altındaki demir yolunda

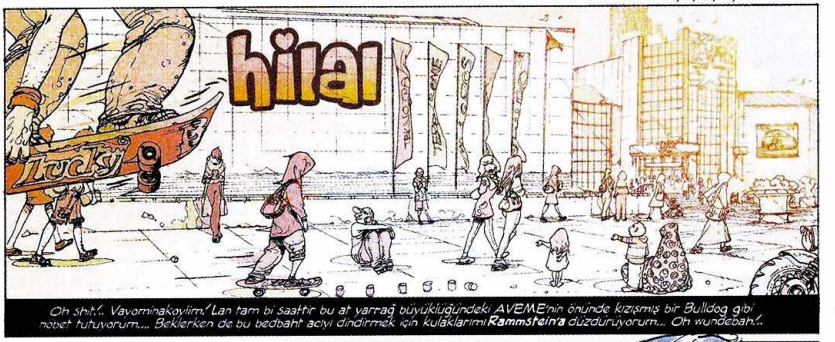
o kadar kolay mıydı? Bilsem daha önce derdim... Okul biter bitmez Betül'ün de yanından koşarak geçip tren yoluna gittim ve Betül'ün gelmesini bekledim. Bütün okul dağıldı, artık okuldan her zaman en geç çıkan üç kişi de çıkmış gidiyorlardı. Betül yoktu. Bir müddet daha bekledim. Betül'ün gelmeyeceğini düşündüm. Ağladım ağlayacağım. Tam bütün ümidimi yitirip gidecektim ki uzaklardan Betül ve kankitosu Ece belirdiler. Ah Eceee! Çiyan Ece! Her daim Betül'ün yanında! Bırakmıyor ki iki dakika yalnız kalalım. Özünde iyi insan ama çok özünde! Baya bi kazmanız gerekiyor... Betül bana doğru yaklaştıkça benim suratımdaki salak sırıtış daha bir salaklaşıyor. Ben tren yolunun raylarının olduğu yerdeyim. Onlar üst taraftan geliyorlar. Ece **"Kapat kız eteğini kapat! Hakan eteğimizin altına bakmasın oradan!"** diyor. Çiyaaaaan! Sen benim bütün motivasyonumu neden bozuyorsun? O kadar hazırladığım bütün lafları unutuyorum. **"Yok ya açık olsa da bakmam ki ben"** diyorum. Betül **"Niye sen kızlardan hoşlanmıyor musun?"** diyor. **"Olur mu ya öyle şey! Bakarım bakmasına da, sizinkine bakmam!"** gibi salak bir laf ediyorum. Ece **"Sen kapat kız! Kapat!"** diyor. Akrep Ece! Karadul Ece!... Garip bir sessizlik oluyor. **"Ee niye çağırdın beni buraya?"** diyor Betül. **"Betül hani bugün senin doğum günün ya!"**. **"Evet"**. "Şey, **ben sana bi hediye aldım da"** diyorum. Ece **"Ben de aldım ama evde kalmış, yarın getiririm"** diyor. Belli ki almamış hediye falan, evdeki bir şeyi paketleyip getirecek yarın ama illa aşkımızın arasına giriyor bu ek bilgiyle. Yılan Ece! **"Ne aldın?"** diyor Betül bana. Çantamdan hediye paketini çıkarıp Betül'e veriyorum. Betül paketi ayı gibi yırtıyor, pelüş ayıyla karşılaşıyor. Resmen pelüş bir ayının kucağından Betül'e olan aşkımı haykırıyorum. Acaba tepkisi ne olacak diye içim içimi yiyor. Betül uzun uzun ayıya bakıyor. Sonra dönüp Ece'ye bakıyor. Ece'ye ayıyı gösteriyor. Ece burun kıvırıyor! **Lan sana ne oluyor Ece?** Betül bana dönüyor. **"Sen bana ayı mı demek istiyorsun?"** deyip, ayıyı yüzüme fırlatıp atıyor. Birden arkasını dönüyor. Ece'yle kol kola girip uzaklaşıyorlar. Şoktayım ve ayıyla birlikte Ece'yle Betül'ün aşağıdan eteklerinin altına bakıyorum. Bakıyorum ama görmüyorum. Sonradan öğreniyorum ki Betül'ün birazcık kilolarıyla sorunu varmış. Ayı hediye etmem olayları tetiklemiş. Peki, bu tavır bende hangi olayları tetikledi?

Aradan günler, haftalar geçti, Betül'le konuşmuyoruz. Bir teneffüste Betül geldi yanıma

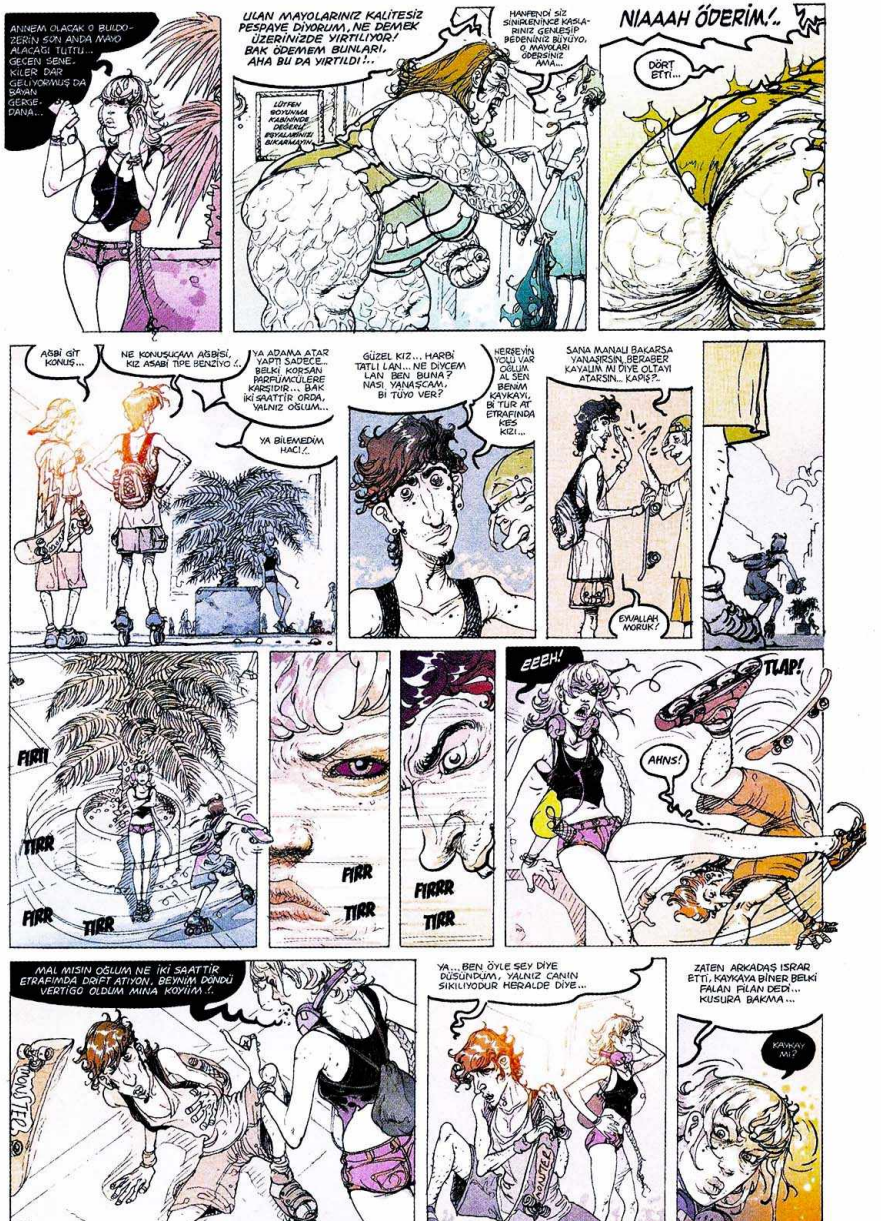
gidelim mi?" dedi. Hiç beklemediğim anlarda beklemediğim şeyler yaparak üstüme oynuyordu. Bu kız bu geçecek on beş yıl ve sonrasında kesin beni delirtir diye çok kısa düşünsem de hemen "**vallaha** mı?" dedim. "İhi" diye güldü. Heyecanla yanağından öptüm. "**Salak**" deyip güle güle gitti masasına oturdu. O sırada Ece'yi fark ettim. Betül'ün yanında değil başka sırada oturuyordu. Belli ki araları bozulmuş. Belli ki Betül'le aramızdaki koca dağ kenara çekilmiş. Hayatımın en mutlu gününü geçiriyorum. Koşa koşa gittim eve. İki gün boyunca randevuma hazırlandım. Annemlerin gardırobunun derinliklerine inip, eski kaldırılmış kıyafetlerin içine daldım. Hiç beğenmediğim ama belki güzel olur diye giyip aynada baktığım birkaç eski kıyafeti bir kenara attım. Annem birkaç kere beni yakalayıp "sen ne yapıyorsun o eski kıyafetlerin arasında" deyip kolumdan tutup dışarı çıkardı beni ama yeterli süre geçer geçmez geri döndüm aynı yere. Daha başka ne var diye bakarken, birden kıyafetlerin içinden ışıklar saçan, ben buradayım diyen bir ceket parlaya parlaya gözümü kamaştırdı. İşte aradığım buydu. Çok bol bir pantolon, çok bol bir kazak ve tabi ki bu kombini tamamlayacak, çok bol ceket! Resmen çok yakışıklıydım ama kıyafetin içinden bir çıkabilsem bu yakışıklılığımı gösterebilecektim. Kafamın ve ellerimin yarısı kıyafetlerin içinden kendini gösterdiği için yarım yakışıklıydım. Olsun bu da yeterdi bana. Koşa koşa pastaneye gittim. Betül yine geç geldi. Çok konuşmadan birlikte birer kap dondurma yedik. "**Benim eve gitmem gerekiyor**" dedi. "**Ben bırakayım seni. Hem sizin evin orada bi tepe var ya orada biraz otururuz olmaz mı?**" dedim. "**Olur**" dedi. Pastaneden çıkıp tepeye gittik. Hava biraz serindi. Sonunda Betül'le bir randevudaydım ama daha doğru düzgün konuşmamıştık bile. Betül üşüdüğünü belli eder şekilde kendine sarıldı. "Üşüdün mü?" dedim. "**Biraz**" dedi. Hemen ceketi çıkarıp Betül'ün üstüne geçirdim. Ceket Betül'e tam oldu. "**Biliyor musun?**" dedi. "**Neyi?**" dedim. "**Biz Eceyle küstük!**" dedi. "**Neden?**" "**bana oyuncak ayı almış. Bana ayı demek istiyor!**" dedi. Konu açılmış, kendimi anlatmak için fırsat doğmuştu. "**Ya ben o gün sana hediye aldım ama aklımdan hiç öyle bir şey geçmemişti. Sen nereden çıkardın ki öyle demek istediğimi?**" dedim. "**Ne bileyim. Öyle gibi geldi**" dedi. "Çok saçma! Ben sana hayatta öyle **bişey** söylemem!" dedim. Sustu. Uzaklara baktık birlikte bir müddet. Sonra birden sevinçle arkasını döndü. "**O zaman Ece de bana öyle demek istemedi!**" dedi. "**Olabilir**" dedim ama dünyam başıma yıkıldı! Yine belirmişti karabasan! Hem ben öyle bir şey ima etmek istememiş olabilirim ama üzerinden öyle bir olay geçtikten sonra Ece'nin bu hareketi resmen onu ima etmekti. "**O zaman Eceyle benim küs olmam çok saçma**" dedi. "**Hıımm öyle mi?**" dedim. "**Hakan ben yarın Eceyle barışcam**." Dedi. O an bana bir aydınlanma geldi. Ece varsa benim olamayacağımı anladım. Birden "**ben gidiyorum**" dedim. Arkamı dönüp yürümeye başladım. Betül arkamdan "**Hakan, Hakaaan**" diye sesleniyordu ama dönüp bakmıyordum. Birkaç adım sonra seslenmeye devam edince döndüm " **Ne var?**" dedim. "**Ceket**" dedi. "**Ceketini almayacak mısın?**". "**Betül. Dertler benim, çile benim, ceket senin, senin olsun!**" dedim ve evime doğru göğsümde açılmış kocaman bir delikle yürüdüm... Bu arada ceketli Betül matematik öğretmenimize benzemişti. Bıyık olsa aynı oydu. O günden sonra Betül'de hep Selahattin hocayı gördüm. Bir aşk da böyle yitti gitti... On iki yaş, hiç kolay bir yaş değil...

Sevgiler.

yaz, çiz, boya: Kenan Yarar



1



ANNEM OLACAK O BULDOZERİN SON ANDA MAYO ALACAĞI TUTTU... GEÇEN SENE, KİLER DAR GELİYORMUŞ DA BAYAN GERGEDANA...

ULAN MAYOLARINIZ KALİTESİZ PESPAYE DİYORUM, NE DEMEK ÜZERİNİZDE YIRTILIYOR! BAK ÖDEMEM BUNLARI, AHA BU DA YIRTILDI!..

LÜTFEN SOYUNMA KABİNİNDE DEĞİLİM, EŞYALARINIZI BUKARMAYIN...

HANFENDİ SİZ SİNİRLENİNCE KASLARINIZ GENLEŞİP BEDENİNİZ BÜYÜYO, O MAYOLARI ÖDERSİNİZ AMA...

NIAAAH ÖDERİM!..

DÖRT ETTİ...

AĞBİ GİT KONUŞ...

NE KONUŞUCAM AĞBİSİ, KIZ ASABİ TİPE BENZİYO!..

YA ADAMA ATAR YAPTI SADECE... BELKİ KORSAN PARFÜMCÜLERE KARŞIDIR... BAK İKİ SAATTİR ORDA, YALNIZ OĞLUM...

YA BİLEMEDİM HACI!..

GÜZEL KIZ... HARBİ TATLI LAN... NE DİYCEM LAN BEN BUNA? NASI YANAŞCAM, Bİ TÜYO VER?

HERŞEYİN YOLU VAR OĞLUM AL SEN BENİM KAYKAYI, Bİ TUR AT ETRAFINDA KES KIZI...

SANA MANALI BAKARSA YANAŞIRSIN, BERABER KAYALIM MI DİYE OLTAYI ATARSIN... KAPIŞ?..

EYVALLAH MORUK!

FIRTI

TIRR

FIRR

TIRR

FIRR

TIRR

FIRRR

TIRR

EEEH!

TLAP!

AHNS!

MAL MISIN OĞLUM NE İKİ SAATTİR ETRAFIMDA DRİFT ATIYON, BEYNİM DÖNDÜ VERTİGO OLDUM MINA KOYİİM!..

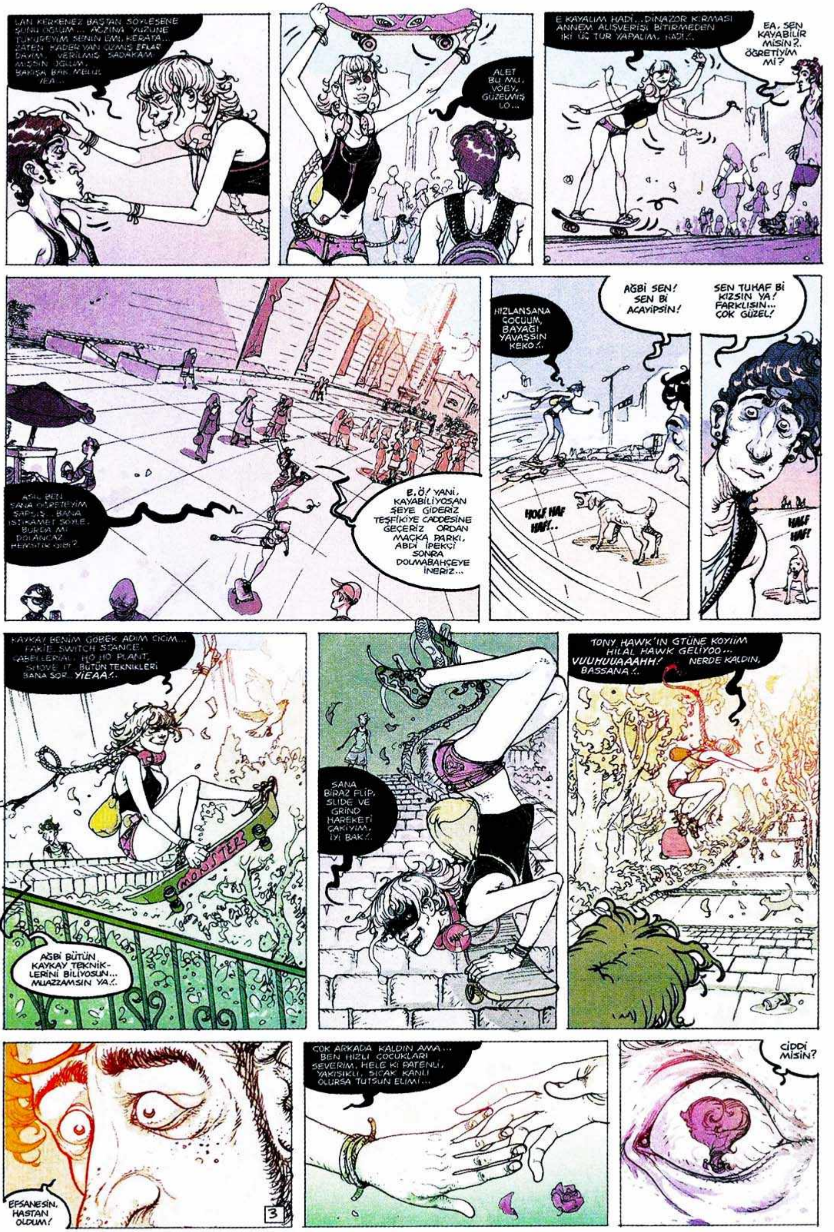
MONSTER

YA... BEN ÖYLE ŞEY DİYE DÜŞÜNDÜM, YALNIZ CANIN SIKILIYODUR HERALDE DİYE...

MONSTER

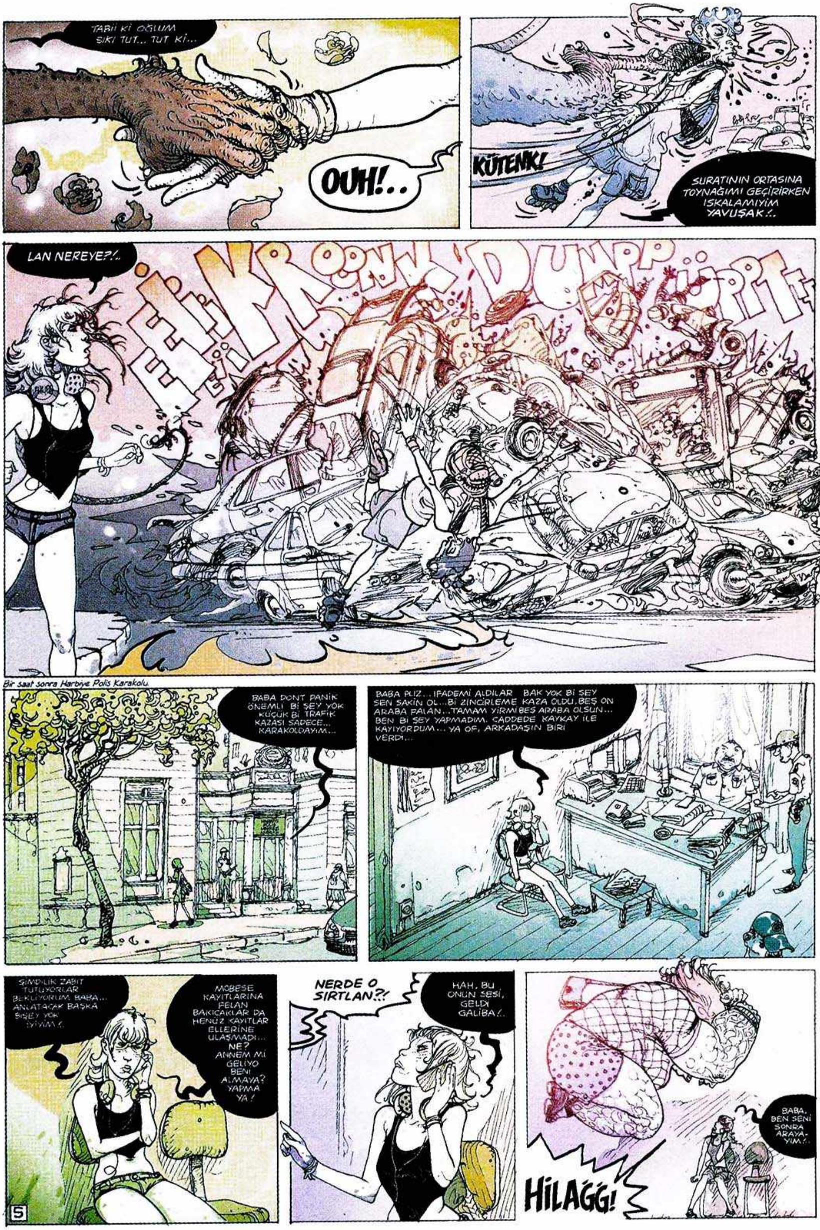
ZATEN ARKADAŞ ISRAR ETTİ, KAYKAYA BİNER BELKİ FALAN FİLAN DEDİ... KUSURA BAKMA...

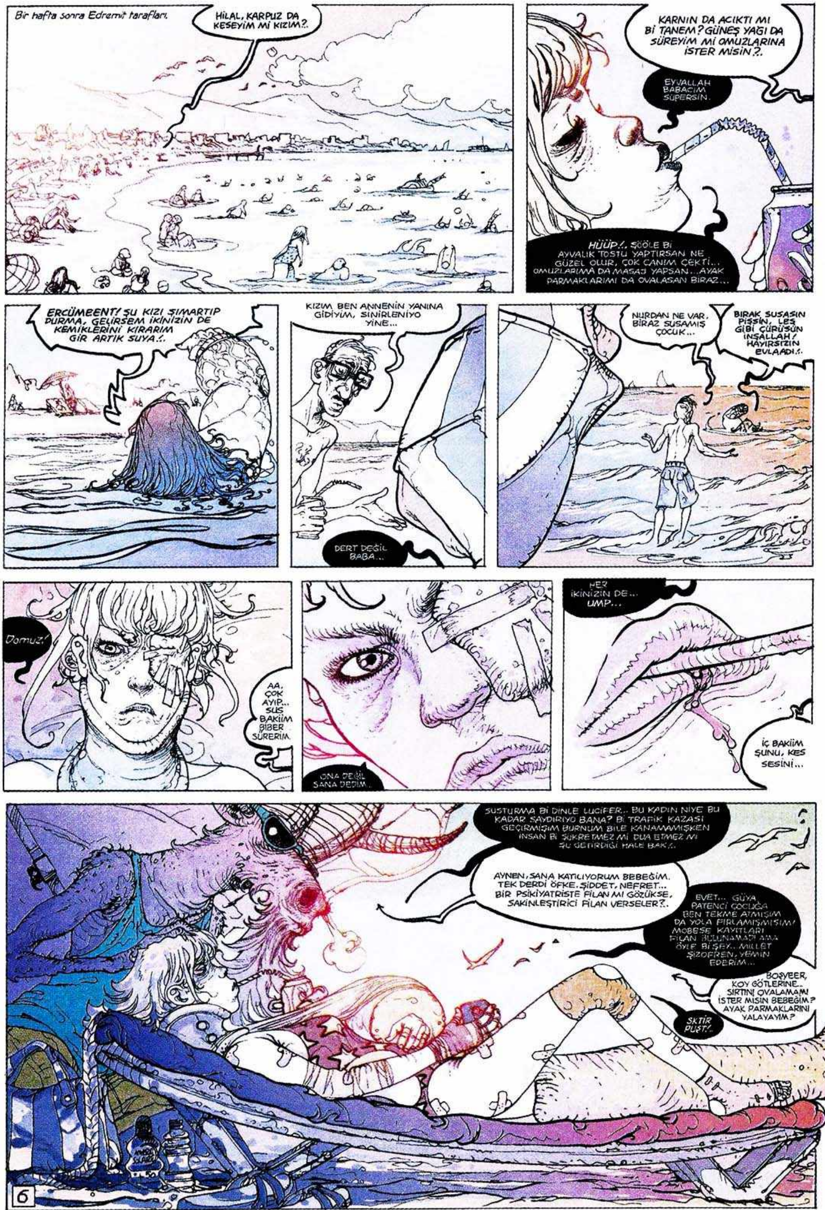
KAYKAY MI?



LAN KERKENEZ BAŞTAN SÖYLESENE ŞUNU OĞLUM... AĞZINA YÜZÜNE TÜKÜREYİM SENİN EMİ, KERATA... ZATEN KADER YAN GİZMİŞ EFLAR DAYIM. VERİLMİŞ SADAKAM MIŞSIN OĞLUM. BAKIŞA BAK MELUL YEA...
ALET BU MU, VÖEY, GÜZELMİŞ LO...
E KAYALIM HADİ... DİNAZOR KIRMASI ANNEM ALIŞVERİŞİ BİTİRMEDEN İKİ ÜÇ TUR YAPALIM. HADİ!..
EA, SEN KAYABİLİR MİSİN?.. ÖĞRETİYİM Mİ?
ASIL BEN SANA ÖĞRETEYİM ŞAPŞIŞ.. BANA İSTİKAMET SÖYLE. BURDA MI DOLANCAZ HEMSTIR GİBİ?
E.Ö! YANİ, KAYABİLİYOSAN ŞEYE GİDERİZ TEŞFİKİYE CADDESİNE GEÇERİZ ORDAN MAÇKA PARKI, ABDİ İPEKÇİ SONRA DOLMABAHÇEYE İNERİZ...
HIZLANSANA ÇOCUUM, BAYAĞI YAVAŞSIN KEKO!..
HOLF HAF HAF!..
AĞBİ SEN! SEN Bİ ACAYİPSİN!
SEN TUHAF Bİ KIZSIN YA! FARKLISIN... ÇOK GÜZEL!
HAF HAF!
KAYKAY BENİM GÖBEK ADIM CİCİM... FAKİE. SWITCH STANCE. CABELLERIAL. HO HO PLANT, SHOVE IT. BÜTÜN TEKNİKLERİ BANA SOR.. YİEAA!..
MONSTER
AĞBİ BÜTÜN KAYKAY TEKNİKLERİNİ BİLİYOSUN... MUAZZAMSIN YA!..
SANA BİRAZ FLİP, SLİDE VE GRİND HAREKETİ ÇAKIYIM. İYİ BAK!..
TONY HAWK'IN GTÜNE KOYİIM HİLAL HAWK GELİYOO... VUUHUUAAAHH!
NERDE KALDIN, BASSANA!..
EFSANESİN. HASTAN OLDUM!
ÇOK ARKADA KALDIN AMA... BEN HIZLI ÇOCUKLARI SEVERİM. HELE Kİ PATENLİ, YAKIŞIKLI, SICAK KANLI OLURSA TUTSUN ELİMİ...
CİDDİ MİSİN?

OĞLUM NİYE ÖYLE HÖN HÖN BAKIYORSUN, HANİ KAYACAKTIN BAK MALA BAGADIN DİYE.. HİÇ FİGÜR, POZİSYON FELAN YOK MU SENDE?..
YA SEN ÖYLE ARTİSTİK YAPINCA BEN Bİ ANI...
YA BIRAK ŞİMDİ SENİ BENİ, YAKLAŞ YABANİ OLMA, TUT BELİMDEN... AYRI GAYRIMIZ MI VAR CÜCÜŞ... EE? BANA NASIL KAYDIĞIN GÖSTERMİYCEN Mİ? UTANMA HADİİ...
BEN MESELA, DEĞİŞİK POZİSYONLARA BAYILIRIM BEN MESELA BAK BÖYLE TERS MAKAS GİBİ...
UUH, YANİ UFF, SÜPER...
Bİ DE BÖYLE KUCAK POZİSYONLARI ARTİSTİK PUANI YÜKSEK HAREKETLERDİR BANA GÖRE... HİÇ BU POZİSYONDA KAYDIN MI? KAMASUTRADA BUNA AT KELEBEĞİ DİYORLAR...
OĞMAYGAD! VİTESİ BÜYÜTMÜŞÜN AĞBİ SEN!
LAN KAYKAY DERKEN TAM KAYACAN YANİ BANA?.. ÇÜŞŞ KAŞ SANTIM LAN O?.. SIKI TUT ELİMİ, SIKI SIKI..
YA BAŞTAN SIKARDIN AMA SEN... TUTARIM VALLA BIRAKMAM.
UPSSS! O NE AĞBİ SENSÖRLERİM AŞAĞIDA BİR CİSİM SİNYALİ VERDİ!.. BU ŞEY YÜKSELİYO KRİKO GİBİ!..
4


TABİ Kİ OĞLUM
SIKI TUT... TUT Kİ...
OUH!..
KÜTENK!
SURATININ ORTASINA TOYNAĞIMI GEÇİRİRKEN ISKALAMIYIM YAVUŞAK!.
LAN NEREYE?!.
Bir saat sonra Harbiye Polis Karakolu.
BABA DONT PANİK ÖNEMLİ Bİ ŞEY YOK KÜÇÜK Bİ TRAFİK KAZASI SADECE... KARAKOLDAYIM...
BABA PLIZ... IFADEMİ ALDILAR BAK YOK Bİ ŞEY SEN SAKİN OL... Bİ ZİNCİRLEME KAZA OLDU, BEŞ ON ARABA FALAN... TAMAM YİRMİ BEŞ ARABA OLSUN... BEN Bİ ŞEY YAPMADIM. CADDEDE KAYKAY İLE KAYIYORDUM... YA OF, ARKADAŞIN BİRİ VERDİ...
ŞİMDİLİK ZABIT TUTUYORLAR BEKLİYORUM BABA... ANLATACAK BAŞKA BİŞEY YOK İYİYİM!.
MOBESE KAYITLARINA FELAN BAKICAKLAR DA HENÜZ KAYITLAR ELLERİNE ULAŞMADI... NE? ANNEM Mİ GELİYO BENİ ALMAYA? YAPMA YA!
NERDE O SIRTLAN?!!
HAH, BU ONUN SESİ, GELDİ GALİBA!.
BABA, BEN SENİ SONRA ARAYAYIM!.
HİLAĞĞ!
5


Bir hafta sonra Edremit tarafları.
HİLAL, KARPUZ DA KESEYİM Mİ KIZIM?..
KARNIN DA ACIKTI MI Bİ TANEM? GÜNEŞ YAĞI DA SÜREYİM Mİ OMUZLARINA İSTER MİSİN?..
EYVALLAH BABACIM SÜPERSİN.
HÜÜP!.. ŞÖÖLE Bİ AYVALIK TOSTU YAPTIRSAN NE GÜZEL OLUR, ÇOK CANIM ÇEKTİ... OMUZLARIMA DA MASAJ YAPSAN...AYAK PARMAKLARIMI DA OVALASAN BIRAZ...
ERCÜMEENT! ŞU KIZI ŞIMARTIP DURMA, GELİRSEM İKİNİZİN DE KEMİKLERİNİ KIRARIM GİR ARTIK SUYA!..
KIZIM BEN ANNENİN YANINA GİDİYİM, SİNİRLENİYO YİNE...
DERT DEĞİL BABA...
NURDAN NE VAR, BİRAZ SUSAMIŞ ÇOCUK...
BIRAK SUSASIN PİSSİN, LEŞ GİBİ ÇÜRÜSÜN İNŞALLAH! HAYIRSIZIN EVLAADI!..
Domuz!
AA, ÇOK AYIP... SUS BAKİİM BİBER SÜRERİM.
ONA DEĞİL SANA DEDİM.
HER İKİNİZİN DE... UMP...
İÇ BAKİİM ŞUNU, KES SESİNİ...
SUSTURMA Bİ DİNLE LUCİFER... BU KADIN NİYE BU KADAR SAYDIRIYO BANA? Bİ TRAFİK KAZASI GEÇİRMİŞİM BURNUM BİLE KANAMAMIŞKEN İNSAN Bİ ŞÜKRETMEZ Mİ DUA ETMEZ Mİ ŞU GETİRDİĞİ HALE BAK!..
AYNEN, SANA KATILIYORUM BEBEĞİM. TEK DERDİ ÖFKE, ŞİDDET, NEFRET... BİR PSİKİYATRİSTE FİLAN MI GÖZÜKSE, SAKİNLEŞTİRİCİ FİLAN VERSELER?..
EVET... GÜYA PATENCİ ÇOCUĞA BEN TEKME ATMIŞIM DA YOLA FIRLAMIŞMIŞIM! MOBESE KAYITLARI FİLAN BULUNAMADI AMA ÖYLE Bİ ŞEY... MİLLET ŞİZOFREN, YEMİN EDERİM...
BOŞVEER, KOY GÖTLERİNE.. SIRTINI OVALAMAMI İSTER MİSİN BEBEĞİM? AYAK PARMAKLARINI YALAYAYIM?
SKTİR PUŞT!..

Levent
CANTEK

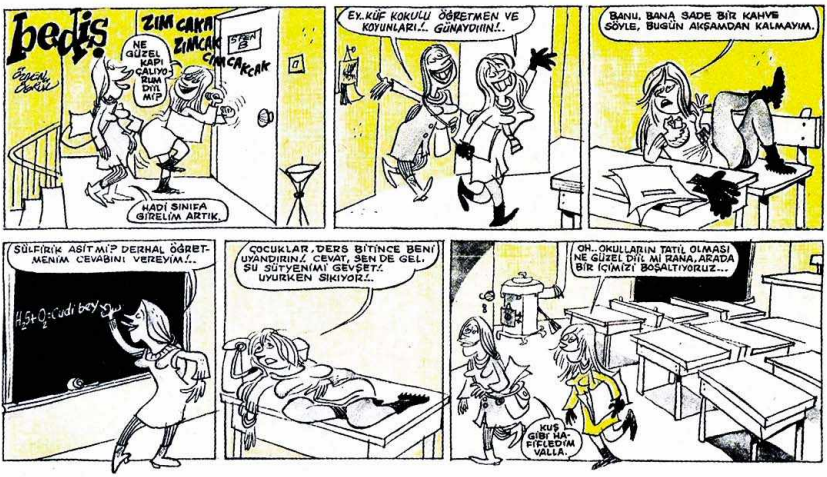
MEMLEKET ÇİZGİSİ

Çılgın Bediş

Özden Öğrük, mizah ve çizgi dünyamızın popülerlik kazanmış ilk kadın çizeri. Öncesi hiç yok değil ama o tarihe kadar onun kadar üreten, devamlılık gösteren, ilgi gören, üretimleri televizyon gibi farklı mecralara uyarlanan bir başkası yok. Öğrük, henüz 19 yaşındayken, 1977'de, çizmeye başlıyor *Girgır*'da. Oğuz Aral, *Girgır* kadrosunu gençleştirirken, kendi üreticilerini yetiştirirken, kadın çizerlere öncelik tanıyor, onlara köşe ayırıyordu. Genç Öğrük de bu köşenin ümit vaad eden çizerlerinden biriydi. Bu köşe, sonraları *Bıyıksızlar* adıyla ünlense de ilk hali *Girgıriye* idi, "Ya yaya... Şaşaşa... Eksik Etek Çok Yaşaa" alt başlığıyla yayınlanıyordu. Öğrük ilk çizgilerinde *Girgır*'ın genel eğilimine uygun olarak, televizyon parodilerine yoğunlaşıyor, biraz absürd biraz cinsel açlığa odaklanan espriler yapıyordu. Asıl başarısına, Girgıriye köşesinin içinde başladığı Çılgın *Bediş* isimli bir çizgi romanla ulaştı. Girgıriye, sonradan unutulsa da Bediş, her hafta yayınlanmaya devam etti. Öyle ki, Aral bir ara, derginin en sevilen köşesi olan Avni'nin hemen altında, aynı sayfada dahi kullandı Bediş'i.

Bugün çok anlaşılmayabilir, 19 yaşında genç ve deneyimsiz bir çizere güvenerek her hafta çizgi roman üretme şansı veren Aral, muhtemelen, ısrar etmiş, Öğrük'ü çok çalıştırmış, sabır göstermiş olmalı. Asıl istediği, galiba, o yaştaki genç bir kadının kendi dünyasını anlatmasıydı, Öğrük, epeyce bir zaman, arayarak, deneyerek, neredeyse bir yıl kadar sonra böylesi bir kıvama ulaşabildi. Israr ve sabrın karşılığını verdi demek daha doğru. İlk çizilen Çılgın Bediş, uzun bacaklarını masaya uzatan, sürekli makyaj hafif etine dolgun sarışın bir sekreterdi. Girgır'ın erkek dünyasına uygun bir tipleştirmeydi. İsim dahi o formülden çıkmaydı, Zalim, gaddar, utanmaz, avanak ve kelek olan kahramanlardan biriydi Çılgın. Sanıyorum, erkekler karşısında rahat davranan, meydan okuyucu bir kadın tiplemesi olsun istenmişti.

İlk ilginçliği şu oldu, Bediş, erkeklerin ilgisini çekmek istiyor ama ilgiden de rahatsız oluyordu. O yıllarda gazetelerin çizgili sayfalarında, bantlarda ya da mizah dergilerinde kadın kahramanlar mutlaka cinsel cazibeli olur, komiklik onlara yönelen cinsel çekimden ve mutlaka erotizmden çıkarılırdı. Çevirilerin etkisiyle hafif Amerikanvari aptal sarışın esprileri revaçtaydı. Öğrük veya Aral, bu popüler espri evrenini modellemişlerdi, benim ilginç dediğim, aynı evrenin kısa sürede yerlileştirilmesiydi. Bediş, komşunun yakışıklı oğlunu uzaktan uzağa süzüyor, çocuk kendisiyle konuşmaya kalktığında "Ben senin bildiğin kızlardan değilim" diyerek onu yumrukluyordu. Mini etekli erotik Bediş, kısa sürede unutuldu, Girgır mahallesine taşınılmıştı. Komşu teyzelerin, hayırlı kısmetlerin, karşı pencerelerin, müdahaleci annelerin, "eyvah babam!" ların dünyasına dâhil olunmuştu. Çılgın Bediş, sonraki yıllarda, Lise'de geçen bir okul dizisine dönüştü ama gerek bu mahalle atmosferi, gerekse kadınların erkekler karşısındaki özgüvenli varlığı hiç değişmedi. Bediş'in Liseli oluşu, başlangıcından bir yıl kadar sonra gerçekleşti, üniversite amfilerinde geçen bölümleri bile vardı ama okul ve öğrenci olmak, daha önce adam akıllı yer almamıştı dizide. İlk dönemde ortaya çıkan iki yan tipleme erkekti; biri, Bediş'in flörtü, "çıktığı" Oktay'dı; hep sevgiliymişler gibi belirmişti. İkincisi, Bediş'in Dedesi Necmi'ydi, yaşlanmış bir Avanak Avni'yi andırıyordu ve bütün motivasyonu kadınlardı. İlk göründüğü hafta, gizlice Bediş'in odasına giren Oktay'ı genç kız sanarak



bacaklarını okşamıştı. Necmi, Oktay'dan çok daha fazla ilgi gördü ve kimi haftalar, sadece onun maceraları yayınlanır oldu. Aslında bu okur beğenisi, çizgi romanın kendi mantığı içerisinde gayet doğaldı. Bediş'le Oktay'ın arasında hiçbir melodramatik gerilim olmamıştı, kavuşmaları için aralarında bir engel yoktu. Oktay, birdenbire ortaya çıkıp esas kızı kapmıştı, bunu yaparak dizinin arzu nesnesini, erotik odağını da okurun elinden almış oluyordu. Oysa Necmi Dede, hep eksikti, Bediş'in kız arkadaşlarına, öğretmenlerine, tombul kadınlara, yolda gördüklerine açlıkla, doymazcasına saldırıyordu. Başarısızlığı ve iştahı komikti, sürekli kaybetmesi onu sevimli kılıyordu.

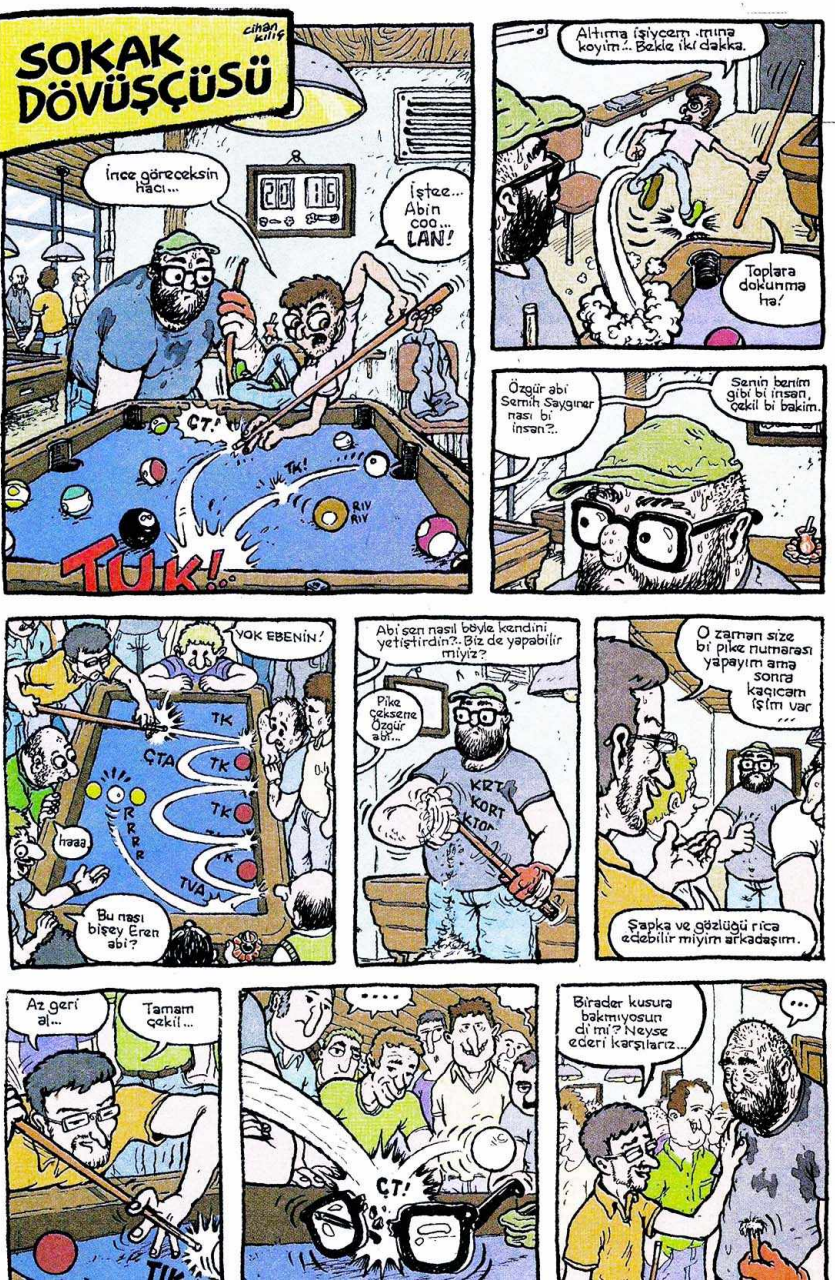
Dizi ilerledikçe, Bediş'in çevresine, onun arkadaşı olan iki kadın tipleme katıldı; biri, tek kelimeyle, Necmi'nin kadın olan benzeriydi. Mükü (Mükerrem), tombulluk ölçüsünde yuvarlak hatlı, neşeli, dışa dönük, pervasız, duygularını ve cinselliğini açıkça yaşayan bir erkek delisiydi. Göz süzüyor, göğüslerini

hoplatıyor, kalçalarını kıvırıyor, erkekler karşısında şen kahkahalar atıyordu. Sokakta yürürken, öyle bir hapşırıyor, öyle cilveli şeyler yapıyordu ki, otobüs durağında bekleyen bütün erkekler peşine düşüyordu. Veya o inene kadar, otobüsten kimse inmiyor, o indiğinde arkasından erkeklerden oluşan bir kuyruk dökülüyordu. Banu ise Mükü'nün karşı kutbuydu; içine kapanıktı, komik bir çirkinliği vardı, kuru bir dal gibiydi, utangaçtı, ürkekti, uyumsuzdu, "inekti" vs. Beğendiği bir erkek onunla öylesine konuşunca, örneğin sadece saati sorsa bile, inanılmaz bir özgüven patlaması yaşıyor, kapıları çarpıyor, okul tuvaletinde sigara içiyor, çatıya çıkıyor, tersleniyor, kimseyi görmez oluyordu. İkisi de zaman içinde Bediş'ten daha popüler oldular, çılgınlığı Mükü ve Necmi devralınca, Bediş, aklı başında birine dönüştü hatta. Mükü'yü ve Necmi Dede'yi oflaya puflaya kontrol etmeye çalışıyor, Banu'ya terapi yapıyor, vara yoğa üzülüp, kırılmasını önlemeye çalışıyordu.

Çılgın Bediş, başlangıcından farklı bir noktaya, başka türden bir hikâye evrenine, Bediş'ten ziyade Bediş'in çevresindekilerle ilerleyen çok kahramanlı bir çizgi romana dönüştü. Bu bakımdan ilginç bir yapısı vardır Bediş'in. Öğrük'ün çok genç yaşta üretmeye başladığını, çizmeyi ve hikâye anlatmayı bu süreçte öğrendiğini düşünebiliriz. Unutmayalım, çok kahraman çıkarmak ve bunları sevdirebilmek bir maharettir. Örneğin Mükü, doksanlı yıllarda popüler olan bir başka kadın çizerin, Ramize Erer'in *Kötü Kız*'ının öncüsüdür bence. Karakter yaratmak ve yaşatmak, ilham verici olmak her zaman önemlidir. Öğrük, başarısıyla pek çok kadın çizere öncülük etti, erkeklerin hâkimiyetinde olan bir alanda var olunabileceğini gösterdi. Söyleyip geçiyoruz, geçmeyelim, hatırlatalım, önemli bir başarı çünkü

BETMEN

NİSAN HAKAN



SOKAK DÖVÜŞÇÜSÜ

cihan kılıç

İnce göreceksin hacı...

İştee... Abin coo... LAN!

ÇT!

TK!

RIV RIV

TUK!

Altıma işiycem mına koyim!.. Bekle iki dakka.

Toplara dokunma ha!

Özgür abi Semih Saygıner nası bi insan?..

Senin benim gibi bi insan, çekil bi bakim.

YOK EBENİN!

TK

ÇTA

TK

TK

RRRR

TK

TVA

haaa

Bu nası bişey Eren abi?

Abi sen nasıl böyle kendini yetiştirdin?.. Biz de yapabilir miyiz?

Pike çekseme Özgür abi...

KRT KORT KTOR

O zaman size bi pike numarası yapayım ama sonra kaçıcam işim var...

Şapka ve gözlüğü rica edebilir miyim arkadaşım.

Az geri al...

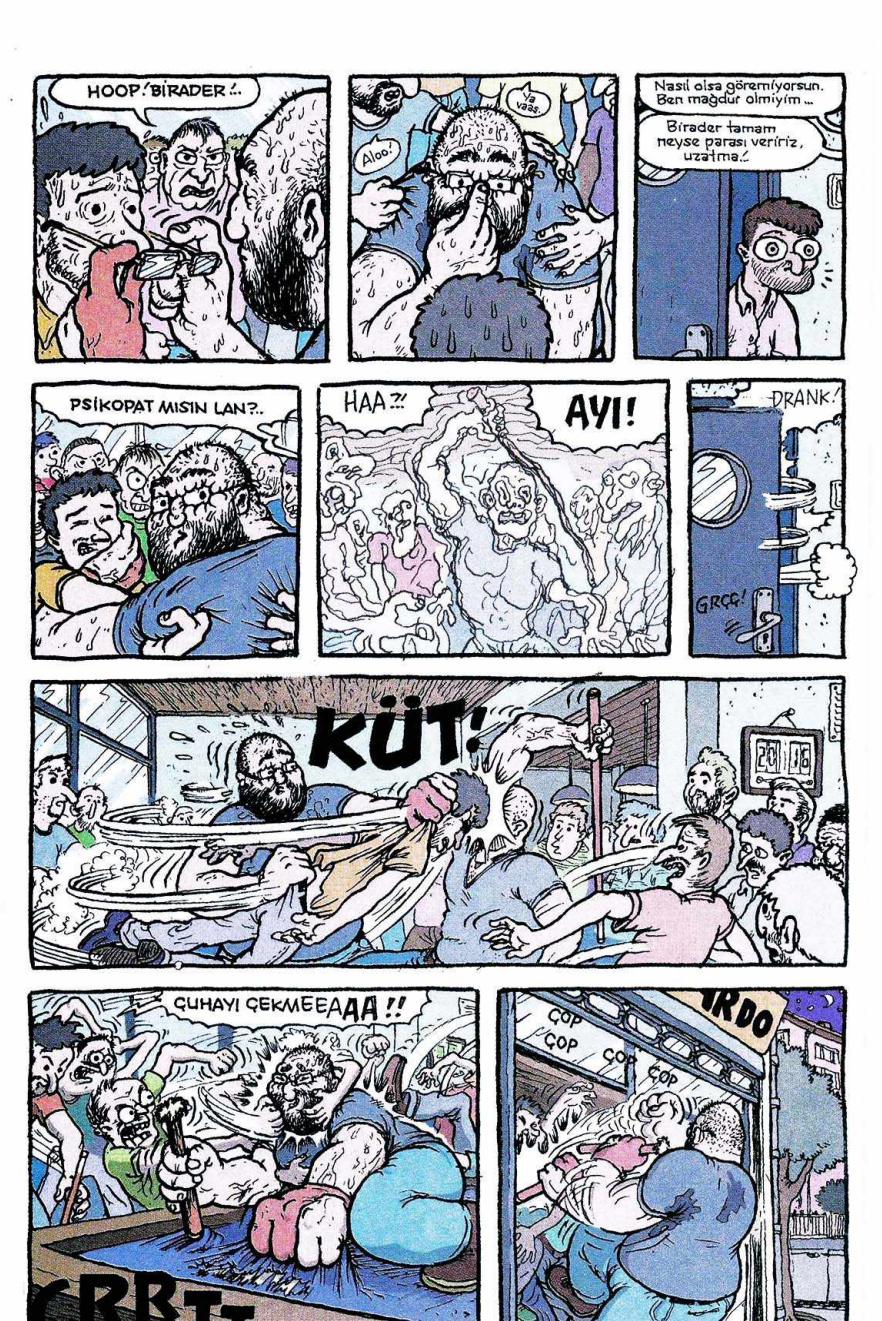
Tamam çekil...

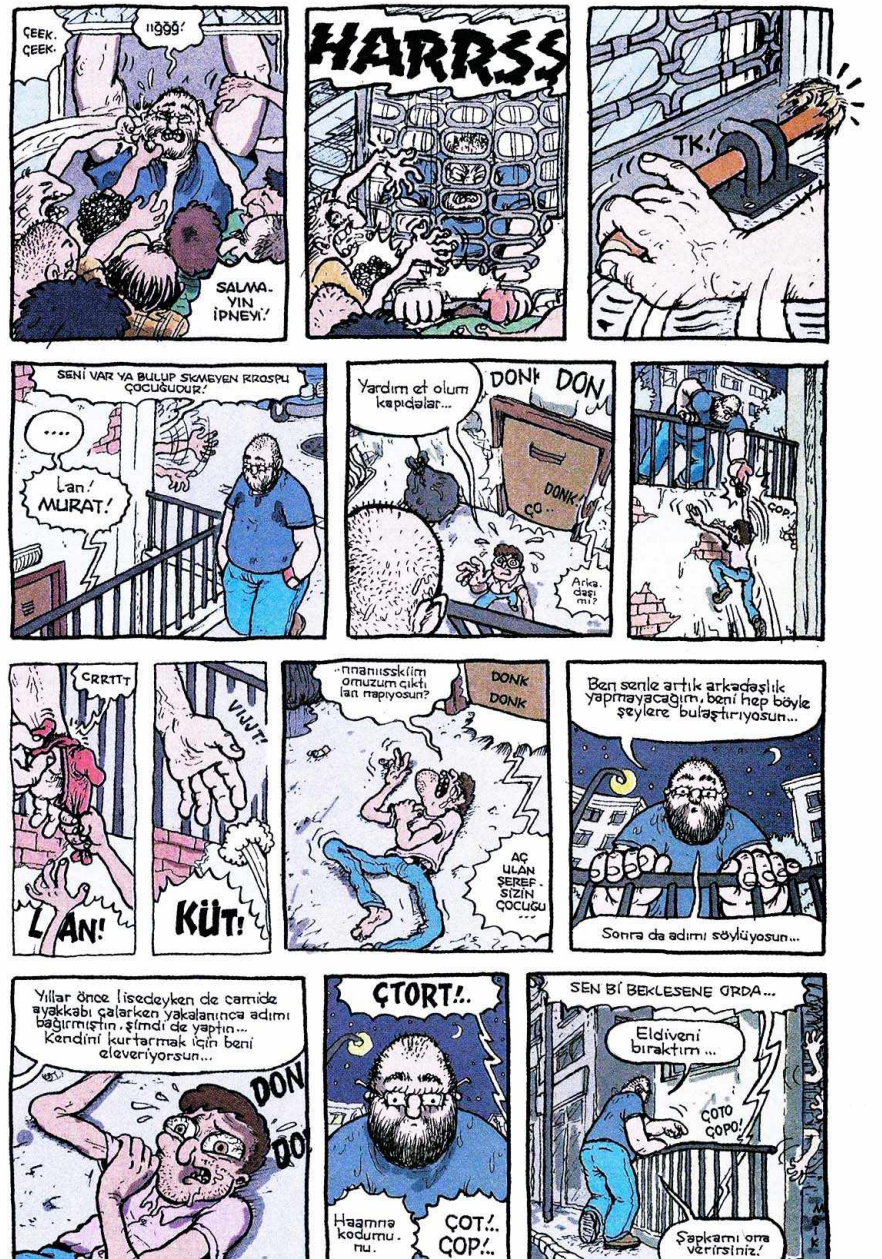
....

ÇT!

Birader kusura bakmıyosun di mi? Neyse ederi karşılarız...

...


HOOP! BİRADER!..
Ya vaas.
Aloo!
Nasıl olsa göremiyorsun. Ben mağdur olmiyim...
Birader tamam neyse parası veririz, uzatma!..
PSİKOPAT MISIN LAN?..
HAA?!
AYI!
DRANK!
GRÇÇ!
KÜT!
ÇUHAYI ÇEKMEEAAA!!
ÇOP
ÇOP
ÇOP
ÇOP


ÇEEK. ÇEEK.
ıığğğ!
SALMA-YIN İPNEYİ!
HARRSŞ
TK!
SENİ VAR YA BULUP SKMEYEN RROSPU ÇOCUĞUDUR!
....
Lan! MURAT!
Yardım et olum kapıdalar...
DONK DON
DONK!
ÇO..
Arka-daşı mı?
ÇOP!
CRRTTT
LAN!
VIJJT!
KÜT!
..nnanıısskiim omuzum çıktı lan napıyosun?
DONK DONK
AÇ ULAN ŞEREF-SİZİN ÇOCUĞU ...
Ben senle artık arkadaşlık yapmayacağım, beni hep böyle şeylere bulaştırıyosun...
Sonra da adımı söylüyosun...
Yıllar önce lisedeyken de camide ayakkabı çalarken yakalanınca adımı bağırmıştın, şimdi de yaptın... Kendini kurtarmak için beni eleveriyorsun...
DON
DO
ÇTORT!..
Haamna kodumu-nu.
ÇOT!.. ÇOP!..
SEN Bİ BEKLESENE ORDA...
Eldiveni bıraktım ...
ÇOTO ÇOPO!
Şapkamı ona verirsiniz!

ILK INSAN
PIT!
FITI FITI
LAHOVO!
DUP
FIRS FIRS
FITI FITI

TOÇK!
LAHOVAHOV!
ıkh...
FITI FITI FITI FIT
FITI FITI
HIRRR!..
COFŞ!.
ÜHÜ ÜHÜ
ÜHÜ HÜÜÜÜ...
DUP
DUP
DUP
DUP
DUP
EMRAH ABLAK
HAKAN KARATAŞ

ABLA KUŞLAR

SEVGİLİ OKUR
GEÇTİĞİMİZ HAFTA BİR ADAM BENİM KALBİMİ FENA HALDE KIRDI...BUNU SİZE EKSİKSİZ, FAZLASIZ DÜMDÜZ ANLATICAM NAPİYİM BELKİ İLAÇ OLUR BANA...

BU HİKAYEDE KENDİ SURETİME TAHAMMÜLÜM OLMADIĞI İÇİN KENDİMİ VE BEYFENDİYİ KUŞ OLARAK TASVİR ETMEYİ TERCİH EDİYORUM...

Akşamlardan bir akşam Jön kuşumuzla bir arkadaş ortamında tanıştık...

Hemen ardından günlerce mesajlaştık.

JÖN KUŞ
Rakıya mı gitsek?
Hmm bilemedim şimdi...

AKŞAM İÇİN BİR PROGRAM YAPMAK İSTEMEDİĞİMİ AMA İSTERSE DAHA ERKEN BİR SAATTE BİRAZ SAHİLDE YÜRÜMEYİ TEKLİF ETTİM... BANANE ABİ ÖYLE HEMEN RAKIN, ROMA BAĞLAMAK İSTEMİYORDUM

KABUL ETTİ VE İŞTEN ÇIKINCA BENİ ARAYACAĞINI YAZDI.

AMA ARAMADI...

FAKAT ERTESİ GECE 01:00 GİBİ ONDAN MESAJ GELDİ!..

?

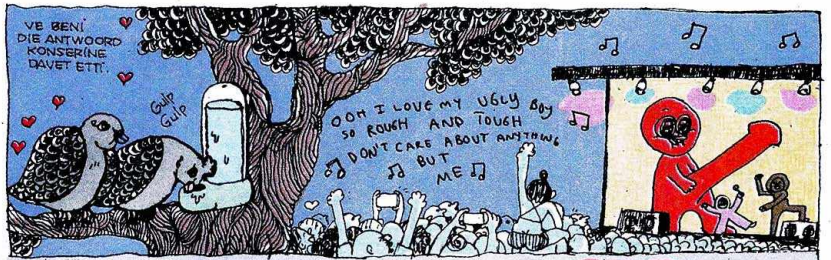
DIŞARIDA MISIN?

AŞIRI UYUZ OLDUM VE "BANA NİYE BU SAATTE MESAJ ATIYOSUN, BELLİ Kİ BİZ SENLE ANLAŞMICAZ" DİYE CEVAP YAZDIM...

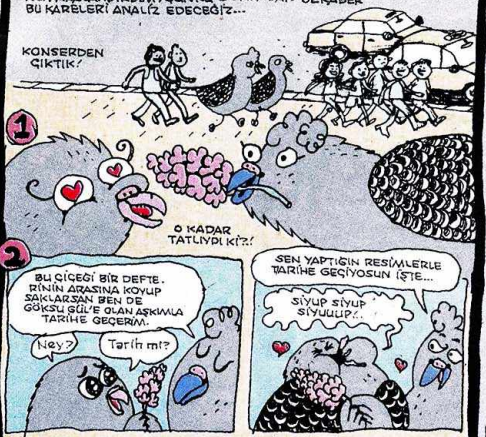
AYLARCA MESAJLAŞMADIK, FAKAT 23 NİSAN'DA BANA ÇOK TATLI BİR DOĞUM GÜNÜ MESAJI ATTI ♥ İŞTE İKİ HAFTA ÖNCE DE DUVAR RESMİ YAPTIĞIMIZ YERE GELDİ...

Siyuuup siyuuup

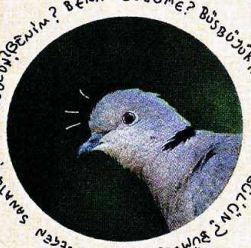
Cibili cibili...



ŞİMDİ ARKADAŞLAR HİKAYENİN DEVAMINDA KARELERİ NUMARALANDIRDIM, ÇÜNKÜ SONRADAN BERABER BU KARELERİ ANALİZ EDECEĞİZ...



GÜNÜN DEVAMINA YAKIŞIR BİR GECE GEÇİRDİK FAKAT SABAH UYANDIĞIMDA ŞOK OLDUM ÇÜNKÜ ADAM BENDEN GÖZÜNÜ KAÇIRIYOR, YÜZÜME BAKMIYODU!



BEN DELİRDİM TABİ, Bİ SİFON ÇEKİŞİM VAR DÜNYA SULAR ALTINDA KALIYOR, KAPI-LARI VURUYORUM FİLAN... EN SON BEN ÇIKARKEN GELİP SARILDI AMA YALANDAN ABİ, SIRTIMA PIŞ PIŞ HAREKETİ FİLAN YAPIYO BÖYLE...

NASIL BÖYLESİ KLİŞE BİŞEY OLABİLİRDİ? YANİ HER ŞEY BİR ABAZA SEKSİ MIYDI..?!

HAYDİN ANALİZE GEÇELİM.

ANALİZ

GİDİP BİRİYLE ABAZA SEKSİ YAPACAKSAM ARABA GİBİ GENÇLERLE YATARDIM NİYE ONLA YATAYIM Kİ DEMİYORUM YANLIŞ ANLAŞILMASIN, ONU SEKS OBJESİ FİLAN GİBİ GÖRMÜYOR DEĞİLİM... AMA DAHA İÇİ DOLU, DAHA KALİTELİ BİR ŞEY YAŞAMAK İSTERKEN, HANGİ ANDA ABAZALIK BENİ ELE GEÇİR-MİŞTİ DERSİNİZ?.

KARE 1

ABİ ÇOK MU SEVGİSİZ KALMIŞIM NEDİR, ADAM BELE-DİYENİN ÇİÇEĞİNİ KOPARMIŞ TAMAM MI, YOLDUĞU YERDE HAYVAN GİBİ BOŞLUK OLUŞMUŞ BÖYLE, BUNDAN ETKİLENİ-YORUM DÜŞÜ-NÜN...

KARE 2

İSİM KONUSUNDA NASIL Bİ EZİKSEM. ARTIK ADAM AZCIK ÜVÜYOR. HOPPAA HEMEN KUCAK...

KARE 3

OHA YA SANKİ B.K SURATLIYIM DA HERALDE Kİ YÜZÜ-ME BAKACAK... BU SAHNEDE BAYA AŞK YAŞIYORUZ. SANDIM HA TAM DANGALAKLIK...

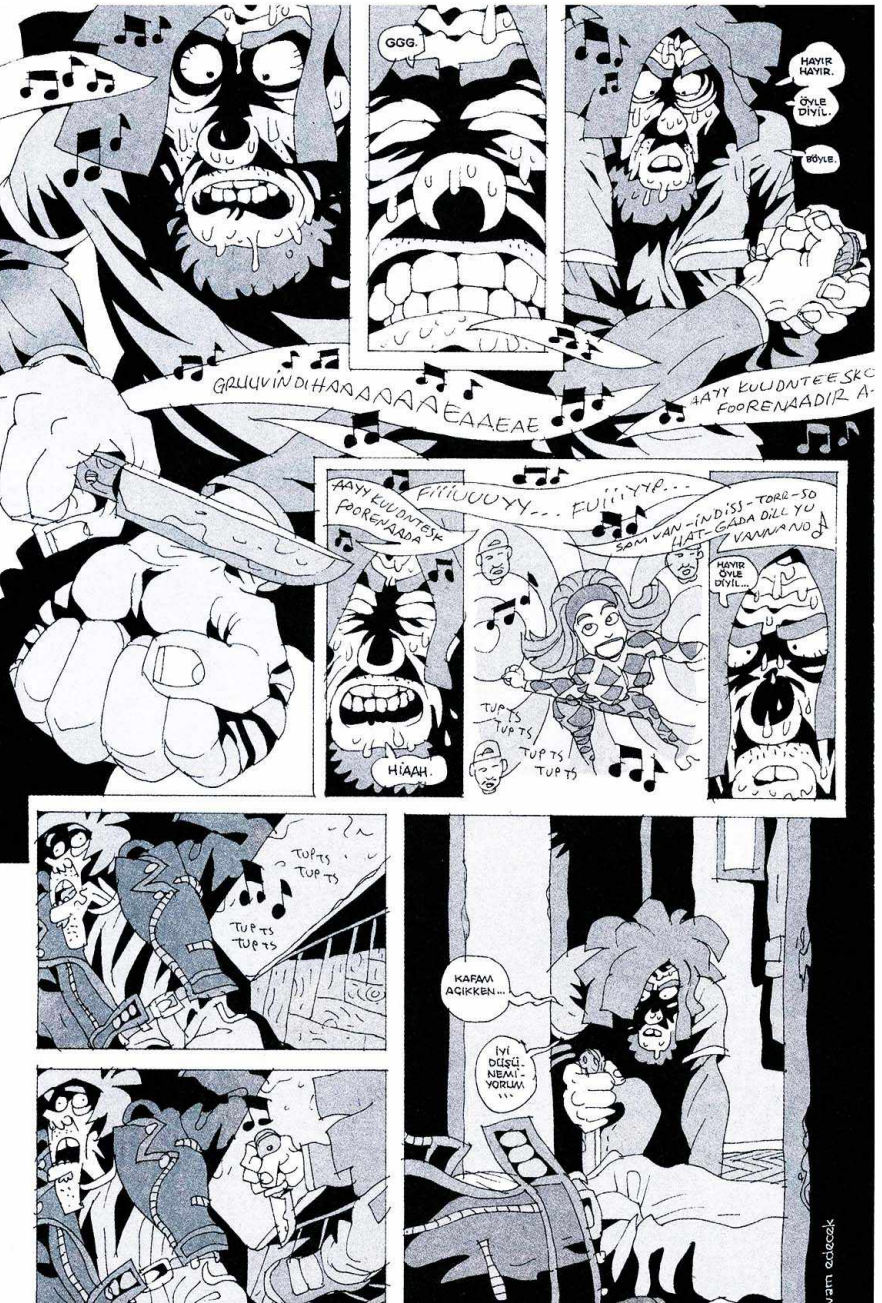
KARE 4.

İŞTE RESMEN MANİPÜLE OLDUĞUM SAHNE. SANKİ EVE GİDERSEM KEZO OLUCAM... BU DA BİZİM KESİMİN SOSYAL BASKISI... (NEE SEKS Mİ YAPMIYORSUN?)

GÖKSU GÜL YÜZDE KAÇ ABAZASINIZ TESTİNİ ÇÖZDÜ. SONUÇ → %98 ABAZA...

AMA YA HAKKINI DA YEMEYELİM ŞİMDİ SAYESİNDE NE TİP Bİ DUYGUSAL ABAZA

ÖZET:
KORAY'IN YANLIŞLIKLA ÖLDÜR. DÜĞÜ TEQMAN YİRMİ SENE SONRA İNTİKAM İÇİN HORTLAMIŞ. KORAY'I BULABİLMEK İÇİN BANU'YA ULAŞMAYA ÇALIŞMAKTADIR. KORAY İSE YİRMİ YIL SONRA KURTULMUŞ OLDU. ŞU MUTLU EVLİLİK HAYATI İÇİNDE GEÇMİŞİN SUÇLULUK DUYGULARIYLA BOĞUŞMAKTADIR...
ÖLÜ DİRİ VE DİĞER
MEMOTEMBELİZER
HATIRLIYOR MUSUN?
SENİN YÜZÜNDEN.
HEPSİ SENİN YÜZÜNDEN.
GERÇEKTEN HATIRLAYABİLİYOR MUSUN?
ÇÜNKÜ HATIRLAMAK GEÇMİŞ OLAYLARI DÜŞÜNMEK KADAR BASİT BİR İŞLEV DEĞİLDİR...
HATIRLAMAK, GEÇMİŞTEKİ BELİRLİ ANLARI BİRLEŞTİRİP BELİRLİ BİR ANLAM ÇIKARMAKTIR
HER MEVZUYU BİRİLERİNİ SİKMEK İÇİN KULLANMA. SAYDIN...
LAN KORAY, SENİN TEQ İŞİ BİLİYO HAA. ONA DA DÖŞÜYO, BUNA DA DÖŞÜYO.
EE, NASIL?
DİKKAT ET SANA DA DÖŞEMESİN BORUYU HA.
NOLUYO LAN? NERDEYMİŞ TEQ?
EBESİNİN MINDAVMIŞ!
TUĞCE'Yİ SİKİCEM DİYE BANU'YU TİRİBE SOKMA. SAYDIN...
TUĞCE NERDE?
TUĞCE Mİ? BEN NE BİLİYİM TUĞCE NERDE?
MALIN YARISINI TUĞCE'YE VERMEDİN Mİ ABİ?
YARISINI TUĞCE'YE Mİ VERDİN?
TUĞCE'Yİ DE SİKMEYİ VERSEYDİN MINAKOVM.
MALI YUTMAYI VERSEYDİN.
TAMER! GİT AMBULANS ÇAĞIR!
BUNLARIN HİÇ BİRİ OLMIYÇAKTI
NAPICAM?
NE Y.RRAK YİY.CEM?!
NAPIÇAM BEN ŞİMDİ?
NAPICAM?!
TANGIRT



GGG.

HAYIR HAYIR.

ÖYLE DİYİL.

BÖYLE.

GRUUVİNDİHAAAAAAAEAAEAE

AAYY KUUDNTEESKO FOORENAADIR A-

AAYY KUUDNTESK FOORENAADA

FİİİUUUYY... FUİİİYYP...

SAM VAN-İNDİSS-TORR-SO HAT-GADA DİLL YU VANNA NO

HİAAH.

TUP TS TUP TS

TUP TS TUP TS

HAYIR ÖYLE DİYİL...

TUP TS TUP TS

TUP TS TUP TS

KAFAM AÇIKKEN...

İYİ DÜŞÜ-NEMİ-YORUM ...

vam edecek

BAŞTAN SONA TEK MACERA!

Ersin KARABULUT'tan aşk, entrika ve gerilim dolu yepyeni bir çizgiroman albümü

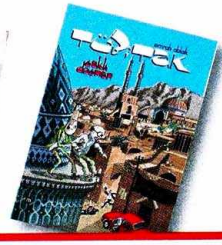
kitapçılarda ve

uykusuzdukkan.com.tr' de

TÜBİTAK - "SAKLI DÜŞMAN"

EMRAH ABLAK

Tübitak'ta çalışırken maceradan maceraya koşan Profesör ve Bayram Efendi bu defa kendilerini Ortadoğu'nun karmaşık toplumsal olaylarının içinde bulurlar.



HALKIM İSTESİN HEMEN

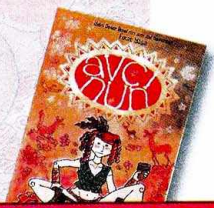
SUAT GÖNÜLAY

Entellektüel genç çiftimiz, mahsur kaldıkları evi çavreleyen halkın taleplerini karşılayabilecekler mi?

AVCI NUN

FIRAT YAŞA

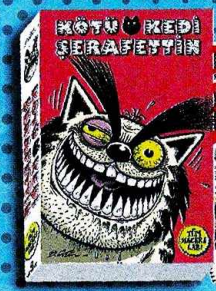
Barışçıl anaerkil toplumdan savaşçıl ataerkil topluma geçiş sürecinde Avcı Nun kişisel bir yolculuğa çıkıyor.



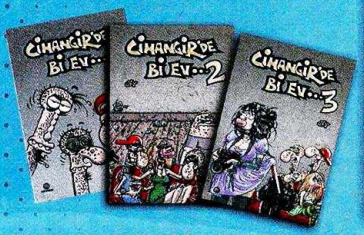
mürekkep

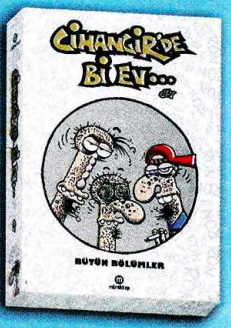
www.uykusuzdukkan.com.tr

KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN



CİHANGİR'DE Bİ EV...





OTİSABİ

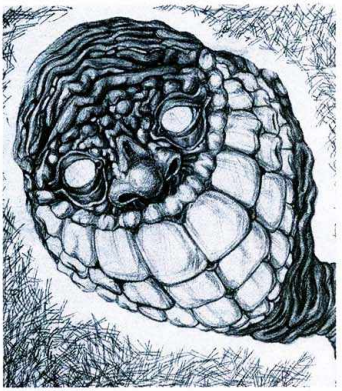
Yılmaz Aslantürk

HORTLAK
ÇİZGİ ROMAN OKULU

Merhabalar bizim canımız ciğerimiz genç çizerlerimiz. Geçtiğimiz ay 12 yaşından 35 yaşına kızlı erkekli toplanıp geldiniz (Fotoğraflar yanda) elinize sağlık. Gitmek bilmediniz, saatlerce konuşup kafamızı yaktınız, ağzınıza sağlık. O kadar güzel çizimler gördük ki bize yepyeni çizerler çıkacağı umudunu da verdiniz yüreğinize sağlık, teşekkürler.

Bu ayın 15'in de yine bir araya geleceğiz. Bu ay da geçen aykiler kadar güzel, ve hatta çok daha güzel çizimler görmeyi umuyoruz. Bu defa gelirken o güzel çizimlerinizi koşturun, dövüştürün, seviştirin ve konuşturun, çizgiromana dönüştürün. Çizim yapabilmenizin yanı sıra sahne oluşturabilme ve hikaye anlatabilmenizi de görüp onların üzerine geçen aykinden daha çok konuşup kafalarımızı daha da çok yakalım. Sayfalarımızın ölçüsü belli, fakat çizimi yaparken yayınlanan ölçüden daha büyük çizmek her zaman daha uygun. 'Nasıl büyüteceğim' endişesi duyuyorsanız doğrudan şu büyütülmüş ölçüde çizebilirsiniz: genişlik 21 cm, yükseklik 31 cm. Hadi bakalım bu ölçünün içini en hareketli ve heyecanlı biçimde doldurun. Büyük bir merakla bekliyoruz, bekliyoruz diyorum çünkü o kadar kalabalıksınız ki sizinle ancak iki üç çizer baş edebileceğiz gibi görünüyor.

HÇO

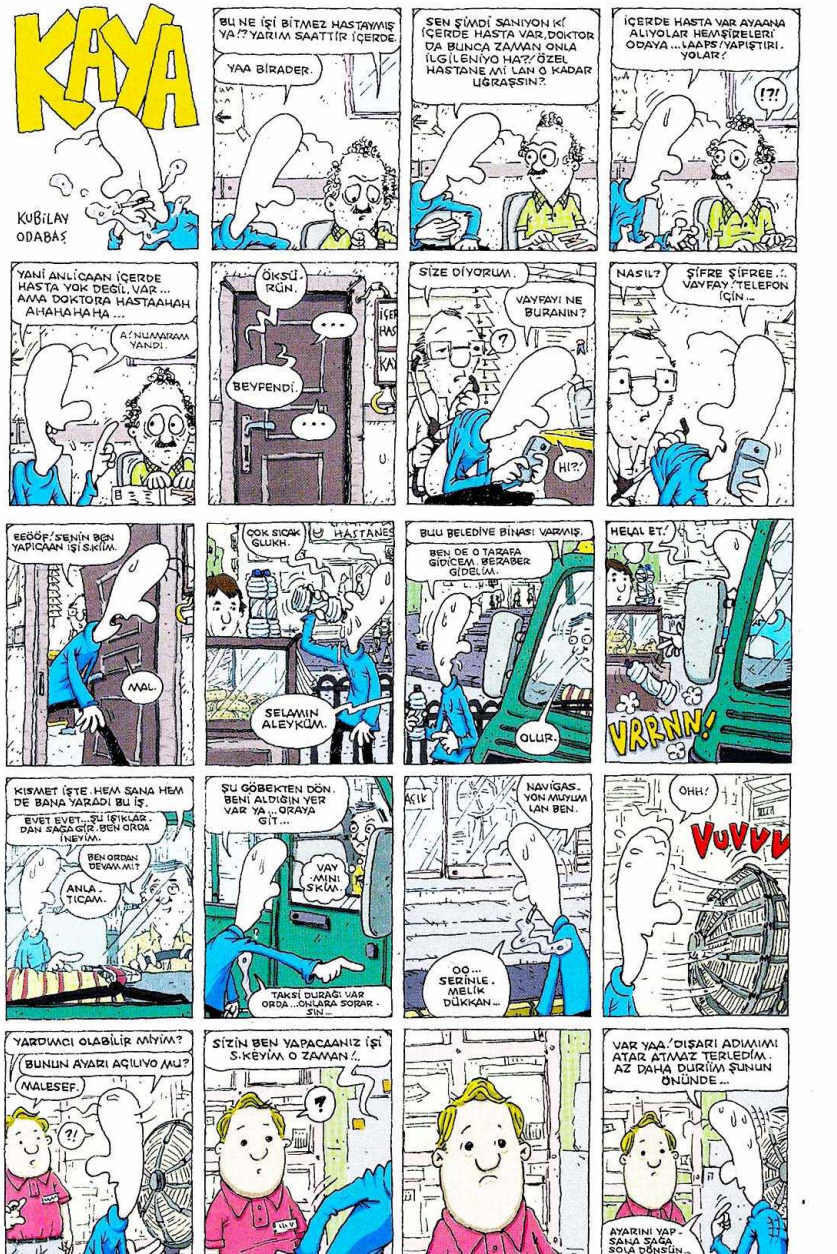


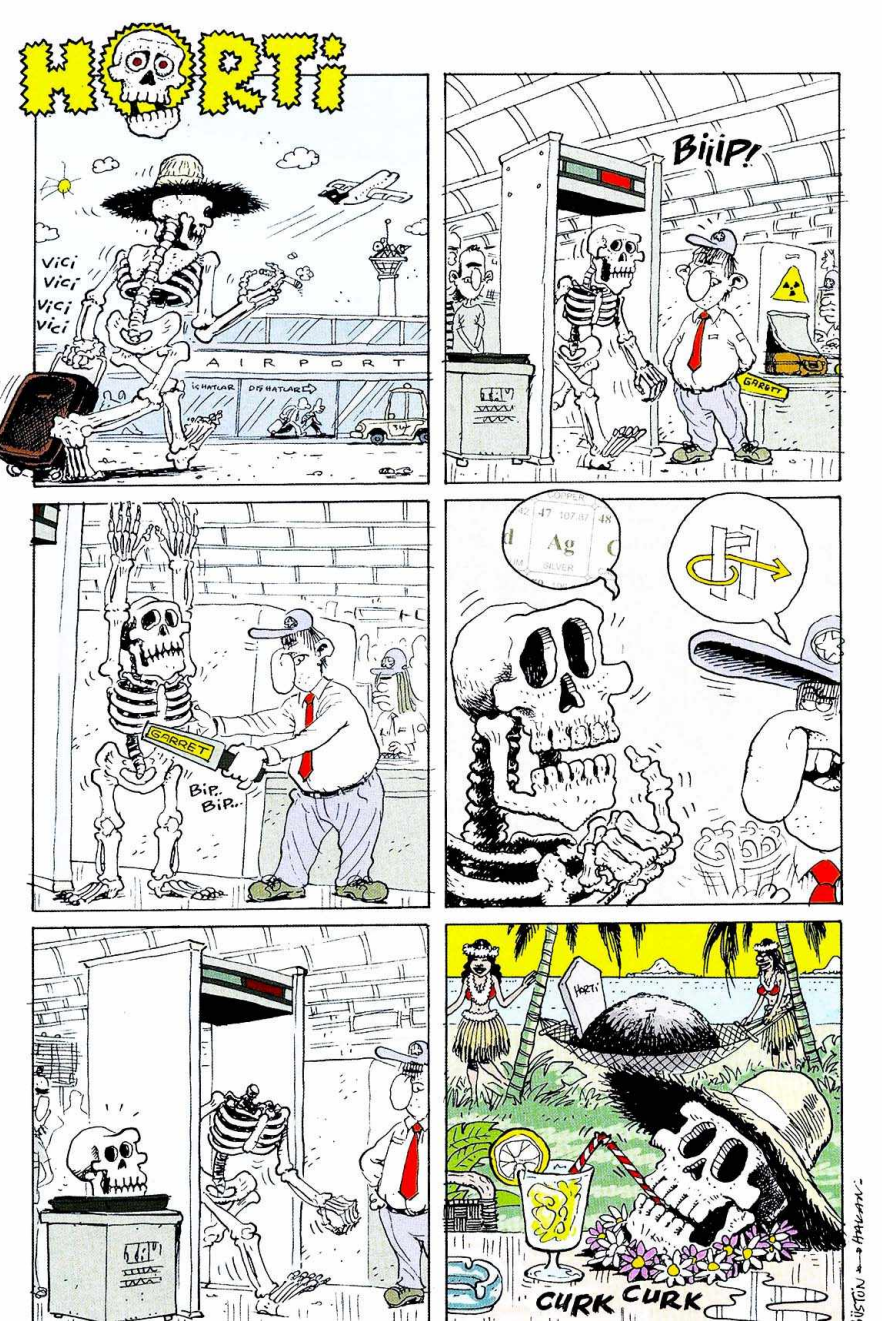
Ozan ATALAY

Ozan ATALAY

Osman ÜSTÜNER

Başak AYDEMİR


KAYA
KUBİLAY ODABAŞ
BU NE İŞİ BİTMEZ HASTAYMIŞ YA!? YARIM SAATTİR İÇERDE.
YAA BİRADER.
SEN ŞİMDİ SANIYON Kİ İÇERDE HASTA VAR, DOKTOR DA BUNCA ZAMAN ONLA İLGİLENİYO HA?! ÖZEL HASTANE Mİ LAN O KADAR UĞRAŞSIN?
İÇERDE HASTA VAR AYAANA ALIYOLAR HEMŞİRELERİ ODAYA ...LAAPS/YAPIŞTIRI. YOLAR!
(!?!)
YANİ ANLİCAAN İÇERDE HASTA YOK DEĞİL, VAR... AMA DOKTORA HASTAAHAH AHAHAHAHA...
A! NUMARAM YANDI.
ÖKSÜ. RÜN.
BEYFENDİ.
SİZE DİYORUM.
VAYFAYI NE BURANIN?
(?)
HI!?
NASIL?
ŞİFRE ŞİFREE..:. VAYFAY/TELEFON İÇİN...
EGÖÖF! SENİN BEN YAPICAAN İŞİ SKİM.
MAL.
ÇOK SICAK GLUKH.
HASTANE
SELAMIN ALEYKÜM.
BUU BELEDİVE BİNASI VARMIŞ.
BEN DE O TARAFA GİDİCEM, BERABER GİDELİM.
OLUR.
HELAL ET!
VRRNN!
KISMET İŞTE. HEM SANA HEM DE BANA YARADI BU İŞ.
EVET EVET... ŞU IŞIKLAR. DAN SAĞA GİT. BEN ORDA İNEYİM.
BEN ORDAN DEVAM MI?
ANLA. TİCAM.
SU GÖBEKTEN DÖN. BENİ ALDIĞIN YER VAR YA... ORAYA GİT...
VAY MINI SKİM.
TAKSİ DURAĞI VAR ORDA...ONLARA SORAR. SİN...
NAVİGAS. YON MUYUM LAN BEN.
OO... SERİNE. MELİK DÜKKAN...
OHH!
VUVVV
YARDIMCI OLABİLİR MİYİM?
BUNUN AYARI AÇILIYO MU?
MALESEF.
(?!)
SİZİN BEN YAPACAANIZ İŞİ S.KEYİM O ZAMAN.
(?)
VAR YAA. DIŞARI ADIMIMI ATAR ATMAZ TERLEDİM. AZ DAHA DURİİM ŞUNUN ÖNÜNDE...
AYARINI YAP. SANA SAĞA SOLA DÖNSÜN...


HORTI
Vici
Vici
Vici
Vici
AIRPORT
ICHATIAR
DISHATIAR
BiiiP!
GARRET
GARRET
BiP.
BiP..
Ag
SILVER
HORTI
CURK CURK